بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير : حامد حسن مطاوع

الأحد ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ ـ ١٦ الجدي ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٧ ـ العدد ٧٨٥٦ ـ ٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م

AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Jan. 6 1985 -

في نطاق الاتصالات الجديدة لتحريك القضية العربية

قمة أردنية ـ مصرية مفاجئة في العقبة

اندريوتي : قضية الشرق الاوسط عادت الى الصدارة على الساحة الدولية

عمان ـ الوكالات ـ شهد الاردن يوم أمس محادثات مكثفة في مجال التحرك الحالى لفك الجمود عن المساعى الخاصة بالقضية الفلسطينية ونزاع الشرق الاوسط ..

وقد عقد الملك حسين والرئيس حسني مبارك محادثات في « العقبة » أمس حول التحركات العربية المقبلة على المستوى الدولي .

كما استؤنفت أمس في عمان المحادثات التى يجريها جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالى مع المسؤولين الاردنيين حول احتمالات القيام بدور اوروبي جديد لتسوية أزمة الشرق الاوسط وقال اندريوتي ان تقديم مبادرة اوروبية في المنطقة يعتمد على وضع (بعض الترتيبات) وخاصة في علاقات الاردن ومنظمة التحرير .

اجتماع الملك حسين ومبارك

وقد اجتمع العاهل الاردني الملك حسين بعد ظهر امس مع الرئيس المصرى حسني مبارك الذى وصل الى ميناء العقبة الاردني ظهر امس في زيارة لم يعلن عنها من قبل .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مدينة العقبة الاردنية قادما من سيناء حيث كان يقوم بجولة في المنطقة الجنوبية من شبه الجزيرة لتفقد مشروعات التعمير بها .

وقد رافق مبارك خلال زيارته للاردن الدكتور عبدالمجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط نقلا عن مصدر اردني مسؤول ان مباحثات الرئيس المصرى حسني مبارك مع الملك حسين عاهل الاردن تتناول الموقف في الشرق الاوسط ونتائج المؤتمر الاخير لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد في صنعاء . وكذلك وسائل النهوض بالعلاقات الثنائية في المجالات المختلفة .

ويذكر ان هذا اللقاء هو الثالث بين الرئيس مبارك والملك حسين في غضون ما يقل عن ثلاثة شهور . وكان مبارك قد توجه الى الاردن يوم ٩ اكتوبر الماضي . بعد حوالى خمسة عشر يوما من استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بمبادرة من الملك حسين الذى قام بزيارة مصر في بداية شهر ديسمبر الماضي .

البقية ص٢ عمود ٥

الشطي يشكر المملكة على دعمها لمنظمة المؤتمر الاسلامي ويدعو الدول الاسلامية للعمل بمقتضى قرارات قمة مكة المكرمة

جده ـ واس ـ اعرب الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطي عن شكره وامتنانه لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة لما وجده من دعم ومساعدة واهتمام برسالة منظمة المؤتمر الاسلامي .

واكد ان دعم جلالة الملك المفدى للمنظمة وبرامجها . كان له الاثر الكبير في مسيرة المنظمة الى ان وصلت الى مستواها المرموق لدعم التضامن الاسلامى في كافة الميادين .

واشار الشطي في تصريح لدى مغادرة جدة في وقت مبكر من صباح أمس بدورها في تسيير وتوجيه السياسة الاسلامية لدعم التضامن الاسلامى والدفاع عن القضايا الاسلامية وهو ما تسعى اليه منظمة المؤتمر الاسلامى ـ ودعا الدول الاسلامية الى زيادة الاهتمام بهذه المنظمة وان تزيدها دعما وان تلتف حولها خاصة وان العالم الاسلامى يعيش صحوة اسلامية مباركة تمتد من المحيط الاطلسي في افريقيا الى المحيط الهادى في اسيا وهذه الصحوة سيكون لها شأن كبير في العالم . كما دعا الدول الاسلامية بأن تعمل بمقتضى المخططات والقرارات التى اتخذت في قمة مكة المكرمة الاسلامية . لتحقيق التضامن الاسلامى على وجهه الحقيقى

وكان الحبيب الشطي قد غادر جده في وقت مبكر من صباح امس بعد انتهاء فترة رئاسته لمنظمة المؤتمر الاسلامى التى استغرقت خمس سنوات

وكان في وداعه لدى مغادرته الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسؤولين .

● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يوقع اتفاقية التعاون الثقافى بين المملكة وباكستان ..

« هاتفية من واس »

اجتماع سعود الفيصل والسفير الجزائرى

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس السفير الجزائرى لدى المملكة السيد هداه تجيني .

وحضر المقابلة التى تم خلالها استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين رئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية اسماعيل الشورى .

٦٠٠ مليون دولار تعويضات السفن المصابة في الخليج

لندن ـ بلغت قيمة التعويضات التى دفعتها شركات التأمين البحرى للسفن التى اصيبت باضرار نتيجة الحرب العراقية ـ الايرانية حوالى ٦٠٠ مليون دولار .

واوضح التقرير الذى نشرته هيئة (اللويدز) الدولية للتامين واذاعه راديو لندن امس ان عدد السفن التى هوجمت في الخليج خلال العام الماضى بلغ ٦٧ سفينة . وهو ما يفوق مجموع السفن التى هوجمت هناك خلال السنوات الثلاث السابقة .

وزير خارجية مصر يزور بريطانيا

القاهرة ـ يقوم وزير الخارجية المصرى عصمت عبد المجيد خلال شهر فبراير القادم بزيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من نظيره البريطانى جيفرى هاو

وذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الوزير المصرى سيجتمع خلال الزيارة برئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وعدد من المسؤولين البريطانيين

قصف موقع لقوات العدو في جنوب لبنان

تل ابيب ـ ذكر مصدر عسكرى صهيونى ان صاروخين من طراز (كاتيوشا) اطلقا صباح امس على قاعدة عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى قال رجال الامن اللبنانى انهم عثروا على جثة شخص فلسطينى في مخيم (عين الحلوة) قرب مدينة صيدا جنوب لبنان .

وجاء في بيان وزع في المخيم ان مجموعة تطلق على نفسها اسم (منظمة شهداء فلسطين) اعلنت مسؤوليتها عن مقتل هذا الشخص . وقالت انها قتلت شخصين اخرين خلال اليومين الماضيين لتعاونهما مع مخابرات العدو الاسرائيلي .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران الأمير فيصل بن فهد وجميع العاملين في مجال رعاية الشباب

الرياض ـ واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم وكافة العاملين في مجال الرياضة ورعاية الشباب على جهودهم من اجل تحقيق الاهداف المرسومة لتنمية الروح الرياضية بين الشباب السعودى في المحافل الدولية او المنافسات الوطنية ـ متوجها الى الله تعالى ان يوفق شبابنا الى ما فيه خير دينهم وبلادهم ..

وجاء في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد ردا على البرقية التى رفعها الى جلالته بمناسبة فوز منتخب المملكة الاول ببطولة كأس الامم الآسيوية التى اقيمت مؤخرا في سنغافورة وفوز منتخب الشباب ببطولة [illegible] الشباب التى اقيمت في الخبر واكد فيها ان هذه النتائج تحققت بتوفيق الله تعالى ثم برعاية ودعم واهتمام جلالته بالشباب ..

البقية ص٢ عمود ٤

توقيع الاتفاقية الثقافية بين المملكة وباكستان

الرياض ـ واس ـ

وقع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس بمقر وزارة الخارجية بالرياض على الاتفاقية الثقافية بين المملكة والباكستان . ووقع الاتفاقية عن الجانب الباكستاني سفيرها لدى المملكة نجم الثاقب خان .

وقد حضر توقيع الاتفاقية رئيس الادارة الاسيوية بالوزارة السفير احمد مؤمنه ونائب رئيس ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية المستشار عبدالاله مهنا .

ويأتى توقيع هذه الاتفاقية في اطار التعاون بين البلدين ورغبتهما في تقوية وتوطيد العلاقات الثقافية والفنية والمجالات العلمية القائمة بين البلدين .

١٥٠ مليون ريال أرباح « سافكو » خلال العام الماضي

الدمام ـ واس ـ حققت شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) رقما قياسيا في الانتاج لعام ١٩٨٤م منذ بداية الانتاج لها عام ١٩٧٠م حيث بلغت جملة الانتاج الاجمالي لها لعام ١٩٨٤م الماضي ٣٥٠٫٦٥٠ طنا متريا من سماد اليوريا وتمثل هذه النسبة ١٠٦٪ من الطاقة التصميمية للمصنع .

وتتوقع الشركة تحقيق ارباح خلال العام المشار اليه في حدود ١٥٠ مليون ريال بزيادة مقدارها ٥٪ من عام ١٩٨٣م والذى بلغت فيه جملة مبيعات الشركة من سماد اليوريا ٣٤٤٫٤٠٥ اطنان مترية .

كلمة الندوة

ضرورة الاجماع العربي قبل أي تحرك سلمي

ليس شك في ان ماحق بالامة العربية في اي عصر من عصور التاريخ ـ انما كان نتيجة تمزقها . وهي نفس الصورة التي تتكرر اليوم على نحو مؤسف ، على الرغم من ان القضايا العربية تتطلب وحدة الصف والكلمة والهدف والامكانيات .

وعلى الرغم من التمزق الحاد الذي وقع في السبعينات العربية ، وما ادى اليه من اضرار لحقت بالامة وقضاياها الجوهرية ـ الا ان كل ذلك لم يفلح حتى الان في اقناع الكثيرين بضرورة تحقيق التلاحم والتضامن .. والارتفاع فوق القضايا الجانبية وتغليب المصالح القومية العليا .

وحين نتحدث اليوم عن هذا الواقع العربي المؤسف .. فانما نود الاشارة الى بعض التحركات التي يمكن ان نواجهها اذا لم نستفد من الدروس العربية ، حين سعى العدو ونجح في تحقيق اهداف مرحلة من مخططاته بشق العالم العربي والانفراد بأحد أجزائه .. ومحاصرته ، ثم توجيه الضربات الى اجزاء اخرى .

فهل نسمح اليوم بتكرار ماوقع بالامس ؟!

ان اوروبا تتحرك ، وتريد ان تقوم بعمل ما في الشرق الاوسط ، وشولتز يتوقع تحركا امريكيا في الربيع المقبل .. وهؤلاء ليسوا اصحاب القضية ، ونحن اصحابها لم نجمع على موقف او رأي واحد ، لان بعضنا ـ لايزال يغلب المصالح الذاتية والجماعية والمصالح الضيقة على المصلحة العليا ، الى درجة انه يقف عائقا في طريق عقد القمة العربية التي لابد ان تكون الملتقى الذي يقر هذا الاجماع .

فكيف تواجه الامة مثل تلك التحركات الاجنبية دون اجماع ؟ وهل يمكن ان نواصل تجميد القضية لسبب الخلافات العربية الراهنة .. وكل دولة او مجموعة تشد في اتجاه مناقض لاتجاهات الاخرين ؟!

ان تحركات ومبادرات الدول الاجنبية في الشرق الاوسط لايمكن ان تكون جادة ولا فعالة .. كما انها لن تسير في الطريق السليم ، في غياب موقف عربي موحد وفعال ، يتابع كل التحركات والتطورات ، ويضغط في اتجاه واحد نحو التسوية القائمة على الحق والعدل .. وهو ما لايمكن ان يتحقق على يد دولة او دولتين عربيتين او عن طريق طرف دون الاطراف الاخرى ـ لان الموقف العربي الموحد هو وحده القادر على تحقيق النتيجة المطلوبة .. اعتمادا على القدرات العربية دون استثناء .

وفي ضوء هذه القناعة ، يظل العمل في اتجاه تحقيق الموقف العربي الموحد ، هو صاحب الاولوية القصوى ، قبل ان تنجح القوى المعادية في جر بعض الاطراف الى مواقف ومعادلات منفردة جديدة ، وتتكرر مأساة السبعينات مرة اخرى ، ولكن على اسوأ فهي ذات تعقيد ومضاعفات ..

« الندوة »

لجنة متابعة حرب الخليج تجتمع في ٢٠ يناير

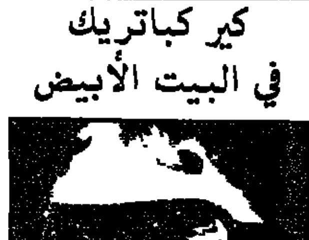
تونس ـ دعت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الدول الاعضاء في لجنة متابعة الحرب العراقية ـ الايرانية الى عقد اجتماع للجنة يوم العشرين من يناير الحالى .

وقد بعث السيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة رسائل بهذا المعنى الى وزراء خارجية كل من المملكة العربية السعودية والكويت والاردن وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية الذين يشكلون مع العراق والامانة العامة اللجنة المذكورة .

ولم يعرف بعد جدول اعمال اللجنة الا انها عادة تناقش جميع الامور المتصلة بالحرب العراقية ـ الايرانية ووضع حد لها عن طريق حشد الجهود الاسلامية والدولية الى جانب اقرار موقف عربى موحد ازاء الاخطار الناجمة عن استمرار الحرب .

● هذا ومن جهة اخرى أكد نائب رئيس

البقية ص٢ عمود ٤



كير كباتريك في البيت الأبيض



● كير كباتريك ●

واشنطن ـ (الندوة) :

برز مرة أخرى اسم جين كير كباتريك مندوبة امريكا في الامم المتحدة وانها قد تأخذ الان مكان ادوين ميس الذي سيعين نائبا عاما (وزيرا للعدل) بعد جلسة استماع امام مجلس الشيوخ .

وكان ميس مستشارا خاصا للرئيس ريجان ..

وقال احد المعلقين المطلعين انه حتى اذا فازت كير كباتريك بهذه الوظيفة فان الشخص الذى سيحظى باهتمام ريجان هو نائبه جورج بوش لا سيما وان ريجان قد خسر الان ثلاثة اشخاص مقربين جدا اليه وهم أدوين ميس وكلارك وزير الداخلية وديفر رئيس موظفي البيت الابيض ..

وامام ريجان الان اسماء عشرة اشخاص مرشحة لمنصب مندوب في الامم المتحدة واضيف لهذه الاسماء زوجة السناتور نول زعيم الحزب الجمهورى في مجلس الشيوخ ووزيرة المواصلات ولكن حظها ضعيف للفوز بالمنصب . وستبقى كير كباتريك في منصبها حتى مارس القادم .

العدو يمنع تداول اسم "فلسطين" في مدارس الجنوب اللبناني

بيروت ـ هددت قوات العدو الاسرائيلى اساتذة المدارس الرسمية والخاصة في الجنوب اللبنانى المحتل بعقاب صارم اذا اصروا على استعمال تعبير (فلسطين) بدلا من (اسرائيل) . ومزقت كتبا تعالج التاريخ العربى لفلسطين والاحتلال الاسرائيلى الطارىء لها

وذكرت الانباء الواردة من هناك ان قوات العدو داهمت مدارس النبطية وصور والزهراني وصيدا وغيرها من مناطق الجنوب ومزقت كتب التاريخ المعتمدة التى تضمنت تأكيد كنعانية وعروبة فلسطين .

ضجة حول تبعية المخابرات الايطالية للمخابرات الامريكية

روما ـ ثار جدل حاد في ايطاليا بعد تصريحات رينو فورميكا رئيس المجموعة الاشتراكية في مجلس النواب ومفادها ان المخابرات الايطالية على علاقة وثيقة بالمخابرات الامريكية .

وكان فورميكا قد اشار غداة انفجار قنبلة في قطار (نابولى ميلانو) الذى اسفر عن سقوط خمسة قتلى ومائة مصاب الى الدور الذى قامت به المخابرات الايطالية في الحوادث التى ارتكبها اليمين المتطرف وقال ان المخابرات الايطالية (لاتتمتع الا باستقلال محدود) لانها تابعة لقوات حلف الاطلسي .

(حقائب ظهر نووية) امريكية في المانيا الغربية

واشنطن ـ علم من مصادر مطلعة في واشنطن ان هناك مائة شحنة نووية امريكية « مدمرة وسهلة الحمل » مخزونة في المانيا الغربية لاستخدامها خلف خطوط العدو في حالة نشوب حرب مع الاتحاد السوفيتي .

وقد اعترف الليفتنانت كولونيل (مايجل مونت فردى) المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية رسميا ليلة امس بوجود هذه الشحنات « صادم » وتزن كل منها ٣٠ كيلوجراما . الا ان المتحدث الامريكي امتنع عن تأكيد الانباء التى ترددت حول وجود بعضها في المانيا .

وذكرت محطة تلفزيونية امريكية ان قوة قوماندوز مدربة خصيصا على استخدام هذا السلاح الذى يطلق عليه العسكريون اسم « حقيبة الظهر النووية » تتمركز في (باد تولز) جنوبي ميونخ . ويجيد أفراد هذه الوحدة التحدث بأكثر من لغة اجنبية وهم متمرسون على اسلوب الحياة الامريكي والعادات المحلية بحيث انه بامكانهم الاختفاء ضمن الاهالى المدنيين .

واضافت محطة التلفزيون الامريكية انه « في حالة نشوب حرب فانهم سيتسللون خلف خطوط السوفيت وسينظمون حركات مقاومة » .. ويمكن اطلاق حقائب الظهر النووية عن بعد لتدمير أهداف مثل المطارات او مراكز القيادة السوفيتية .



● الفرقاطة السعودية (المدينة) ترسو في ميناء (طولون) جنوب فرنسا ـ وهى اول اربع فرقاطات من طراز (ف ـ ٢٠٠٠) طلبت المملكة بناءها في حوض بناء السفن الفرنسى ـ ويبلغ طول (المدينة) ١١٥ مترا .

« لاسلكية أ ب »

صواريخ اوروبية لمصر

القاهرة ـ ذكرت صحيفة (اخبار اليوم) المصرية أمس انه سيصل الى مصر هذا الاسبوع أول وحدات صاروخية متكاملة للدفاع الجوى من طراز (سكاى جارد) وهي انتاج المانى ـ سويسرى ـ ايطالى مشترك .

وتتميز هذه الاسلحة التى وصفت بأنها بمثابة دعم جديد للقوات المصرية ـ بقدرتها الفائقة على تحديد واصابة الاهداف بدقة .

منظمة التحرير تدرس مقترحات كرايسكى

دبى ـ غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دبى قبل ظهر أمس في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا عقد خلالها اجتماعا هاما مع برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق الذى يقوم حاليا بزيارة خاصة لدولة الامارات

وقال مصدر فلسطيني مسؤول مرافق للسيد عرفات ان محادثات كرايسكى وعرفات التى جرت ليلة امس تكتسب أهمية خاصة في ظل الظروف الراهنة التى تشهد حاليا تحركات سياسية على مختلف المستويات من اجل ايجاد حل سلمى وعادل لأزمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية

واضاف المصدر ان العام الحالى سيشهد المزيد من التحركات العربية والدولية لايجاد حل لازمة المنطقة سواء في الدعوة لعقد مؤتمر دولى او طرح مبادرات جديدة او احياء لمبادرات طرحت من قبل ـ مؤكدا ان السلام العادل والشامل في المنطقة لن يتحقق الا باقرار خطة سلام تضمن حقوق الشعب

البقية ص٢ عمود ٨

الهند تتمسك بعدم الانحياز

نيودلهي ـ اكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندى مجددا استمرار الهند في سياسة الحياد وعدم الانحياز وقال ان التزام بلاده بحركة عدم الانحياز والسعي وراء نظام اقتصادى جديد هى امور ثابتة لارجعة فيها من اجل خدمة قضايا السلام والتنمية في العالم .

ووعد غاندى في اول خطاب له مساء امس بتحسين علاقات الهند مع جاراتها بما في ذلك باكستان وذلك على اسس الاحترام المتبادل والمساواة في السيادة والصداقة .

تعديل الحكومة التركية

انقرة ـ اجرى رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال أمس تعديلا وزاريا تم بموجبه تعيين كميل بويوكباش بديلا لوزير الدولة المستقيل اسماعيل اوزدجلر ليشرف على مرافق البتروكيماوية ومصانع الاسمدة .

كما تم تعيين سودى توريل وزيرا للطاقة وخلفه في منصبه السابق كوزير دولة مصطفى نيناز .

العدو يشق طرقاً ويقيم حواجز لانشاء

١٣ مستوطنة يهودية في جنوب لبنان

بيروت ـ تقوم قوات الاحتلال الاسرائيلى حاليا بشق طرقات واقامة منشآت في الجبهة الجنوبية الشرقية من سهل الدردارة على مقربة من مبنى اذاعة (صوت الأمل) الناطقة بلسان الميليشيات الحدودية ـ

وافادت معلومات من قطاع البقاع اللبنانى الشرقى ان المهندسين الاسرائيليين حددوا مؤخرا المساحة التى ستقام عليها المنشآت ووضعوا خرائطها ـ كما قاموا بشق طرقات تربط الارض المحددة في لبنان بالاراضى الفلسطينية في مستعمرة (المطلة) . وفي الوقت ذاته تقوم قوات الاحتلال

البقية ص٢ عمود ٥

بيان سودانى حول (الفلاشا)

الخرطوم ـ أعلن السودان أمس موقفه من الادعاءات الأثيوبية حول عملية نقل اليهود الأثيوبيين (الفلاشا) الى فلسطين المحتلة واتهم اثيوبيا رسميا بالتواطؤ مع العدو الصهيونى في هذه العملية

وذكرت وزارة الخارجية السودانية في بيان لها بهذا الصدد ان أثيوبيا كانت دائما تجعل من موضوع اليهود الاثيوبيين مادة للمساومة مع اسرائيل للحصول على السلاح والاموال عبر شركة (اميرال) الاسرائيلية التى تعمل في أثيوبيا .

واضاف البيان (ان السودان ظل دوما ملجأ للاجئين الأثيوبيين وغيرهم من سياسيين وعسكريين هاربين جوعى دون تمييز في العرق او اللون او الدين وهم يصلون في حالة من الانهاك والاعياء ويتم ذلك بعلم مفوضية الامم المتحدة للاجئين) واوضح البيان ان السودان ليس سجنا لهؤلاء اللاجئين ولهذا فقد سبق ان غادره الالاف منهم الى بعض الدول الاوروبية وغيرها بعلم

البقية ص٢ عمود ٥

الجميل يزور موسكو

اتصالات سورية ـ لبنانية للتعجيل بتنفيذ الخطة الأمنية

بيروت ـ الوكالات ـ ذكر في بيروت امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيقوم خلال الفترة القريبة القادمة بزيارة للاتحاد السوفيتي بدعوة رسمية للبحث في اخر تطورات الوضع في لبنان والمنطقة .

من جهة ثانية استعرض الرئيس اللبنانى مع رئيس وزرائه رشيد كرامى خلال اجتماعهما الاسبوعي اخر المستجدات حول تنفيذ خطة الساحل والمحادثات التى يجريها موفد الامم المتحدة جان كلوديه الهادفة الى تسريع المفاوضات التى تجرى بين لبنان والعدو الاسرائيلى بشأن انسحاب العدو من الاراضى اللبنانية .

ومن جهة اخرى غادر وزير الدولة اللبنانى لشؤون الجنوب والاعمار نبيه برى بيروت متوجها لدمشق بدعوة من الحكومة

البقية ص٢ عمود ٤

قبل الطبع

● القاهرة ـ عاد الى القاهرة مساء أمس الرئيس المصري حسني مبارك قادما من ميناء العقبة بعد زيارة قصيرة للاردن استغرقت خمس ساعات .

وصرح الرئيس مبارك لدى عودته بأن لقاءه مع الملك حسين عاهل الاردن جاء « في اطار التشاور المستمر بيننا وبين العاهل الاردني أوضحنا له رأينا كما استمعنا الى رأيه في مختلف القضايا التى تهم بلدينا » .

وقال « اننا تحدثنا عن القضية الفلسطينية في الوقت الراهن وكيف ستتحرك في المستقبل » . واكد على « ضرورة تحريك القضية الفلسطينية وانه لا بد من تحريك القضية والا فانها ستموت » . كما تناولت المحادثات زيارة مبارك القادمة لواشنطن والحرب العراقية ـ الايرانية والموقف العربي بصورة عامة .

هكذا اسمه الأصيل

القـاهرة تتوقع "تصوراً" اميركيا جديداً بالشرق الاوسط بعد زيـارة الرئيس مبـارك لواشنطن فى شهر مارس

الكويت ـ قال السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى ان بلاده تعمل على دفع جهود التسوية لحل القضية الفلسطينية مشيرا الى ان هناك متغيرات امريكية وفلسطينية تشجع على دفع هذه الجهود .

واوضح في حديث صحفي نشر امس في الكويت ان مصر تأمل ان تسفر زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك المقبلة لواشنطن عن تصور امريكي جديد لدفع عجلة الحل الا انه قال ان المطلوب في المرحلة الراهنة هو توافر «حسن النيات» لدى الاطراف المعنية وبدء المفاوضات والحوار وانه لا حاجة لطرح مبادرات ومشاريع جديدة .

وقال رئيس الوزراء المصري ان لدى بلاده وكذلك الدول العربية مخططات على مبادرة ريجان لكن ذلك لا يعنى عدم اتفاق الدول العربية على الحوار واتخاذ موقف موحد .

وحول عودة العلاقات بين مصر والدول العربية قال السيد كمال حسن على انه لم يكن هناك اجماع في قمة بغداد على مقاطعة مصر .. وانه لا حاجة للاجماع او تعديل ميثاق الجامعة العربية لعودة مصر .

واختتم رئيس الوزراء المصرى حديثه مشيرا الى الاوضاع الاقتصادية المصرية وقال ان هناك قرارات ستصدر قريبا لتسهيل تحويلات المصريين في الخارج .

كما نفى السيد كمال حسن على ان الولايات المتحدة تتخذ موقفا محاصرا لمصر ومدعما لاسرائيل برفض تمويل مفاعلات مصر النووية مؤكدا ان بنك الاستيراد والتصدير الامريكى اصدر قرارا بالاشتراك مع اية دولة في تمويل المحطات النووية في مصر .

هذا وقد بحث كمال حسن على امس مع سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردنى الموقف العربى الراهن ووسائل دعم التعاون بين مصر والاردن .

ووصف عرار محادثاته مع رئيس الوزراء المصرى بانها كانت ناجحة وقال انه تم خلالها استعراض التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات والموقف في المنطقة بصفة عامة .

وكان السيد عرار قد وصل الى القاهرة يوم الاربعاء الماضى في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام .

○ ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة اخبار اليوم المصرية الصادرة امس انه تم الاتفاق بين مصر والولايات المتحدة على ان تكون زيارة الرئيس حسنى مبارك لواشنطن في الاسبوع الثانى من شهر مارس المقبل .. وقالت الصحيفة ان المباحثات المصرية الاردنية على مستوى القمة ستتلوها اتصالات مصرية فلسطينية بشأن الصيغة التي يمكن ان يطرحها الجانب العربي في واشنطن من خلال التنسيق الاردني الفلسطيني . واشارت الى ان الرئيس مبارك سيجرى ايضا اتصالات عربية عامة قبل رحلته للولايات المتحدة .



رسالة (عاجلة) من الجميل لمبارك

القاهرة ـ علم في وزارة الخارجية المصرية امس ان الرئيس اللبنانى امين الجميل بعث برسالة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقد سلم عبد الرحمن الصلح رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية في القاهرة هذه الرسالة ـ التى وصفت بانها عاجلة ـ الى بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية .

واوضح المصدر نفسه ان بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية اكد ان مصر تؤيد الاجراءات الكفيلة بتحقيق الانسحاب الفورى للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان طبقا لقرارات مجلس الامن في هذا الصدد حتى يستعيد لبنان سيادته الكاملة على اراضيه .

قرض كويتي للصين

بكين ـ ا ف ـ تم التوقيع بين الكويت والصين على اتفاقية تقدم بموجبها الكويت قرضا قيمته ٣٠ مليون دولار لبناء محطة لتوليد الكهرباء في مقاطعة (نوجيان) الصينية .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي وزير النفط على خليفة الصباح الذى يقوم بزيارة للصين حاليا وعن الجانب الصيني وزير المصادر المائية والطاقة الكهربائية كيان زهنجنج .

اغتيال ٣ اعضاء في حزب راجيف

نيودلهي ـ صرح وزير بحكومة الهند ان ثلاثة من اعضاء حزب «المؤتمر» الذى يرأسه راجيف غاندى رئيس الوزراء قتلوا في مسبورى بولاية اوتار براديش في وسط الهند بواسطة اشخاص من المعارضة السياسية .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان مسلحين يدعمهم وزير التنمية الريفية السابق في الولاية يشتبه في انتمائهم الى حزب «لوك دال» الذى يتزعمه شاران سينج رئيس الوزراء الاسبق .

واوضح المصدر ان اعضاء حزب الزوراع اطلقوا النار على مجموعة من اعضاء حزب المؤتمر فقتلوا ثلاثة اشخاص واصابوا ١٥ اخرين بجراح .

محادثات كويتية ـ تركية حول الوساطة فى حرب الخليج

الكويت ـ استقبل امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس وزير خارجية تركيا وحيد خلف اوغلو الذى وصل الى الكويت في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وقال بيان حكومى ان اوغلو سلم الشيخ الصباح رسالة من الرئيس التركى كنعان ايفرين .

كما اجتمع اوغلو بعد ذلك بولى العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ثم اجرى مباحثات مع وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .

وقالت مصادر عليمة ان المحادثات تركزت على اخر التطورات في الحرب الايرانية ـ العراقية ـ وقالت المصادر ان اوغلو ناقش مع المسؤولين الكويتيين الدور الذى يمكن لتركيا ان تؤديه لانهاء الحرب بين البلدين . واضافت المصادر تقول ان الجانبين بحثا النزاع العربى ـ الاسرائيلى ومسالة قبرص ووسائل دعم العلاقات الثنائية .

الدالي يدعو لاحياء (جبهة الصمود)

بيروت ـ دعا السيد عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن الديمقراطية الى احياء «جبهة الصمود» العربية التى تضم بالاضافة الى بلاده كلا من سوريا والجزائر وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقال ان احياء هذه الجبهة «ضرورى لمواجهة الهجمة الامريكية الاسرائيلية الشرسة ضد المنطقة» .

واعرب السيد الدالى في تصريح لمجلة «الكفاح العربى» اللبنانية تنشره بعددها الصادر غدا الاثنين .. عن اعتقاده بأن احد اسباب تردى العلاقات بين الدول العربية هو عدم التزام بعضها بقرارات مؤتمرات القمة حول سبل مواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

وقال ان عدم التزام بعض الدول العربية تلك القرارات ادى الى وجود تباين في الاراء والمواقف مشيرا الى ان هذه القرارات شكلت الحد الادنى لما هو مطلوب من تضامن بين العرب لمواجهة الخطر الرئيسى الاسرائيلى .

الملك حسين خلال استقباله جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي يوم أمس الأول في عمان .

(لاسلكية ا ب)

قـواسم مشتركة بين مقترحات السلام يضعها المستشـار النمسـاوى السابق

تونس ـ ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة أمس في تونس أن المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي يحمل وجهة نظر جديدة بشأن كيفية الخروج من الجمود الذي تمر به أزمة الشرق الأوسط تقوم على أساس العناصر الايجابية التي تضمنتها مشروعات السلام المطروحة حاليا .

وقالت هذه المصادر أن كرايسكي أوجد قواسم مشتركة بين مشروع فاس ومشروع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ومشروع الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف فيما يتعلق بمسائل الحدود والمستوطنات وعرب فلسطين واقامة الدولة المستقلة وتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية والقدس والأمن .

وأوضحت أن كرايسكي يقترح في جهود خاصة يبذلها مع الأطراف المعنية فرز نقاط الالتقاء والخلاف في هذه المشروعات بحيث تنصب الجهود على النقاط التي يدور حولها الخلاف في محاولة لايجاد صيغة متفق عليها تضاف الى نقاط الالتقاء وتصبح مشروعا متكاملا يتم اقراره في اطار دولي يتولى الاشراف على المفاوضات وعلى تنفيذ الحل .

وأكدت المصادر الفلسطينية أن وجهة نظر كرايسكي كانت محل مباحثات جدية في اللقاء الذي جرى أمس الأول في دبي مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث جرى التأكيد على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني واقامة الدولة المستقلة .

وجدير بالذكر أن المستشار النمساوي السابق يقوم بجهود خاصة منذ فترة طويلة من أجل التوصل الى حل عادل في المنطقة يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويحاول في هذا الاتجاه اقناع الجماعات والمنظمات والهيئات اليهودية في العالم للضغط على حكومة الكيان الاسرائيلي لقبول السلام والانسحاب من الأراضي العربية .

أخبار الخليج والعالم العربي

تخريج ٣ دفعات من الضباط فى عمان

مسقط ـ احتفلت سلطنة عمان أمس بتخريج ثلاث دفعات جديدة من الضباط الرسميين وعدد من فصائل الشرطة في كلية الشرطة بنزوة

والقى نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع العمانى فهر بن تيمور كلمة بهذه المناسبة حث فيها الخريجين على تحمل المسؤولية واداء الواجب الوطنى بأمانة واخلاص

وقال مخاطبا الخريجين : انكم تمثلون مع الجيش حراس الامن وحماة الاستقرار والدرع الحصين والحارس اليقظ للامان والسلام في منطقتنا جنبا الى جنب مع اشقائكم في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

محادثات بين عمان والامارات

دبى ـ اجتمع وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمد بن راشد ال مكتوم أمس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوى عبد الله الذى وصل الى هنا أمس في زيارة تستغرق عدة ساعات

وذكر السيد يوسف العلوى عقب الاجتماع بانه بحث مع الشيخ حمد بن راشد سبل تطوير العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين لما فيه صالح شعبيهما والمنطقة ككل

وقال المسؤول العمانى في تصريح له نقلته وكالة انباء الامارات بان زيارته تأتى في اطار المشاورات المستمرة بين المسؤولين في البلدين الشقيقين خصوصا عقب اجتماع القمة الذى تم اخيرا في مدينة « العين » بين رئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكان الشيخ زايد والسلطان قابوس قد اجريا خلال اجتماعهما بالعين يوم الخامس والعشرين من ديسمبر الماضى مباحثات حول الاوضاع العربية الراهنة والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وزير النقل الاردنى يبدأ زيارة لمصر

عمان ـ غادر السيد فرحى عبيد وزير النقل الاردنى عمان أمس الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع نظيره المصرى حول العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال النقل

كما تتناول المباحثات موضوع ربط الاردن بمصر عن طريق سفن العبارات وتنظيم خطوط النقل في هذا المجال .. والتسهيلات التى ستمنح للمسافرين ولوسائل الشحن والنقل الاخرى السياحية وغيرها اضافة الى بحث موضوع مسودة اتفاق بحرى ينظم النقل البحرى بين البلدين

أمين مجلس وزراء العدل يصل الى مسقط

مسقط ـ وصل الى مسقط السيد محمد الشدادى الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب والامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعى في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يوما واحدا .

وذكر راديو مسقط ان السيد الشدادى سيجتمع خلال زيارته للسلطنة بالسيد هلال بن حمد البوسعيدى وزير العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية العمانى .

كاوندا يزور مصر

القاهرة ـ يصل الى القاهرة يوم التاسع من فبراير القادم الرئيس الزامبى كينيث كاوندا في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس المصرى حسنى مبارك

وذكر ان الرئيس كاوندا سيجرى خلال الزيارة مباحثات حول عدد من القضايا الافريقية التى تهم البلدين .

تحـديد سـعر الدولار بمصـر

القاهرة ـ تحدد امس مبلغ ١٣٤ قرشا سعر الشراء للدولار في ضوء القرارات الجديدة للتعامل في النقد الاجنبى بمصر ابتداء من اليوم الاحد وحتى يوم الثلاثاء القادم .

كما تحدد سعر الدولار بـ ١٣٥.٧ قرش بالنسبة للتحويلات اما بالنسبة للبنكنوت فقد تحدد سعر الشراء للدولار بـ ١٣٣.٨ قرشا وسعر البيع بـ ١٣٥ قرشا .

(جلفار) تفوز في مناقصة توريد أدوية لمنطقة الخليج

رأس الخيمة ـ فازت شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) برأس الخيمة بمناقصة توريد الادوية تبلغ قيمتها ٣ ملايين درهم [illegible] مليون دولار .

وصرح الدكتور [illegible] مدير عام الادارة [illegible] بأن المناقصة [illegible] الشركات العربية والاجنبية بالمنطقة [illegible] الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية [illegible] شركة جلفار حصولها على أكبر نصيب من المناقصة التي اشتركت فيها [illegible] متخصصة في مجالات تصنيع الدواء .

وذكر ان [illegible] شركة جلفار [illegible] تشمل اصنافا من الادوية [illegible] .

واوضح ان شركة الخليج للصناعات الدوائية [illegible] دول الخليج العربية [illegible] في الوطن العربي [illegible] .

تتمـــــات

جلالة الملك ـ بقية ص ١

كما عبر صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في برقية مماثلة تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد عن تقديره لجهود سموه وكافة القائمين على رعاية الشباب في سبيل تحقيق الاهداف الرامية الى تنمية ورعاية الشباب وتوجيههم في المنافسات الوطنية والدولية الى كل ما يتمشى مع تعاليم دينهم ويرفع من شأن امتهم وبلادهم .

لجنة متابعة ـ بقية ص ١

الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح اهمية ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية لجميع الدول الاسلامية وقال ان خطر استمرارها لن يقف عند حدود معينة .

واشار الشيخ صباح بعد الجولة الاولى من المحادثات الرسمية الكويتية ـ التركية الى انه لم تطرح اية مقترحات جديدة خلال هذه المحادثات .

الجميل ـ بقية ص ١

السورية لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين بشأن انجاز تنفيذ خطة الساحل قبل يوم غد الاثنين موعد استئناف المفاوضات اللبنانية مع العدو الاسرائيلى التى تجرى في « الناقورة » باشراف الامم المتحدة .

كما كان من المتوقع ان يتوجه مبعوث للرئيس امين الجميل الى دمشق للاجتماع بالمسؤولين السوريين لبحث العقبات التى اعترضت تنفيذ خطة انتشار قوى الامن اللبنانى على الطريق الساحلى من بيروت وحتى « نهر الاولى » جنوبا تمهيدا لانتشار قوات الجيش اللبنانى .

ويذكر ان وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى موجود في دمشق منذ يوم السبت ـ وكانت لجنة من الجيش وقوات البوليس وممثلى الميليشيات قد فشلت يوم الجمعة الماضى في حل الخلاف الذى اعاق عملية انتشار قوات الامن .

ومن ناحية اخرى لازال البحث جار عن القائم بالاعمال السويسرى ايريك ورلى المختطف منذ الخميس الماضى .. وقالت مصادر البوليس انها لم تتوصل الى شيء حتى الان وهى تقوم بدراسة تقرير ورد من سويسرا حول اعتقال اثنين من اللبنانيين في سويسرا في وقت سابق قد يكون لحادث اختطاف ورلى علاقة باعتقالهما .

هذا وقد بدأ جان كلود ايميه مساعد السكرتير العام للامم المتحدة محادثات امس مع المسؤولين في وزارة الخارجية اللبنانية حول المفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية التى يسودها الجمود والتى ترمى الى وضع الترتيبات المتعلقة بانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى المحتل .

ومن المنتظر ان يتوجه ايميه الى فلسطين المحتلة قبل استئناف المفاوضات في بلدة الناقورة الواقعة في جنوب لبنان .

بيان سودانى بقية ص ١

مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين كما ان اعدادا كبيرة منهم انتقلت الى بعض البلاد العربية حيث توفرت لهم ظروف العمل

واكد بيان وزارة الخارجية السودانية ان اثيوبيا هى المسؤولة اولا واخيرا عن رعاياها .. « واذا كان من هؤلاء اللاجئين من وجد طريقه الى اسرائيل فان ذلك قد تم بتواطؤ اثيوبيا مع اسرائيل »

وشددت وزارة الخارجية السودانية على ثبات مواقف السودان وسياسته ازاء العدو الاسرائيلى الذى ما زال يحتل فلسطين واجزاء من الوطن العربى .. مؤكدة الحديث عن اتفاق بين السودان والعدو الصهيونى هو حديث مردود يندرج في اطار المؤامرات الخبيثة التى تستهدف ضرب التضامن العربى وكل جهد مخلص لمواجهة العدو الاسرائيلى .

العدو يشق بقيـة ص ١

بتوسيع وتعبيد طريق تصل مابين تل النحاس وباب التينه .. وبذلك تكون سلطات الاحتلال قد احاطت بالطرقات من ثلاث جهات الارض التى تقع عليها المنشات .

وذكرت المعلومات ان القوات الاسرائيلية ستقيم مواقع عسكرية في مرتفعات غربى الخيام وجنوبى غربى « برج الملوك » وشارت الى ان اسرائيل قامت بنقل الشريط الشائك القريب من مستعمرة المطلة الى منطقة تبعد ٦٠٠ متر شمالا في الاراضى اللبنانية بعمق يتراوح بين ٤٠٠ كلم وعرض يتراوح بين ٢٠٤ كلم .

وتجىء الاجراءات الاسرائيلية الجديدة وسط معلومات من القطاع الشرقى مفادها ان سلطات الاحتلال تعتزم انشاء ١٣ مستعمرة تم تحديدها داخل الاراضى اللبنانية في القطاع الشرقى .

في نطاق الاتصالات بقية ص ١

محادثات اندريوتي

● ومن جهة اخرى زار جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا امس مدينة « البتراء » الاردنية الاثرية . وكان اندريوتي قد اجتمع بالملك حسين ووزير الخارجية طاهر المصرى ومن المقرر ان يجتمع مع المصرى مرة ثانية .

وصرح اندريوتي بأنه يامل من منظمة التحرير الفلسطينية « التى احرزت تقدما نحو خيار التفاوض ان تتخذ مزيدا من الخطوات الضرورية للسماح بتحقيق نتائج ملموسة » .

وقال ان « على الاردن ومنظمة التحرير العمل على حل المشكلة الصعبة المتعلقة بشكل الدولة الفلسطينية الذى يتعين ان تكون عليه ومدى ارتباطها مع الاردن » . واضاف انه « اذا اتفق الجانبان على موقف موحد فمن المحتمل ان يكون ذلك تقدما » .

وقال اندريوتي انه « لا يمكن تقديم مبادرة جديدة في المنطقة الا بعد وضع بعض الترتيبات » واعرب اندريوتي عن تأييده لموقف الجماعة الاوروبية الوارد في « بيان البندقية » عام ١٩٨٠ والذى اكد على حق منظمة التحرير بالمشاركة الكاملة في اى مفاوضات سلام .

وقال اندريوتي انه خرج من اجتماعه بالملك حسين بانطباع مؤداه ان الملك حسين يعتزم اتباع طريق التفاوض وانه ليس متشائما ازاء فرص تسوية الصراع العربي الاسرائيلي .

وقال اندريوتي انه يجرى حاليا اعداد قاعدة مشتركة للعمل بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وانه قد يتم تجهيزها في المستقبل القريب . وناشد اندريوتي الملك حسين مواصلة جهوده كما دعا الدول العربية لتسوية الخلافات بينها .

وكان السيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردني قد اعلن ثلاثة مبادىء يجب ان تحكم اى حل عادل وشامل لنزاع الشرق الاوسط .

وقال في الكلمة التى القاها خلال مادبة اقامها ليلة امس تكريما لوزير الخارجية الايطالى بأن السلام في المنطقة سيستند على عدم قبول مبدا الاستيلاء على الاراضى بالقوة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وحق جميع دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود معترف بها دوليا .

وأشار الوزير الاردني الى ضرورة التوصل بسرعة الى حل للنزاع في الشرق الاوسط وأوضح ان موقف حكومته نابع من قرارى مجلس الامن « رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ » وقرارات مؤتمر قمة « فاس » العربي في المغرب عام ١٩٨٢ وبيان البندقية الذى اصدرته السوق الاوروبية المشتركة .

وأكد الوزير الاردني من جديد على رغبة الاردن في عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط على ان يشترك فيه اعضاء مجلس الامن الدائمون وجميع الاطراف المعنية .

وقال جوليو اندريوتي ان بلاده تنظر باهتمام كبير الى الاقتراح الذى طرحه العاهل الاردني لدى افتتاح المجلس الوطنى الفلسطيني في عمان والخاص بمبادرة اردنية فلسطينية مشتركة تهدف الى استعادة السيادة العربية على الاراضى التى تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ في اطار حل شامل لازمة الشرق الاوسط .

وأشار الوزير الايطالى الى ان بلاده نادت منذ مدة بحق تقرير المصير للفلسطينيين وبوجوب مشاركة جميع الاطراف في عملية تفاوض تقود الى الاعتراف بحق كل دول وشعوب المنطقة في السلم والامن .

● ومن جهة اخرى اعرب جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا عن اعتقاده بأن موضوع الصراع العربي ـ الاسرائيلى اخذ في العودة الى صدارة الاحداث على الساحة الدولية بعد ركود دام حوالى عامين نتج عن عدم تحقق الامال التى كانت معقودة على مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومشروع قمة فاس للسلام فضلا عن التعقيدات التى عرفتها الازمة اللبنانية .

وقال في حديث نشر امس في تونس ان الاسابيع الاخيرة شهدت بروز عناصر جديدة من شانها تنشيط المسيرة التفاوضية مشيرا الى التقارب المتزايد بين ثلاثة من الاطراف الاساسية في ازمة الشرق الاوسط هى مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة والوضع الاسرائيلي الذى يواجه أزمات اقتصادية وضغطا عالميا وغضبا متصاعدا للسكان العرب يمكن ان تدفع شمعون بيريز الى ابداء استعداد لفتح الحوار .

واوضح اندريوتي ان المباحثات التى اجراها رئيس الوزراء الايطالى كراكسى في عدد من العواصم العربية تركزت على استعداد ايطاليا بشكل خاص والمجموعة الاوروبية بشكل عام لدعم التطورات الجارية حاليا والمساعدة على ايجاد الحل السلمي لقضية الصراع العربي الاسرائيلي .

وحول وجهة نظر مصر بشأن استئناف مسيرة السلام قال ان مصر ترى انه يجب ان لا تغيب عن الاعين الفرق الموجود بين الاهداف النهائية او الكاملة للاطراف المعنية والتى لا يمكن تحقيقها الا على طاولة المفاوضات وبين الشروط الضرورية لانطلاق المسيرة التفاوضية موضحا ان الرئيس مبارك يرى ان هذه الشروط متوقفة بصفة خاصة على التفاهم الاردني الفلسطيني الذى يجب ان يسفر عن مبادرة مشتركة من اجل تنشيط جهود السلام .

وقال اندريوتي ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اكد خلال اللقاء الذى جمعه مع الوفد الايطالى في تونس مؤخرا ان الاختيار الذى جعل من عمان مقرا لاجتماعات المجلس الوطني يتسم بطابع ذى مدلول واضح ذلك ان المنظمة ارادت ان تعطي اشارة غير قابلة للتأويل بشان الطريق الذى قررت تخطيه

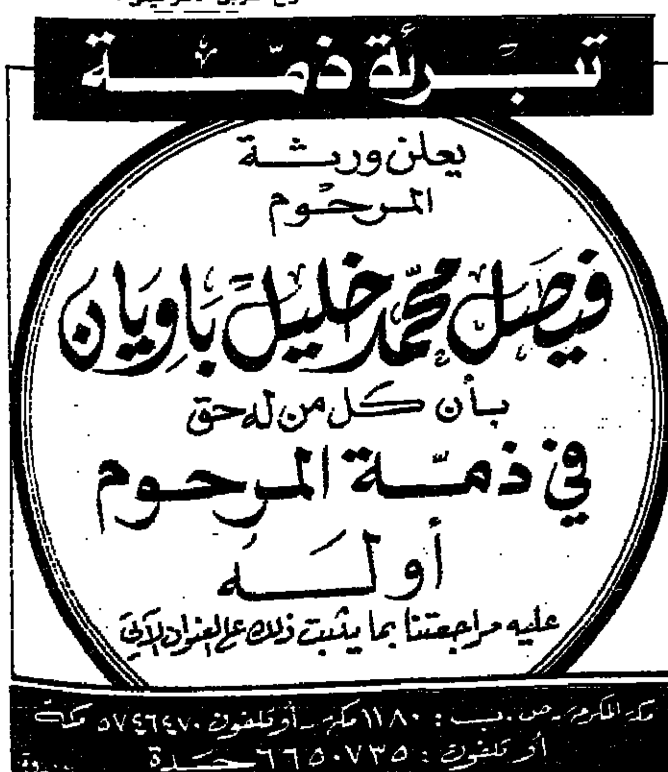
منظمة التحرير تدرس بقية ص ١

الفلسطينى في ارضه ووطنه واقامة دولته المستقلة

ووصف المصدر محادثات عرفات وكرايسكى بانها كانت ناجحة ومفيدة للجانبين مشيرا الى ان كرايسكى طرح تصوراته حول امكانية ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية من خلال جميع العناصر الايجابية والمشتركة بين المبادرات المطروحة حاليا عربيا ودوليا

وقال المصدر ان الوفد الفلسطينى قد استمع باهتمام كامل لوجهات النظر المختلفة التى طرحها المستشار النمساوى السابق وستتم دراستها قريبا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . كما ان كرايسكى ابدى تضامنه واتفاقه مع ما طرحه الوفد الفلسطينى من اراء وتصورات في مقدمتها ضرورة حصول الشعب الفلسطينى على حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة لدى اقرار أى خطة للسلام

كما أيد كرايسكى الموقف العربى الداعى لعقد مؤتمر دولى تشترك فيه جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير من اجل تسوية النزاع العربى الاسرائيلى .



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ

هواتف :

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥١	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأجيرة	التوزيع والاشتراكات	الاعلانات
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢١٩٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٢٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العتاهية	شارع ١٠ عمارة الدخيل	الشارع العام	عمارة محمد علي الحيدر	الشارع العام
٤٠٣٤٦٨٦	عمارة الجوهرة	ص.ب : ٩٤٧	عمارة مرسي تركستاني	٤ ـ شقة : ٢٠٥	البريد سابقاً	جوار بنك	عمارة الشيخ احمد علي الاوقري
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٣٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت : ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

مفاوضات الاسلحة تبدأ غدا في جنيف

وسط تشدد واضح في واشنطن وموسكو

واشنطن ـ الوكالات ـ عقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ليلة امس اجتماعا مع وزير خارجيته جورج شولتز وزعماء الكونجرس لبحث محادثات الحد من الاسلحة النووية المقرر اجراؤها مع الاتحاد السوفيتي في جنيف غدا الاثنين.

واكد الرئيس ريجان في اعقاب الاجتماع على ضرورة ايجاد « عالم خال من الاسلحة النووية » وقال انه لا يمكن لمبادرة الدفاع الاستراتيجي « حرب الكواكب » لوحدها ان تحل كافة التحديات الامنية التي ستواجهها الولايات المتحدة وحلفاؤها في المستقبل ونتيجة لذلك فانه من الضروري ايجاد الحلول السياسية والتكنولوجية.

واشار الرئيس الامريكي الى ان بلاده تقوم بابحاث مكثفة تتركز على التكنولوجيا الدفاعية المتقدمة بهدف تعزيز قواعد الردع والاستقرار وامن الولايات المتحدة وحلفائها.

ويقول المراقبون انه يبدو ان كلا من الدولتين العظميين مصممة على عدم التنازل عن شيء من برامجها العسكرية ان لم تتمكن من الحصول على مكاسب لصالحها خلال محادثات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو التي ستبدأ في جنيف يوم غد الاثنين بشأن مراقبة التسلح.

ويؤكد مسؤولون امريكيون ان موضوع الدفاع الاستراتيجي لن يكون وسيلة للمساومة خلال تلك المباحثات وانه من الطبيعي ان تنقسم المحادثات الى شقين احدهما حول الاسلحة الهجومية والاخر حول الاسلحة الدفاعية.

ويقولون ان الولايات المتحدة عاقدة العزم على مواصلة الابحاث الرامية الى ما اسموه بايجاد نظام دفاعي مأمون يتخذ من الفضاء مقرا له وتنوي عدم العمل بما يخالف نص معاهدة الصواريخ المضادة للقذائف النووية الموقعة في عام ١٩٧٢ يقول هؤلاء ان منشآت الرادار التي يملكها السوفييت تخالف كذلك روح هذه الاتفاقية.

وستعقد جلسة لهذه المحادثات التي سيشارك فيها وفدان كبيران امريكي وسوفيتي ويقوم بتغطيتها اعلاميا اكثر من الف صحفي.

وقد تم تقرير اقامة حفل عشاء عدة جلسات من جانب الدولتين والاذن في القصر الذي ستعقد فيه المحادثات ويعقد الاجتماع الاول صباح غد الاثنين في مقر البعثة السوفيتية وتعقبه جلسة تعقد بعد الظهر في مقر البعثة الدبلوماسية الامريكية.

رئيس الاركان الامريكي يزور بكين

واشنطن ـ اعلن في واشنطن ليلة امس ان رئيس اركان القوات الامريكية المشتركة الجنرال جون فيسي سيقوم بزيارة الى الصين الشعبية في الثاني عشر من شهر يناير الجاري.

وذكر بيان وزارة الدفاع الامريكية ان الجنرال الامريكي سيجري خلال الزيارة التي تستغرق اسبوعا محادثات مع المسؤولين الصينيين تتناول المواضيع العسكرية ذات الاهتمام المشترك كما يقوم بجولة على وحدات الجيش والمنشآت العسكرية الصينية.

ومن جهة اخرى انتخب الاعضاء الديمقراطيون في مجلس النواب الامريكي ليلة امس خبير الدفاع (ليس اسبين) رئيسا للجنة الخدمات المسلحة التابعة للمجلس خلفا لميلفين برايس الذي عزل في وقت سابق من يوم امس الاول بعد ان تولى هذا المنصب فترة عشر سنوات.

وصرح اسبين في اعقاب انتخابه بأن الادارة الامريكية تواجه في العام الحالي مشكلة العجز في الميزانية وحماية الأمن القومي للولايات المتحدة.

ومما يذكر ان الديمقراطيين يتمتعون في مجلس النواب بأغلبية ٢٥٢ مقعدا مقابل ١٨٣ مقعدا للجمهوريين.



استئناف محاكمة ٦ معارضين في بلغراد

بلغراد ـ تستأنف قضية المثقفين اليوغسلاف الستة بتهمة محاولة قلب نظام الحكم غدا ـ الاثنين امام احدى محاكم بلغراد. ويشير المراقبون الى ان هذه القضية فريدة في تاريخ القضاء اليوغسلافي من حيث انقسام النظام بصددها ورغبته في تناولها بصورة مطولة. وقد بدأ في ٥ نوفمبر نظر أول قضية كبرى تشغل الرأي العام منذ وفاة الرئيس تيتو عام ١٩٨٠ وتوقفت مرتين لفترات تزيد عن ثلاثة اسابيع وكانت آخر جلسة في ١٤ ديسمبر.

ويسعى النظام لأن يثبت ان هؤلاء المثقفين كانوا يجتمعون على مراحل في اطار (الجامعات المتنقلة) في منازل خاصة لمناقشة مواضيع مختلفة تهدف الى نسف أسس الدولة. ويرى المراقبون أن المتشددين من المسؤولين يخشون مخاطر الاستياء الناتج عن الأزمة الاقتصادية وانخفاض مستوى المعيشة ٣٠٪ خلال السنوات الثلاث الماضية ويخافون أشد الخوف أن ينجح المثقفون الذين ينتقدون الأوضاع في جمع نوع من المعارضة المنظمة بشكل أو بآخر.

والتهمة الموجهة للمثقفين هي ترويج دعاية معادية وهي تهمة يرى محامو المتهمين أنه من السهل دعمها. ويعتبر المنشق (فويسلاف سيسلي) هو الوحيد الذي ادين في يوليو الماضي في ساراجيفو بتهمة ارتكاب (نشاط مناهض للثورة). ولكن حتى في هذه القضية رفضت المحكمة العليا في البوسنة والهرسك بعد عدة أشهر صحيفة الاتهام لانها لا تتضمن سوى تهمة (الدعاية المناهضة) وخففت عقوبة عالم الاجتماع من ثماني سنوات الى اربع.

ولأول مرة توجه السلطات تهمة التآمر التي تتراوح عقوبتها من ٥ الى ١٥ سنة سجن الى مثقفين غير مشهورين.

وقد استمعت المحكمة الى شهادة ١٥ من الـ ٣٦ الذين طلب ممثل الادعاء الاستماع اليهم ولكن المحامين أكدوا أن أيا من هؤلاء الشهود لم يتح للمدعي اثبات وجهة نظره. فقد أكد أحد الشهود انه اشترك في اجتماع من هذا النوع ولكنه لا يعرف أحدا من المتهمين. كما شهد آخرون بأنهم حضروا مثل هذه الاجتماعات ولكنهم أكدوا انها لم تكن تحمل الطابع العدائي.

أخبار قصيرة

● القاهرة ـ اجتمع وزير الداخلية المصري اللواء أحمد رشدي أمس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني السيد سليمان عرار الذي يزور القاهرة حاليا.. وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي تتعلق بتبادل الخبرات بين البلدين في المجالات الامنية.

● طوكيو ـ يعقد غدا ـ الاثنين في طوكيو مؤتمر الاتحاد الديمقراطي الدولي الذي سيلتقي فيه ممثلو عدد من الاحزاب المحافظة من ١٣ دولة. وسيناقش المؤتمر في اجتماعه الذي يستمر أربعة أيام العلاقات بين الشرق والغرب.. والموقف في الشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية والوضع الاقتصادي الدولي.

● الأمم المتحدة ـ احتجت تايلند رسميا في خطاب بعثت به الى السكرتير العام للأمم المتحدة على قيام القوات الفيتنامية في ٣١ ديسمبر الماضي بغزو الأراضي التايلندية مما أسفر عنه مصرع أربعة واصابة اثنين باصابات خطيرة بين القوات التايلندية شبه العسكرية.

● بوجوتا ـ ذكر راديو (كاراكول) الكولومبي ليلة أمس أن الحكومة الكولومبية وحركة حرب العصابات (م/١٩) أبرمتا هدنة تنص بنودها على انسحاب رجال حرب العصابات من منطقة (كورينتو) جنوب غرب كولومبيا.

راجيف يزور موسكو بعد واشنطن وباريس

نيودلهي ـ ذكر في نيودلهي أمس أن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي سيقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي في أعقاب جولته لكل من الولايات المتحدة وفرنسا في شهر يونيو المقبل.

وقالت صحيفة (الديان اكسبرس) أن رئيس الوزراء الهندي سيسعى خلال زيارته للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لتبديد الانطباعات حول انحياز الحكومة الهندية الجديدة الى أي من القوتين العظميين.

اغتيال زعيم باكستاني

اسلام أباد ـ لقي سياسي باكستاني بارز وأحد أصدقائه واثنان من حرسه الخاص مصرعهم ليلة أمس في مدينة لاهور عاصمة اقليم البنجاب عندما فتح مسلحون عليهم النار من سيارة كانت تقلهم ثم لاذوا بالفرار.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية في نبأ لها من اسلام اباد أن شيخ محمد أصغر وهو عضو في البرلمان الباكستاني ورئيس الرابطة الاسلامية وعضو سابق في مجلس اقليم البنجاب. كان عائدا الى منزله بصحبة صديق له واثنين من حراسه حينما فاجأهم اربعة مسلحين بوابل من نيران أسلحتهم فأردوهم قتلى.

وكان شيخ أصغر البالغ من العمر ستين عاما ومرشح لرئاسة المجلس الوطني لاقليم البنجاب في الانتخابات العامة التي ستجرى في باكستان خلال ابريل القادم ـ على عداء مع جماعة مجموعة تنتمي الى (حزب الشعب) الباكستاني المعارض منذ عام ١٩٨٣ حينما وقع اشتباك مسلح بين الجانبين وأسفر عن مصرع لثلاثة أشخاص.

وأكدت مصادر الشرطة الباكستانية بأن دافع الجريمة كان بسبب عداء شخصي.

شيسون: اجتماع المجلس الوطني اكد تماسك وقوة منظمة التحرير

القاهرة ـ ذكر كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية السابق والمفوض الأوربي المسؤول عن الشؤون السياسية لمنطقة البحر المتوسط والعلاقات بين الشمال والجنوب أن (الفرنسيين بل الاوربيين يرون أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد لكافة الفلسطينيين في اطار التفاوض المحتمل).

كما أعرب شيسون عن اعتقاده في حديث صحفي نشر أمس في القاهرة عن اعتقاده بأن المجلس الوطني الفلسطيني باجتماعه في عمان أثبت تماسك وقوة منظمة التحرير الفلسطينية ووجودها السياسي وشرعيتها.

وأضاف وزير العلاقات الخارجية السابق (يبدو لنا أن هناك تناقضا بين الموافقة على اجراء مناقشات مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة حول مستقبلهم ورفض السماح لهم بالتعبير عن أنفسهم من خلال منظمة يثقون فيها).

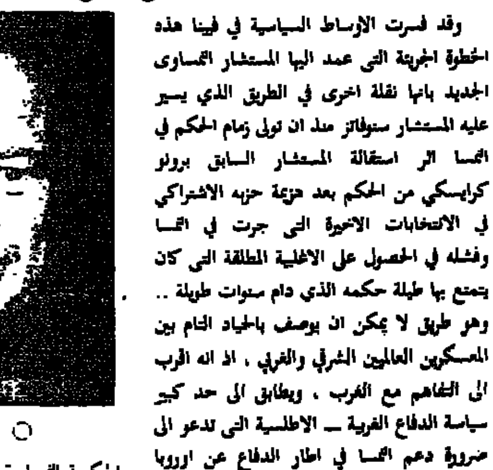
واستطرد قائلا: (لقد أعربنا دائما عن تمنياتنا في أن تعترف اسرائيل ليس فقط بحقوق الفلسطينيين في الأراضي التي تقع تحت يد الادارة الاسرائيلية وانما أيضا اقرار اسرائيل لحق الفلسطينيين في التعبير عن أنفسهم كشعب له نفس حقوق بقية الشعوب وله حق في وطن).

وأضاف شيسون (ان رئيس المجلس الاسرائيلي الجديد أدلى بتصريحات أكثر انفتاحا ونحن نعلم وهو يعلم أيضا أن كلامه وتصريحاته ليست كافية للتوصل الى تسوية).

رسالة بون — من: طارق السباعي

"الاخوة الاعداء" بين أمريكا وأوروبا الغربية

الخلاف الناشب بين الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية الاعضاء في الحلف الاطلسي ليس جديدا بل يعود الى قرابة اربعين عاما عندما انزلت الولايات المتحدة قواتها في « النورماندى » لتحرير اوروبا من الاحتلال النازى واخذت تقدم المساعدات المالية والعسكرية الى هذه الدول الاوروبية التى خرجت منهكة تماما من آثار الحرب العالمية الثانية تحت اسماء مختلفة « كمشروع مارشال » و « الدفاع الاطلسى » والالتزام المتبادل وكانت من ابرز الدول التى استفادت من هذه المساعدات هى المانيا نفسها، العدو السابق لامريكا.



ويبدو ان دول اوروبا الغربية قد استمرأت هذه اللعبة التى تقوم على تلقى المساعدات الامريكية والوجود العسكرى الامريكى على اراضيها مما ساعدها على تمويل النفقات التى كان من المفروض ان تخصصها للتسلح والدفاع الاستراتيجى والعسكرى. الى ميادين اقتصادية مختلفة اخذت فيما بعد تنافس المنتجات الامريكية فى الاسواق الاوروبية والعالمية كما يبدو ان صبر امريكا التى تواجه عجزاً كبيراً فى موازنتها قد نفد من هذا الوضع الشاذ خلال السنوات القليلة الماضية فازداد الضغط الامريكى على دول اوروبا الغربية لبذل المزيد من الانفاق العسكرى لديها وشراء المزيد من الاسلحة التقنية الامريكية والمساهمة فى تسديد نفقات الوجود العسكرى الامريكى فى اوروبا الغربية ووصل الامر الى تهديد الكونجرس الامريكى لحلفائه الاوروبيين بسحب القوات الامريكية المرابطة فى اوروبا الغربية اذا استمرت دول الحلف الاطلسى وخاصة المانيا الغربية فى تجاهل المصالح الاقتصادية والمالية والعسكرية فى القارة الاوروبية والتهرب من المشاركة فى مسؤولية الدفاع الاطلسى عن غرب اوروبا.

وفى مؤتمر وزراء الدفاع الغربيين الذى عقد فى مقر الحلف الاطلسى فى بروكسل مؤخرا هدد وزير الدفاع الامريكى « كاسبار واينبرجر » زملاءه باتخاذ اجراءات سريعة لوضع النقاط على الحروف فى هذا المضمار بينما حاول وزراء الدفاع الغربيون التلاعب فى ارقام موازنة الدفاع الاطلسى القادمة التى زادت عن (٢٢) مليار مارك واظهار هذه الارقام وكأنها تعكس زيادة كبيرة فى اطار مساهمة اوروبا الغربية فى الحلف الاطلسى. كما حاول وزير الدفاع الالمانى « مانفريد فورنر » تسليط الضوء على مدى مشاركة المانيا الغربية فى هذه « التضحيات الاطلسية » التى انعكست على زيادة حجم موازنة الدفاع الالمانية ومشتروات الاسلحة من الولايات المتحدة ولكن وزير الدفاع الامريكى اخرج من حقيبته نسخة عن اتفاقية سرية قديمة تلتزم بموجبها دول اوروبا الغربية بزيادة انفاقها العسكرى وموازنة التسلح لديها بل اشار « واينبرجر » الى التعهد الشفهى الذى قدمه المستشار « كول » خلال زيارته الاخيرة لواشنطن بزيادة حصة المانيا الغربية فى الموازنة الاطلسية وخاصة فى نطاق الاسلحة التقليدية لموازنة زيادة التسلح لدى حلف وارسو.

وتشير المعلومات التى تسربت من اجتماع وزراء دفاع الحلف الاطلسى فى بروكسل الى الموقف المحرج الذى واجهه وزير الدفاع الالمانى فقد كان يجهل تماما هذا التعهد الذى قدمه المستشار « كول » للرئيس الامريكى « ريجان » فى نفس الوقت الذى لم يكن باستطاعته نفى هذا التعهد او تكذيبه بالاضافة الى نظرات الاستغراب التى وجهها من قبل زملائه الاوروبيين الذين اتفقوا على الوقوف فى وجه الضغط الامريكى فى مضمار التسلح بينما تابع وزير الدفاع الامريكى حديثه بهدوء مبينا بأن وجود القوات الامريكية فى اوروبا الغربية يجب الا يعتبر من الامور الطبيعية المفروغ منها وان الوقت قد حان كى تتحمل اوروبا الغربية مسؤوليتها وتقوم بتنفيذ التزاماتها الاستراتيجية والعسكرية.

وفى نفس الوقت اصر وزير الدفاع الامريكى على ضرورة حسم هذا الموضوع فورا. وابدى استعداد الولايات المتحدة المساهمة بربع نفقات الاسلحة المتطورة الجديدة التى سوف تدخل ترسانة الحلف الاطلسى فى العام القادم فى اطار الاستراتيجية الجديدة التى اعلنها القائد الامريكى لقوات الحلف الاطلسى فى اوروبا الغربية الجنرال « روجرز » التى تقوم على دعم الاسلحة التقليدية للحلف وتقديمها مبدئيا على الاسلحة النووية التى يمكن استخدامها كخطوة ثانية فى حال نشوب عسكرى مسلح فى القارة الاوروبية والواقع ان مشروع الجنرال « روجرز » هذا يقوم على الاعتماد على الصواريخ العادية والطائرات القاذفة البعيدة المدى لضرب قوات حلف وارسو فى العمق وعرقلة تقدمها فى بولونيا والمانيا الشرقية نحو اوروبا الغربية.

ومن الجدير بالذكر ان مشروع الجنرال الامريكى « روجرز » هذا قد احدث ضجة كبيرة فى اوساط الحلف الاطلسى وصفوف قوات دول اوروبا الغربية. اذ انه قلب المعايير الاساسية التى تقوم عليها استراتيجية الحلف الاطلسى فى ردع اى هجوم سوفياتى بواسطة الاسلحة النووية على ان تبقى القوات والاسلحة التقليدية للدفاع عن اراضى اوروبا الغربية. كما اثار هذا المشروع مخاوف القادة العسكريين الاوروبيين الذين ظلوا يعتمدون فى خططهم العسكرية على المظلة النووية الامريكية. اذ ان تطبيق هذه الاستراتيجية الجديدة يعنى قضاء مالايقل عن ١٥ سنة فى اعادة تسليح قوات الحلف الاطلسى الغربية بالاسلحة المتطورة ومايتجم عن ذلك من زيادة كبيرة فى النفقات العسكرية فى دول اوروبا الغربية التى تعانى من مصاعب اقتصادية معقدة ومختلفة لذلك لم يجد الحلفاء الاوروبيون مهربا من هذه الورطة الاستراتيجية العسكرية التى حملها مشروع « روجرز » سوى احالة الموضوع بكامله الى السكرتير العام الجديد للحلف الاطلسى اللورد « كارينجتون » لدراسته وابداء وجهة نظره السياسية حوله بعد استشارة الدول الاعضاء فى هذا الحلف. بينما امر الجانب الامريكى على ان يكون ذلك خلال عام ١٩٨٥ القادم وبدون اى تأجيل.

ومن المتوقع ان يتقدم الجنرال « روجرز » خلال مؤتمر الحلف الاطلسى فى العام القادم ١٩٨٥ بدراسة تفصيلية حول مشروعه الخاص بتجديد الاسلحة التقليدية والمحافظة على ترسانة الاسلحة النووية فى اوروبا الغربية دون زيادتها مع استبدال القديم منها بالصواريخ التى تحمل رؤوس نووية.. كل ذلك وسط التناقضات السياسية والاستراتيجية التى تعيشها دول اوروبا الغربية وخضوعها للقرار الامريكى الاخير فى القارة الاوروبية المتعلق بوجودها اصلا.

حياد النمسا المتأرجح..

○ قبل ان يتوجه المستشار النمساوي «فريد سينوفاتز» الى برلين الشرقية مؤخرا للقيام بزيارة رسمية لالمانيا الديمقراطية، اعلنت حكومته في العاصمة فيينا بانها قررت شراء عدة اسراب من الطائرات المقاتلة لدعم السلاح الجوي النمساوي وتجديد القوات المسلحة الاتحادية النمساوية، مما اثار ضجة كبيرة وجعل الاراء تتضارب تماما حول مصير سياسة الحياد التي تسير عليها النمسا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وتتساءل عن مدى علاقة برنامج التسلح الجديد الذي تبنته الحكومة النمساوية على حياد النمسا الدولي في المستقبل.

وقد فسرت الاوساط السياسية في فيينا هذه الخطوة الجريئة التي عمد اليها المستشار النمساوى الجديد بانها نقلة اخرى في الطريق الذي يسير عليه المستشار سينوفاتز منذ ان تولى زمام الحكم في النمسا اثر استقالة المستشار السابق برونو كرايسكي من الحكم بعد هزيمة حزبه الاشتراكي في الانتخابات الاخيرة التي جرت في النمسا وفشله في الحصول على الاغلبية المطلقة التي كان يتمتع بها طيلة حكمه الذي دام سنوات طويلة.. وهو طريق لا يمكن ان يوصف بالحياد التام بين المعسكرين العالميين الشرقي والغربي، اذ انه اقرب الى التفاهم مع الغرب، ويطابق الى حد كبير سياسة الدفاع الغربية ـ الاطلسية التي تدعو الى ضرورة دعم النمسا في اطار الدفاع عن اوروبا الغربية ضد اي اعتداء مفاجيء قد يشنه الاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو التي تسير في فلكه

والواقع ان حياد النمسا الذي ضمنته الدول الكبرى في العالم عام ١٩٥٥ كان ثمنا لانسحاب القوات الاجنبية التي كانت تحتل النمسا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ ولاسيما القوات السوفياتية الغازية في ذلك الوقت، ولكن هذا الحياد لم يكن ـ وحتى اليوم ـ حيادا بالمفهوم السويسرى المطلق الذي مازال يعتبر نموذجا مثاليا لحياد الدول في العالم فقد ارتبطت النمسا منذ ثلاثين سنة بالنظام الديمقراطي الغربي المعمول به في العالم الحر، بما في ذلك حرية تشكيل الاحزاب والنظام البرلماني ومسؤولية الحكومة امام الشعب. في نفس الوقت الذي ارتبطت فيه النمسا بالنظام الاقتصادي الغربي القائم على الحرية الاقتصادية وحرية انتقال رؤوس الاموال، وفتحت حدودها وابوابها امام المنافسة الاقتصادية والمبادلات التجارية مع الدول الاخرى، رافضة في ذلك الانظمة السياسية والاجتماعية السائدة في دول اوروبا الشرقية الواقعة تحت الاحتلال السوفياتي والانظمة الديكتاتورية الشيوعية بحيث تحولت النمسا تدريجيا الى الشريك الحادي عشر بين دول المجموعة الاوروبية او السوق الاوروبية المشتركة بسبب العلاقات الوثيقة التي اوجدتها مع اوروبا الغربية، وخاصة المانيا الاتحادية، وعادت النمسا شيئا فشيئا الى خارطة العالم الغربي، ساعية الى استعادة امجادها القديمة عندما كانت امبراطورية واسعة الارجاء تغطي معظم القارات الاوروبية.

ومن الطبيعي فان الاتحاد السوفياتي لا يتطلع بعين الارتياح الى هذه الاتجاهات الرأسمالية الغربية.. التي تسير نحوها النمسا، بل انه يعتبرها خرقا للاتفاقية التي تضمن حياد النمسا بين المعسكرين مفسرا ذلك بان الحياد لا يقتصر على الامور العسكرية فقط، بل يشمل ايضا الاوضاع السائدة في وسط اوروبا وخرق التوازن الاستراتيجي القائم فيها، لذلك فقد مارست موسكو منذ فترة غير قصيرة ضغطها على الحكومة النمساوية، وعملت على تحريك عملائها من الشيوعيين واليساريين والجماعات المعروفة باسم «انصار السلام» الذين اخذوا يثيرون القلاقل في وجه الحكومة النساوية التي كان يرأسها المستشار السابق برونو كرايسكي سنوات طويلة ان انتقالها الى يد المستشار الحالي سينوفاتز ولكن يبدو ان المستشار الجديد.. الجديد يرفض تماما اي تدخل خارجي، ويعتبر ان حياد النمسا يعني قبل كل شيء استقلالها في قرارها السياسي وفي تحديد علاقاتها الدولية مع دول العالم الاخرى.



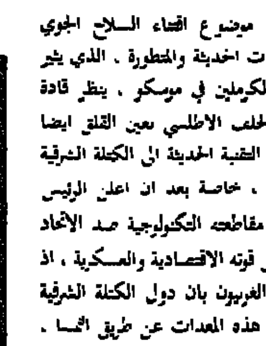
○ كرايسكي ○

والى جانب موضوع اقتناء السلاح الجوي النمساوي للطائرات الحديثة والمتطورة، الذي يثير اعصاب قادة الكرملين في موسكو، ينظر قادة الغرب ودول الحلف الاطلسي بعين القلق ايضا لتسرب المعدات التقنية الحديثة الى الكتلة الشرقية عن طريق النمسا، خاصة بعد ان اعلن الرئيس الامريكي ريجان مقاطعته التكنولوجية ضد الاتحاد السوفياتي لتعطيل قوته الاقتصادية والعسكرية، اذ لاحظ المراقبون الغربيون بان دول الكتلة الشرقية تحصل على مثل هذه المعدات عن طريق النمسا، خاصة بعد ان نشرت هيئة مراقبة تسرب التقنية الحديثة الى الشرق في باريس ان قائمة الصادرات النمساوية من المواد الخطورة بيعها الى الكتلة الشرقية تزداد طولا وكثافة يوما بعد يوم. بحيث اصبحت تشمل اليوم معظم المنتجات التكنولوجية والالكترونية التي تستفيد منها صناعة التسليح السوفياتية وتلك الموجودة في دول حلف وارسو

ويبدو ان حكومة المستشار سينوفاتز الاشتراكية ـ الليبرالية تتغاضى اليوم عن هذا الخطر العربي المفروض على الكتلة الشرقية، بل انها ترى ان تطبيق مثل هذا الخطر عليها هو خرق لحيادها السياسي وتدخل واضح في شؤونها السياسية، ومنها زيادة صادراتها الى الخارج ودورها في الوساطة التجارية لتوفير المزيد من فرص العمل للعاطلين لديها. وتسديد فاتورة الطاقة التي تزداد قيمتها سنة بعد اخرى بشكل اصبح من الصعب على الاقتصاد النمساوي تحملها.. وكلها عوامل تثير اعصاب المسؤولين في فيينا وتدفعهم الى ايجاد الطرق الافضل لتأكيد «حياد النمسا الاقتصادي» ايضا.

والواقع ان حكومة المستشار النمساوي فريد سينوفاتز تواجه اليوم مشكلة التوفيق بين حيادها الدولي واطماع الكتلتين الشرقية والغربية في اجتذاب هذه الدولة الواقعة في وسط اوروبا الى صفها من جهة، وعواطفها كدولة غربية تمثل تاريخا عريقا من الحضارة الاوروبية والعالم الغربي من جهة اخرى، ويبدو ان المستشار النمساوى قد اختار طريقا وسطا، ينسجم مع وضع النمسا الجغرافي، ويحفظ لها حيادها الدستوري والدولي ويتجه بها ـ تدريجيا نحو الشاطيء الغربي.. خاصة بعد ان عمد مؤخرا الى اجراء تعديل جذري في حكومته التي ورثها من المستشار السابق كرايسكي، فأقال خمسة من وزرائه وخاصة وزير الخارجية السابق «ارفين لانس» الذي كان يعتبر العماد الرئيسي لسياسة حياد النمسا بين المعسكرين العالميين والاعتدال السياسي ضمن الاطار الذي رسمه المستشار السابق كرايسي، بينما تصف وسائل الاعلام الاوروبية خليفته في وزارة الخارجية «ليوبولد جراتس» الذي كان يحتل منصب عمدة مدينة فيينا، بانه «سياسي اطلسي ملتزم».

احمد كمال حمدي



ندوة دولية حول مشاكل القرن الأفريقي

القاهرة ـ بدأت بالقاهرة أمس الندوة الدولية للقرن الافريقي والتي يشارك في أعمالها ممثلون عن ١٦ دولة من دول القارة الافريقية بالاضافة الى عدد من المهتمين بالشؤون الافريقية من أوربا وآسيا والولايات المتحدة الأمريكية.

وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر ستة أيام عددا من الموضوعات المتعلقة بالقارة الافريقية ومنها ابعاد المشكلات الحالية في دول القرن الافريقي وإمكانية تسويتها سلميا.

كما تناقش الندوة تدهور الثروة الحيوانية والزراعية والغابات وأثر ذلك على العلاقات الدولية لدول المنطقة عسكريا وسياسيا واقتصاديا ودور الدول العربية في علاج مشاكل القرن الافريقي والقضايا اللغوية والثقافية بالمنطقة.

نيابة عن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ..

عثمان الحميد يفتتح ندوة استخدام الحاسب الآلي لتحليل التضاريس

الرياض ــ واس ــ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد بنادى ضباط القوات المسلحة امس ندوة استخدام الحاسب الآلي في تحليل التضاريس والتي تنظمها الادارة العامة للاشغال العسكرية .

ويجرى خلال هذه الندوة التي تستمر احد عشر يوما القاء مجموعة من المحاضرات والتمارين التفسيرية لاستخدام التصوير الجوى وصور الاقمار الصناعية وتركز الندوة على تحليل التضاريس للمواقع وخصائص التربة والمصادر الرئيسية للمياه واستخدام جهاز الكمبيوتر في تفسير وتحليل الصور الجوية لمعرفة مصادر المواد الانشائية واختيار المواقع المناسبة للمشاريع كالمطارات والطرق وخطوط الانابيب والمناطق السكنية والصناعية وقد القى مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد كلمة افتتح بها الندوة ورحب فيها بجميع الحضور وشكر كل من ساهم في تنظيم هذه الندوة .

واكد الحميد على اهمية هذه الندوة التي تنظمها المديرية العامة للاشغال العسكرية والتي اصبحت تساهم في بناء الفكر الهندسي الذي يعود نفعه على بناء هذا الوطن مشيرا الى ماتحقق في هذا المجال يعود الفضل الكبير فيه الى الدعم اللامحدود الذي تلقاه القوات المسلحة من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .

واوضح بأن التطبيق الهندسي لتحليل التضاريس وتفسير الصور الجوية وصور الاقمار الصناعية بواسطة الحاسب الالى علم جديد يستحق البحث والدراسة وتداول الرأى لتعميم الفائدة معربا عن امله ان تحقق هذه الندوة كل ماهو مفيد ونافع .



○ الامير طلال بن عبدالعزيز

الامير طلال يتلقى برقية شكر من سكرتير عام الامم المتحدة

الرياض ــ محمد القدادي :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية برقية شكر من سكرتير عام منظمة الامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار بمناسبة تنحي سموه عن منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونيسيف .. واعرب دي كويلار عن تقديره وامتنانه لما قدمه سمو الامير طلال من مساهمات عظيمة لصالح منظمة اليونيسيف ومشاريعها على اتساع العالم .

ومن المعروف ان برنامج الخليج العربي قد ساهم منذ انشائه في شهر ابريل ١٩٨١ بدعم مشاريع منظمة اليونيسيف لرعاية الطفولة في دول العالم الثالث بمجمل انفاق قدره ثمانون مليون دولار .





○ وزير الزراعة والمياه

منح «١٥» مواطنا تراخيص لصيد الاسماك في الخليج العربي

الرياض ــ محمد علي احمد :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على منح مجموعة من التراخيص لمزاولة مهنة صيد الاسماك في الخليج العربي لمجموعة من المواطنين ويبلغ عددهم ١٥ مواطنا .. وذلك بعد استيفاء هؤلاء للشروط التي تضمنتها لائحة المنظمة لهذه الحرفة ..

ويأتي الترخيص لهؤلاء ضمن الجهود التي تبذلها الوزارة لتلبية حاجات السوق المحلي لهذا الغذاء المعروف وان الوزارات تقدم كل عون ومساعدة لهؤلاء سواء بدفع القروض او النواحي الاستشارية ..



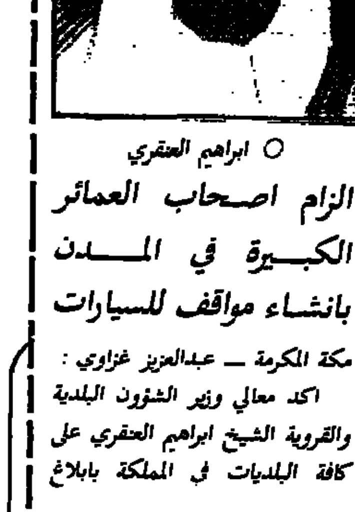
○ ابراهيم العنقري

الزام اصحاب العمائر الكبيرة في المدن بانشاء مواقف للسيارات

مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوي :

اكد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري على كافة البلديات في المملكة بابلاغ راغبي البناء التقيد بالمواصفات بموجب الخرائط والمخططات المعتمدة

وقال معاليه بأن الاوامر السامية تلزم اصحاب العمائر الكبيرة المراد انشاؤها والواقعة في الشوارع العامة بالمدن الكبرى والتي يزيد ارتفاعها عن ثلاثة ادوار وتبلغ مساحتها اربعمائة متر مربع بتخصيص الدور الارضي او جزء منه لايقل عن ٥٠٪ من مساحة الارض لتكون كراجا لايواء سيارات العمارة وتكون كموقف للساكنين فيها .







○ مقابلة سمو الامير بدر بن عبدالعزيز مع السفير العماني لدى المملكة .

[illegible] ابا الخيل يترأس الثلاثاء القادم

اجتماعات اللجنة السعودية ـ التركية المشتركة بالرياض

الرياض ــ واس ــ تبدأ يوم الثلاثاء القادم بالرياض اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية التركية المشتركة برئاسة وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء التركي كايا اودام .

وتبحث اللجنة خلال الدورة عدد من الموضوعات المتعلقة بدعم وتطوير العلاقات الاقتصادية السعودية التركية والتعاون الانمائي والتجاري والصناعي الفني وتشجيع التعاون بين القطاعات الخاصة من البلدين وتيسير وتنمية المواشي .

وقد تم تكوين لجنة فرعية ستعقد على هامش اجتماعات اللجنة المشتركة لتنظيم حركة تجارة المواشي بين البلدين .

ومن مهام اللجنة في هذه الدورة متابعة ماتم بحثه من مسائل التعاون بين البلدين في اجتماعات الدورة الاولى



○ محمد ابا الخيل

والتي تم انعقادها في انقره خلال العام الماضي وتقييم لما تم تحقيقه منذ انعقادها . وبلورة بعض الخطوات التي كانت قد بدأت في الاجتماع السابق .

وتركزت حول عدد من الموضوعات من بينها التشاور حول مختلف قطاعات التعاون الاقتصادي والتموي ومساهمة الصندوق السعودي للتمية في تمويل مشاريع التمية في تركيا .. وازالة العقبات التي تعترض التبادل الفني التجاري بين البلدين وتوسيعه ، وتبادل وجهات النظر حول امكانية التعاون الفني .. وقد اوصت اللجنة المشتركة في الاجتماع السابق بتشجيع اقامة شركات مشتركة بين القطاعين الاهليين في البلدين حيث تم توقيع بروتوكول انشاء الشركة السعودية التركية التابعة للاستثمار بين مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية واتحاد غرف التجارة والصناعة والتجارة البرية التركية سيدعى للمساهمة فيها رجال الاعمال في الدولتين وسيكون مقرها استنبول .. ومن مهام الشركة اقامة المشروعات الاستثمارية الفنية والاقتصادية في صورة شركات فرعية في البلدين في مختلف المجالات الانتاجية وكذلك الاستثمار في بعض الشركات القائمة في كل منها .

البقاء لله

جدة ــ انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح أمس بمدينة جدة والدة معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة وسوف يصلى عليها فجر اليوم ــ الأحد بالمسجد الحرام ثم يوارى جثمانها الثرى بمقابر المعلا .

وستقام مراسم العزاء بمنزل معاليه بجدة خلف جريدة المدينة وبجوار ادارة المرور .

وأسرة تحرير جريدة « الندوة » تتوجه بأحر التعازي الى معالي الاستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة ومعالي الاستاذ محمد عمر توفيق في فقيدتهما الغالية سائلة الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون .

اليوم اجتماع مجلس ادارة رعاية شؤون الاربطة بالرياض

الرياض ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة رعاية شئون الاربطة اجتماعا مساء اليوم الاحد برئاسة معالي وزير الحج الاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .

وسيتم خلال الاجتماع بحث برنامج العمل المدرج على المجلس والاطلاع على ماتبذله الوزارة في سبيل معالجة اوضاع الاربطة وما اتخذ نحو استبدال بعضها بعمارات حديثه جرى نقل السكان اليها اضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى .





● اجتماع الامير فهد بن سلطان بمنسوبى الدورة التدريبية بجامعة الملك سعود

انتهاء مسابقة حلبات الالقاء بمنطقة الباحة التعليمية

○ الباحة ــ عبدالرحمن الشاعر :

انتهت مؤخرا بمنطقة الباحة التعليمية مسابقة حلبات الالقاء والتعبير على مستوى المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وسوف تقيم الادارة عقب اختبارات الفصل الدراسى الاول المهرجان الختامي لحلبات الالقاء وذلك للطلبة الممتازين في المراحل الثلاث .

ويأتي تشجيعا للطلاب الموهوبين في القاء الشعر والخطابة وسوف يدعى الى المهرجان كبار المسؤولين واولياء امور الطلاب .



○ جانب من الحضور

○ العقيد شحات مفتي

الخوجه يكرم العقيد المفتي

جدة ــ سمير خوجه بكه :

اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء الاربعاء الماضي بداره بحي الروضه حفلا تكريميا لمدير مرور جده شحات مفتي بمناسبة ترفيعه الى رتبة عقيد .

وحضر الحفل اسرة الادب والصحافة بالمنطقة الغربية بالاضافة الى عدد من رجال الشرطة والمرور الى جانب عدد من رجال الاعمال في مدينة جدة .

وقد امتد الحفل الى ماقبل منتصف الليل وتداول فيه بعض الامور المتعلقة بالمرور .

أخبار متفرقة

الدكتور راشد الراجح يترأس اجتماع مجلس الجامعة اليوم

مكة المكرمة ــ سعد سعيد الراجحي :

يترأس معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى اليوم اجتماع مجلس الجامعة ويناقش المجلس في جلسته عددا من المواضيع من اهمها :

١ ــ منح الدرجات العالية العليا لبعض طلاب وطالبات الجامعة .
٢ ــ وضع ضوابط وقواعد لمن يتقدمون للترقية العلمية .
٣ ــ ترقية بعض اعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة الى استاذ مشارك والى استاذ .
٤ ــ دراسة رأي اللجنة المشكلة لدراسة الآراء المطروحة حول الاعداد التربوي وبرامجه وساعاته .
٥ ــ تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس السعوديين من حملة الدكتوراه بالجامعة .
٦ ــ منح سنة التفرغ لبعض اعضاء هيئة التدريس .
٧ ــ دراسة تطوير البرامج بقسم التخصص التربوي وبدء الدراسة بقسم الدبلوم الخاص .
٨ ــ دراسة برنامج الدبلوم والماجستير في التوجيه والارشاد النفسي والمقدم من عمادة كلية التربية بالطائف بناء على خطاب معالي الوزير .

○ د. راشد الراجح

تجميل ورصف وانارة عدد من الشوارع الفرعية بشمال مدينة جدة

● م . محمد سعيد فارسي ●

● جده ـ سمير خوجه بكه :

تقوم امانة مدينة جده بعملية تجميل ورصف وانارة عدد من الشوارع الفرعية شمال مدينة جده وبعض الشوارع الاخرى في الجنوب والوسط .

وصرح مهندس الطرق بامانة مدينة جده المهندس جميل فلمبان ان التكاليف الاجمالية لتحسين وتجميل المرحلة الثانية للمنطقة الشمالية قد بلغت ١٩ مليون و ٩١٦ الف و ٣٥ ريال كذلك بلغت التكلفة الاجمالية لانارة وارصفة ورصف المنطقة الشمالية ٣٧ مليون و ١٤ الف و ٢٩٠ ريال ..

واوضح المهندس الفلمبان بان تحسين الكورنيش الشمالي قد رصدت له مبالغ تقدر بـ ٣٩ مليونا و ٨٩٥ الف و ٦٨ ريال .

اما وسط جده فقد رصدت لها ٣٧ مليون لتحسين وتجميل هذه المنطقة .

اما الامتداد الجنوبي للكورنيش في المرحلة الخامسة فقد رصدت له ٢ مليون ريال و ٩٦٨ الفا و ١١٦ ريال .

واضافة لذلك فقد أعتمد للسفلته المؤقته في مناطق ذوى الدخل المحدود ٣ مليون و ٧٧٣ الفا و ٤٨٨ ريال .

وذكر المهندس جميل فلمبان في ختام تصريحه « للندوة » ان عددا من المشاريع التجميلية ستشهدها شوارع مدينة جده في القريب ان شاء الله .

أفلام صحية وثقافية لنزيلات مستشفى النساء والولادة بالطائف

الطائف ــ عبد المجيد عبد الرؤوف :

تقوم ادارة مستشفى النساء والولادة بمدينة الطائف بعرض افلام صحية وثقافية للمرضى الموجودين بالمستشفى حيث يتم عرض افلام تتعلق بمراحل الحمل والولادة وكيفية اتباع ارشادات الطبيب خلال الحمل . كما يتم عرض افلام لبرنامج سلامتك وذلك من أجل نشر التوعية الصحية الكاملة لدى المرأة السعودية وترشيد المرأة لمواجهة أي عقبات صحية وهي بعيدة عن الطبيب أو المستشفى .

اختيار مواقف جديدة لسيارات الأجرة بتبوك

تبوك ــ نبيل موسى بخاري :

تقوم ادارة منطقة تبوك حاليا وبعد التنسيق مع بلدية منطقة تبوك باختيار مواقف جديدة لسيارات الأجرة داخل المدينة وكذلك مواقف جديدة لسيارات الأجرة التي تعمل على الخطوط الطويلة بين المدن كما تقوم ادارة المرور حاليا باختيار موقع جديد لوقوف السيارات المحجوزة المخالفة للأنظمة المرورية . كما قامت ادارة المرور بالتنسيق مع بلدية تبوك لتسمين شارع الامارة . وتقوم حاليا وعلى فترات اسبوعية بحملات مرورية وارشادية في الشوارع الرئيسية والفرعية ومداخل المدينة وذلك على قائدي السيارات الكبيرة والصغيرة للتأكد لاتباعها للأنظمة المرورية السليمة .

ويقوم بالاشراف على هذه الحملات كل من الملازم أول محمد حسن العتيبي رئيس قسم شعبة السير والملازم أول حامد سليم المسعودي رئيس قسم الدوريات الخارجية والملازم أول صالح العلاوي رئيس قسم الرخص .

تحدث بذلك للندوة المقدم عبد الله سليم الحميدي مدير منطقة تبوك .

د. الخويطر يفتتح اليوم مطابع التعليم الخاص

الرياض ــ محمد علي احمد : يفتتح معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر اليوم الأحد مطابع التعليم الخاص التابعة لوزارة المعارف وتشمل هذه المطابع عدد من الأجهزة الحديثة التي أدخلتها الوزارة في مجال طبع ونسخ الخط البارز لخدمة طلبة معاهد النور للمكفوفين .

ومن اهم تلك الاجهزة في المطابع جهاز كمبيوتر ذو قدرة عالية في مجال تخزين المعلومات الخاصة بالنسخ البارز ويتكون من جهاز ادخال المعلومات وجهاز التصحيح والتصويت وجهاز الحاسب الالي الذي يقوم بنسخ هذه المعلومات على الورق والواح الزنك بسرعة كبيرة .

وتضم المطابع جهاز لابراز الرسوم والاشكال والبيانات لمختلف العلوم والمواد ويعمل عن طريق الاشعاع الالي وقد ادخل هذا الجهاز حديثا بغرض استخدامه في مجال طبع ورسم الاشكال والبيانات الدقيقة المطبقة في مجال العلوم المتطورة والرياضيات الحديثة التي طبقت في معاهد المكفوفين قبل عامين .

كذلك تضم المطابع جهاز للصهر الحراري يستخدم في مجال رسم وابراز الوسائل التعليمية للمواد المختلفة خصوصا التاريخ والجغرافيا ويقوم هذا الجهاز بانتاج جميع الوسائل البارزة في وقت قصير .

ويعتبر هذا التطور التقني في مجال تربية وتعليم المكفوفين بالمملكة من اكثر الانجازات التي وفرتها الدولة ممثلة في وزارة المعارف في مجال تربية وتعليم المعاقين بصريا وذلك في نطاق اهتمام الوزارة بالتعليم الخاص ورفع مستوى اداء الخدمات التربوية والتعليمية في هذا القطاع .

○ الخوجــه ابو الحسن الندوي

الخوجه يكرم ابو الحسن الندوي مساء اليوم

جدة ــ سمير خوجه بكه :

يقيم الاستاذ عبد المقصود محمد سعيد خوجه رجل الأعمال المعروف مساء اليوم الأحد حفل عشاء على شرف العلامة ابو الحسن علي الندوي الذي يزور المملكة حاليا وسيحضر هذا الحفل عدد من العلماء والأدباء ورجال الأعمال بالمنطقة الغربية بالاضافة الى الاسرة الصحفية .

الهمداني يجتمع بسفيرنا في صنعاء

صنعاء ـ واس ـ اجتمع وزير الزراعة والثروة السمكية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الهمداني امس مع سفير المملكة في صنعاء على القيدي .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية بين المملكة واليمن في مجالات الزراعة وسبل دعمها .



○ سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الادبي الاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد :

من الخطوات الرائدة والاعمال المركزة لمجلس ادارة نادي المدينة المنورة الادبي شراء مقر للنادي تتوفر فيه كل مقومات النادي الحديث .. وهذا شيء جميل ورائع لمسار نشاطات النادي حيث يستقر في مبنى يملكه ويستطيع المشرفون على النشاط التحرك من موقع الثقة والاستقرار .. والسؤال هنا لماذا لاينتقل النادي الى مبناه الجديد لتنطلق نشاطاته منه ؟! ولماذا لايقيم النادي حفل افتتاح لهذا المبنى ويدعو اليه ليعرف الناس مقره ومزاياه ؟! اخيرا .. نبارك هذه الخطوة وتهنئة للنادي لحصوله على المركز الاول في مجال معونة الاندية الادبية لهذا العام ..

البليهشي

د. عبدالهادي طاهر يرعى تكريم مصفاة بترومين ينبع لقدامى العاملين

جدة ــ سمير خوجه بكه :

تحت رعاية معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ بترومين تحتفل مصفاة بترومين ينبع يوم الاربعاء القادم بتكريم قدامى العاملين الذين امضوا من خمس الى خمسة عشر عاما من الخدمة المتصلة ببترومين .

وقد اعدت مصفاة بترومين ينبع برنامجا حافلا لهذه المناسبة التي تصادف قرب اكمال بترومين ربع قرن من عمرها وقد وصل عدد انجازاتها ٢٢ مشروعا في مختلف مناطق المملكة .

وسيقوم معالي الدكتور عبدالهادي طاهر خلال الحفل الذي يحضره عدد من المسؤولين والشخصيات ورجال الصحافة ــ سيقوم بتوزيع الشهادات على اكثر من ٣٠٠ متدربا اكملوا تدريباتهم داخل المملكة وخارجها وايضا ستوزع الجوائز الرمزية على المتفوقين منهم وعلى العاملين المثاليين والادارات التي تم اختيارها كادارات مثالية من حيث الادارة وكفاءة الانتاج .




○ تنال عمليات الزراعة والتشجير في المسالخ النموذجية الاهتمام الكبير لرفع المستوى الجمالي والصحي للمسلخ .. وذلك لتقليل مساحة الاراضي الترابية والتي تساعد على نقل الميكروبات لداخل صالات الذبح وعيون الكاميرا تطالب بالمزيد في زيادة الزراعة والتشجير في المسالخ .. خاصة وان لدينا في الوقت الحاضر تسع مسالخ نموذجية حديثة في المملكة .

من الداخل

محمد عبدالرحمن رمضان

رز عدس وحوت ناشف زلطة حمر

خطوة خطوة .. اخذ العم سعيد يهبط من «دحديرة» جبل المصافي باجياد .. متخذا طريقه الى عمله .. سارحا مع افكاره .. ولاول مرة منذ ان التحق بالعمل يتأخر عن بداية الدوام الرسمي .

انزلقت قدمه في احدى «الطانيج» قال لنفسه : لربما ان الامطار التي تساقطت مساء البارحة هي السبب في ذلك . وعندما لامست قدماه اول الطريق «المزفت» شعر بنوع من الراحة . بعد ان كانت قدماه الضعيفتان تتعثر في «دحادير» طريق مكة .. انما فكره مازال سارحا حتى انه لم يتلفت يمنة ويسرة ليطمئن عن عدم وجود سيارات .. ولم يفطن الى غلطته الا عندما ايقظه من «سرحانه» صوت «دولاب» سيارة فاخرة يزغرد بجانبه .. مشيرا اليه ان يفتح عينيه جيدا عند عبور الشارع .. شارع اجياد . حتى لايتعرض لحادث اليم يصبح بعده نزيلا لمقابر المعلاه .

استقل وسيلة الانتقال الجماعي من شارع الغزة ليصل الى مقر عمله بالمعابده .. ومازال فكره بعيدا عن سيطرته .

وعندما التقى برئيسه في العمل بادره الاخير بسؤال : عسى خير ياعم سعيد .. الناموسيه كحلي .. ابتسم العم سعيد ابتسامة بلاطعم .. واخذ طريقه ليجهز «الشاهي» لسعادة المدير .

واكتشف ان كيس السكر قد تعرض للبلل من جراء «الكاشح» من جراء المطر الذي تساقط مساء البارحة .. كما ان الجو مازال غائما .. عاد للمدير لايدري ماذا يقول !! فاجأه المدير بقوله : ايش رأيك ياعم سعيد .. في رز عدس مع حوت ناشف ؟! اجاب العم سعيد ولاتنسى زلطة الحمر معاهم .

ضحك المدير .. وزالت السحابة والسرحان من العم سعيد .. واضاءت شجاعية وجهه الوقور واستمر في حماس شديد .. اجل ياسعادة المدير الغيم «سكري» والجو يميل الى البرودة والرز بالعدس مع الحوت الناشف وزلطة الحمر .. هذا هو وقتهم .

ولم ينتظر العم سعيد رد المدير .. بل اسرع الخطى خارج المكتب وهو يردد : سوف تتغدى عندي ياسعادة المدير مع جميع موظفي المكتب هذا اليوم .. انني انتظركم في منزلي بجبل المصافي .. سأذهب عاجلا لشراء «المقاضي» وتجهيز كل شيء ..

سوف انتظركم عند اول الطريق ..

وخرج مسرعا .. بنفس الطريق .. وبنفس الوسيلة .. وعندما توقفت الحافلة بأول شارع الجودرية اسرع الى زقاق الحجر واشترى كل المستلزمات .. شعر انه عاد الى الوراء ثلاثين عاما .. عندما كانت النفوس صافية .. تفرح لاي مناسبة .

وعند اول «دحديرة» بطلعة جبل المصافي باجياد .. تساقطت الامطار بعنف لم ينزعج العم سعيد بل ردد تلقائيا : عليهم ياحليمه .. عليهم ياحليمه ..

لم يعز الوفاء

اخي فوزي خياط .. آمنت مجددا بأن الدنيا مازالت بخير .. وان القابض على وفائه كالقابض على الجمر .. لك شكري ايها الحبيب .. ولو اني لا استحق كل ماذكرته انت .. وستستمر القافلة تسير ان شاء الله مادام في العمر بقية ..

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا موّل ٤٠ بحثاً بتكلفة بلغت ٤٥ مليون ريال

الرياض ــ واس : بلغ عدد البحوث التي قام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بتمويلها خلال العام الماضي ٤٠ بحثا بتكلفة بلغت ٤٥ مليون ريال .

كما قام المركز بدعم مشروعات لبحوث المواطنين التي تحيلها الدوائر الحكومية المختلفة إليه وذلك لايجاد حلول لبعض المشاكل التي تعوق تنفيذ خطط التنمية وقد بلغت مخصصات التمويل لهذه المشروعات الوطنية خلال العام الماضي أكثر من ١٢ مليون ريال .

ويسعى المركز الى تشجيع الباحثين في المملكة على تطوير بحوثهم العلمية وذلك بتوفير العوامل التي تساعدهم على البحث عن طريق توفير الخدمات الفنية المساندة لأعمال البحوث والتطوير وتوفير المعلومات والبيانات والوثائق من مصادرها مما يوفر على الباحثين الكثير من الجهد والوقت .

وذكر التقرير السنوي الصادر عن المركز بأنه تم تأمين عدد من التقارير العلمية للباحثين وخصوصا في مجالات العلوم الطبية والهندسية والكيمياء وعلوم الحياة والعلوم الاجتماعية وذلك بالاتصال المباشر مع حوالي ٢٠٠ قاعدة معلومات وثيقة الصلة بالعلوم والتكنولوجيا في العالم حيث يتم تسليم الباحثين تلك التقارير في غضون يومين . وقام المركز بانشاء ثمانية قواعد للمعلومات الوطنية مع التركيز في البداية على اربع من هذه القواعد ومنها قاعدة معلومات البحوث الحالية وتحوي على ٢٠٠ سجل يتاح للباحثين الاطلاع عليها مما يساعدهم على تجنب ازدواجية جهود البحوث وقاعدة معلومات البحوث التي يمولها المركز .

كما انشأ المركز قاعدة المعلومات البليوجرافية في مجال العلوم والتكنولوجيا وتحوي على ٦٨٠٦ من الوثائق اللغة الانجليزية اضافة الى انشاء قاعدة معلومات القوى البشرية وتشتمل على بيانات عن المشتغلين بأنشطة العلوم والتكنولوجيا في المملكة .

وفي مجال البحوث التطبيقية والتجريبية يعتبر مشروع الطاقة الشمسية من أهم البحوث التي يقوم بها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا حيث انشأ المركز في عام ١٩٨١ مشروع بحوث القرية الشمسية في العيينه حيث يزود هذا المشروع قرى العيينه والجبلية والهجرة والتي يزيد عدد سكانها عن ثلاثة آلاف نسمة بالطاقة الكهربائية .

ويقوم البرنامج السعودي الامريكي المشترك للتعاون في مجال الطاقة الشمسية بتشغيل المحطة حتى نهاية عام ١٩٨٥ بالاشتراك مع المؤسسة العامة للكهرباء والاستعانة بالكفاءات السعودية في المركز .

وسيتولى المركز بعد عام ١٩٨٥ مسؤولية تشغيل المحطة معتمدا على الكفاءات الوطنية التي يتم تدريبها حاليا بالمركز .

وتحوي محطة الطاقة الشمسية على ١٦٠ مجمعا من الخلايا الشمسية الكهروستوائية التي تبلغ طاقتها ٣٥٠ كيلووات من التيار الثابت مع مركز بطاريات طاقته ١١ الف كيلووات ساعة اضافة الى مقوم عكسي للتيار طاقته ٣٠٠ كيلوفولت امبر لتحويل التيار الثابت الى تيار متردد ويعزز هذه المجمعات الكهروضوئية وحدات بالديزل لتوليد القوى الكهربائية طاقتها ميجاوات واحد مع محطة لتسجيل بيانات الأحوال الجوية تعمل هي الأخرى بالطاقة الشمسية .

وقد استطاع نظام الطاقة الشمسية تجاوز الحد الذي وضع له وهو انتاج ٣٥٠ كيلوات حيث استطاع ان يولد أكثر من ١٠٠٠ كيلووات من الكهرباء في فصل الصيف .

ولم يقتصر برنامج الطاقة الشمسية على تزويد القرى بالطاقة الكهربائية بل تعداه الى المشاريع الزراعية حيث تعاقد المركز مع احدى الشركات لاعداد التصاميم المبدئية للاستفادة من الطاقة الشمسية في الزراعة في بيئة محمية . وقام المركز باعداد مجموعة من تسع مجلدات تحوي على التصاميم التي أعدت للبيوت المحمية المعتمدة على الطاقة الشمسية مع التفصيلات الكاملة التي يحتاج اليها مهندسو التصميم واعداد تقرير موجز عن هذه التصاميم كمرجع للدراسات الخاصة بهذا المشروع .

ويعمل المركز حاليا على اعداد الدراسات حول تطوير تكنولوجيا التبريد لانتاج أجهزة تبريد تعمل بالطاقة الشمسية تنافس على المستوى التجاري المكيفات التقليدية .

كما اتفق المركز مع اربع من جامعات المملكة وهي جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل لانشاء مختبرات للتبريد بالطاقة الشمسية في تلك الجامعات .

وفي مجال تحلية المياه قام المركز بانشاء مشروع لاستخدام الطاقة الشمسية في تحلية المياه في مدينة ينبع وذلك لتوفير الطاقة الكبيرة التي تستهلكها محطات التحلية واستطاع هذا المشروع أن ينتج ٢٠٠ متر مكعب يوميا من المياه المحلاة .

كما يقوم المركز بوضع الدراسات بالتعاون مع وزارة المواصلات للاستفادة من الطاقة الشمسية في مجال إنارة بعض الطرق العامة واشارات المرور والانفاق في الأماكن التي يتعذر توصيلها بالشبكة العامة للكهرباء اما لأسباب فنية أو اقتصادية .

وحرص المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا على نشر تربية أسماك المياه العذبة في المنطقة الوسطى من المملكة لتوفير مصدر اضافي من البروتين وتعويض النقص في الانتاج السمكي في الأماكن البعيدة عن مناطق الصيد البحري حيث انشأ المركز محطة لتربية الاسماك في ديراب لانتاج اليرقات وتوزيعها على المزارعين والمستثمرين الراغبين في تربية الاسماك في مزارعهم الخاصة بغرض تسويقها في نهاية الأمر .

ويقوم المركز بتقديم جميع الخدمات الفنية التي تتطلبها عملية تربية الاسماك للمزارعين حيث تم توزيع يرقات الاسماك على ستة من المزارعين في الخرج والقصيم ومناطق اخرى من المملكة .

وحقق المركز نجاحا في تجاربه التي أجراها في مجال تربية بعض أنواع الأسماك وخاصة البلطي والشبوط حيث اثبتت التجارب امكانية تربية هذين النوعين خلال فصل الصيف .

وقام المركز باعداد أول أطلس بالألوان للاشعاع الشمسي بالمملكة على اساس البيانات التي تم الحصول عليها من وزارة الزراعة والمياه .

وقد تمكن المركز من الاستفادة من تلك البيانات في عمل المتوسطات واستخراج المعادلات بحيث أمكن عرضها كمعلومات متجانسة في شكل جداول بيانية وخرائط تبين الفترة الزمنية لسطوع الشمس ومقدار الاشعاع الشمسي الكلي على المسطحات الأفقية .

وقام المركز بانشاء أول مرصد فلكي وطني في المملكة حيث تم تركيب أجهزة التلسكوب والحاسب الآلي في أربعة مناطق مختارة من المملكة وقد تم تزويد المواقع بحاسبات آلية لادخال البيانات على الفور بالاضافة الى أجهزة رصد الأحوال الجوية المعتادة مضافا اليها أجهزة لقياس الغبار في الجو والجسيمات العالقة في الهواء .

وتستخدم في هذا المرصد أحدث الأجهزة الألكترونية المتطورة في مجال الرصد وقد اثبتت تلك الأجهزة فعاليتها رغم دقتها وصعوبة صيانتها ووقوعها في مناطق نائية الا أن النتائج اثبتت كفاءة هذه الأجهزة في الحصول على جودة الرؤية في المواقع وتقويم الفروق الدقيقة في الرؤية تقويما سليما . ولعل من أهم نشاطات المركز هو دعم البحوث التي تهدف الى وضع الحلول العلمية للمشكلات العلمية التي تواجه الأجهزة التنفيذية المعنية بتنفيذ برامج خطة التنمية الوطنية .

وقام المركز في هذا المجال باعداد برنامج لاجراء بحث تمهيدي عن مرض اللشمانيا في المملكة بناء على توصية من وزارة الصحة وقد اسند تنفيذ هذا المشروع الى جامعة الملك فيصل بمشاركة خبراء من جامعة الملك سعود وكلية طب المناطق الحارة بلندن .

ويشتمل هذا المشروع الذي موله المركز بمبلغ ٩٠ مليون و ٧٤٦ الف و ٩٨٣ ريال اجراء دراسات وبحوث داخل المملكة لتحديد طبيعة مرض اللشمانيا ومدى انتشاره وطرق مكافحته .

وفي مجال سلامة الطرق قام المركز بتشكيل اللجنة الوطنية لسلامة المرور . واعتمد هذا المشروع مبلغ ٢ مليون و ٣٣٧ الف و ٥٠ ريالا وذلك لاجراء البحوث التي تعالج مشكلة المرور لتقليل حوادث الطرق ومعالجة اثارها

ويسعى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الى الاستفادة من أحدث المبتكرات العلمية لنقلها الى المملكة لتمكن المؤسسات العلمية والجامعات في المملكة من الاستفادة منها .

ويحرص على المشارك في تطوير التكنولوجيا الجديدة ومسايرة التقدم العلمي واتاحة الفرصة امام الكفاءات العلمية الوطنية لاكتساب الخبرات وتبادل المعلومات مع نظرائهم في الخارج والاطلاع على أحدث التطورات في ميادين العلوم والتكنولوجيا اضافة الى فتح مجالات جديدة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي في المملكة .

ويرتبط المركز باتفاقيات للتعاون الفني مع عدد من الدول الصديقة والمؤسسات العلمية الدولية ومنها اتفاقية للتعاون الفني مع المؤسسة الوطنية للعلوم الأمريكية واتفاقية للتعاون الفني بين المملكة وجمهورية ألمانيا الاتحادية في مجال البحث العلمي والتطوير التكنولوجي واتفاقية اخرى مع المركز والمعهد العالي الكوري للعلوم والتكنولوجيا

○ صالح العــذل

وتهدف هذه الاتفاقيات الى نقل التكنولوجيا المتقدمة في المملكة واجراء البحوث حول المشاكل التي تعيق خطط التمية الطموحة في المملكة اضافة الى التركيز على ضرورة استفادة الكوادر الوطنية من التقنية الحديثة .

نشاطات بترومين في انشـــاء العديد من المصافي

الرياض ــ واس ــ انشأت المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» عددا من مصافي البترول في عدد من مدن المملكة لمواجهة الاستهلاك المحلي ولسد حاجة السوق العالمية من المنتجات البترولية .

واوضح تقرير صدر عن المؤسسة بأنه تم انشاء ثلاث مصاف للتصدير وهي مصفاة «بترومين موبيل» ينبع وتقدر طاقتها بمائتين وخمسين الف برميل يوميا من المنتجات البترولية المكررة وقد بدأ تشغيل هذه المصفاة بعد ان تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاحها رسميا في شهر اكتوبر الماضي .

كما انشأت المؤسسة مصفاة بترومين شل بالجبيل وتقدر الطاقة الانتاجية للمصفاة بمائتين وخمسين الف برميل يوميا من المنتجات البترولية المكررة العالية الجودة والتي تتميز باستخدام الهيدروجين المصنوع من الغاز الطبيعي السعودي .

اما المصفاة الثالثة فهي مصفاة رابغ التي تقدر طاقتها الانتاجية بثلاثمائة وخمسة وعشرين الف برميل يوميا ويتوقع الانتهاء من انشائها خلال العام القادم .

وذكر التقرير ان بترومين قامت بانشاء مصافي الزيوت الاساسية المخصصة للاستهلاك المحلي حيث قامت المؤسسة بانشاء مصفاة بترومين اسلاند ــ ينبع طاقتها الانتاجية خمسة الاف برميل يتم تسويق انتاجها محليا لسد حاجة السوق المحلية لتلك المنتجات الهامة .

كما اتمت المؤسسة دراسة انشاء مصفاة لزيوت التشحيم بالجبيل بطاقة قدرها ١٢ الف برميل يوميا



تكريم ومبالغات وألقاب ؟!

دعانا الاستاذ محمد سعيد طيب لحضور حفل تكريم الاستاذ عبد الله جفري بمناسبة نيل الأخير جائزة الابداع العربي عن كتابه النثري حوار في الحزن الدافيء وكان ذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي وقد خرجنا من هذه المناسبة بانطباعات خاصة نوجزها فيما يلي :

○ ان هذا التقليد تقليد محمود ويستحق التشجيع من الوسط الأدبي والصحفي وأن يطور أكثر ليصبح قاعدة يكرم من خلالها كل صاحب قلم معطاء قدم للوطن نبضه الصادق بأمانة وإخلاص .

○ كان أصدق من تحدث في الحفل عن الجفري الدكتور محمد عبده يماني فقد ركز على وجوب أن يقابل الانسان الفترات المظلمة في حياته بإيمان وجلد حتى يفوز في الدنيا بنيل المراد وحسن السيرة ونباهة الذكر ويكون لصبره العقبى في الآخرة اقتداءا بما لقيه الرسول الأعظم ﷺ في طريقه من أذى ومحن وهو يسعى الى هدفه الأكبر لاخراج الناس من الظلمات الى النور . فالانسان المسلم يجب أن يكون له في رسول الله أسوة حسنة عند ملاقاته للمصاعب في حياته ، وكان يشير بذلك الى بعض فترات اليأس وعدم الاستقرار النفسي في حياة الجفري التي عاصرها الدكتور اليماني كوزير للاعلام وصديق للجفري فلو لا أن الله شمل كاتبنا المبدع بلطفه لدكه اليأس وأسقطه القنوط ولكن شعلة الأمل أخذت تضطرم في نفسه وروحه حتى وصل أخيرا الى جائزة الابداع العربي ولا زال طريق الأمل ممتدا أمامه كي يحقق أكثر وينال تكريما أكبر .

○ لم يعد الجفري لكلمته الاعداد المناسب فنسي بعض من عمل معهم ذات يوم وكان لهم تأثير في حياته مثل الاستاذ الكبير الشيخ عبد المجيد شبكشي ، بينما تذكر علي شبكشي بينما الفارق في التأثير بين الاثنين كبير فقد عاصرت شخصيا تلك الفترة في حياة الجفري العملية عندما انتقل من جريدة عكاظ في احدى الفترات الحالكة من حياته الى جريدة البلاد وعمل فترة قصيرة تحت رئاسة الرجل الأب الشيخ عبدالمجيد شبكشي وكانت تلك الفترة بمثابة فترة انتقالية هامة بالنسبة له .

وفي أمثال هذه المناسبات يحسن بالمحتفى به أن يعد لكلمته بدقة لأنها فرصة جيدة للوفاء ولا يستغنى عن الاعداد المسبق الا من يكون مالكا لحافظة قوية تجعله قادرا على تذكر اسماء من لهم تأثير في حياته مهما كان حجم وشكل هذا التأثير في لحظة الوفاء ، أو يعمد المحتفى به الى الطريق الأسلم فيكتب كلمته ويدع الارتجال ؟!

○ وعلى الرغم مما جاء في السطور السابقة فقد كان الجفري رائعا عندما تذكر في كلمته الاستاذ عبد الغني قستي والذي سماه الجندي المجهول في الصحافة السعودية فهذا الرجل يستحق بحق أن يكرمه الوسط الصحفي والأدبي أيما تكريم وخاصة الذين تتلمذوا ذات يوم على يديه وأصبحوا اليوم شيئا مذكورا .

○ لم تعجبنا بعض المبالغات وصرف الالقاب الكبيرة في المجلس فقد وصف أحدهم الشاعر الشيخ عبد الله بلخير بأنه شاعر العرب وكان في المجلس شاعر عربي فحل هو فاروق جويده وضيوف آخرون . فاذا كان بلخير هو شاعر العرب فأين تضع عمر ابا ريشة وعبد الله البردوني والجواهري ونزار قباني بل أين يقف بلخير من شعراء المملكة الكبار أمثال حسين عرب وحسين سرحان وغازي القصيبي وغيرهم وهل يكفي ان تلقبه إحدى الصحف التي لأصحابها علاقة حميمة بالشاعر بلخير ، ان تلقبه بشاعر العرب لتتداول التسمية كأنها أمر واقع ، ولعل مما يدعو الى السخرية أن الشاعر نفسه صدق هذه المقولة فأخذ يقدم الشاعر العربي الكبير فاروق جويده بكلمات تشجيع كما يقدم الكبار العمالقة من هم دونهم مع أن الفارق بين الاثنين كبير بالفعل ولا يظهر من خلال إطلاق التسميات ولكن بالاطلاع على الآثار الشعرية المطبوعة أو المنشورة لكلا الشاعرين ؟!

○ ألقى الشاعر الجوهرجي وهو صديق حميم للاستاذ الجفري قصيدة جيدة تحمل في نبراتها الصدق والمشاعر النبيلة لزميل دراسته وصباه ولكن عدم اجادته للالقاء أفقد القصيدة روعتها بالاضافة الى أن المجلس لم يكن يُعنى الا بالأسماء الكبيرة فلم يكن الاصغاء جيدا لقصيدة الجوهرجي على الرغم من جمالها وصدقها بينما تعالى التصفيق الحاد لمنظومة أخرى خالية من المشاعر الصادقة لأن صاحبها يحمل لقبا كبيرا في عالم الفكر ؟!

○ الاستاذ رشاد زبيدي على الرغم من أنه ليس من الوسط الادبي أو الصحفي الا أنه كان (ملح الطعام) بالنسبة للجلسة فهو على الرغم من أنه لا يجيد التوقيت في بعض المرات الا انه صاحب نكتة لطيفة وروح خفيفة وضحكة بيضاء ونفس صافية فهو أروع صديق للأدباء والصحفيين !!

وأخيرا تحية الى صاحب المجلس الاستاذ الطيب على مساهمته في صنع مثل هذه الاجتماعات الفكرية الجيدة مع أمل ان يحسن في توزيع اهتماماته بضيوف مجلسه في المرات القادمة ؟!

باهتمام من جلالة الملك.. الطائف مدينة حضارية ومصيف جميل

٣ آلاف مليون ريال لجلب المياه العذبة المحلاه

أمير الطائف يتحدث لـ "الندوة"

تحقيقات الندوة

محطة لتوزيع وتجميع الغاز..

لتغذية مكة المكرمة والطائف والباحة

معسكر للشباب في سوق عكاظ

تعتبر مدينة الطائف احد مدن المملكة التى اولتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رعايتها المتكاملة وهى مصيف المملكة الاول ولاجدل في الحقيقة القائلة ان الطائف مصيف الجزيرة العربية منذ القدم -- وتعتبر اليوم مفترق طرق ومركز توزيع المواصلات وملتقاها وهى مركز زراعى وسوق تجارى وبوابة الحرمين الشريفين ·

وحين نتحدث عن مدينة الطائف فاننا نذكر الكثير ونرى الانجازات الحضارية والتنموية التى تحققت في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ·

وفي هذا الحديث يحدثنا امير مدينة الطائف صالح السالم عن المشاريع والانجازات التى تحققت للمدينة ·

تعال عزيزى القارىء في هذا الحديث الممتع ·

٧٠٠ مليون ريال لمشروع محطة التنقية

جلالة الملك فهد واهتمام شخصى

وفي بداية اللقاء اكد امير الطائف صالح السالم ان الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين اولت مدينة الطائف اهتمامها البالغ حيث رصدت الملايين من الريالات لانجاز المشاريع الحضارية العملاقة ودعمت المرافق العامة -- مشيرا الى ان هناك توجيهات سامية كريمة لتحقيق افضل الخدمات مع السرعة في انجاز اكبر المشاريع ذات النفع العام في مدينة الطائف ومصائفها الجميلة لتكون جذابه اكثر للجميع ولتغنى المواطنين عن السفر للخارج وقت المصيف بعد ان اصبح المصطافون خارج البلاد يتعرضون للابتزاز للاموال واستفزاز المشاعر ·

وقال امير الطائف صالح السالم -- و حرصا من حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز رعاه الله على كرامة الاسر وقضاء فترة من الراحة والامن في ربوع بلادهم مع توفير كافة الخدمات الحضارية في مصيفهم العتيد ·

رعاية صحية وانجازات حضارية

ونوه امير الطائف صالح السالم بالانجازات الحضارية التى تحققت في مجال الخدمات الصحية مشيرا الى انه تم ولله الحمد في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الكثير من المشاريع الحضارية حتى اصبحت هذه المدينة تضم اربعة مستشفيات كبرى اهمها مستشفى الملك فيصل والذى يتضمن مختلف التخصصات الطبية والعلاجية ويقدم خدمات كبيرة للمواطنين وهناك مستشفى الصحة النفسية والعصبية والثالث مستشفى متخصص لعلاج الامراض الصدرية والدرن والرابع مستشفى متخصص للولادة وعلاج الاطفال الى غير ذلك من المراكز الصحية داخل الاحياء وفي الضواحى والقرى مع احدث العديد من المستشفيات واعرب امير الطائف عن شكره وتقديره للجهود التى يبذلها معالى وزير الصحة ورعايته للمشروعات الصحية بالمدينة ·

واضاف امير الطائف الى ان الدولة اولت رعايتها بالمعوقين فهناك مستشفى للمعوقين تابع للرعاية الاجتماعية يشرف على حالات الاعاقة وتقديم العون والرعاية لها --

ويوجد بمدينة الطائف مستشفيات مثل مستشفى الهدا الذى يعتبر احدى المستشفيات المتطورة جدا ويوجد فيه امكانيات كبرى وهناك مستشفى الامير منصور العسكرى وكل هذه المستشفيات تخدم منسوبى القوات المسلحة وتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين عند الحاجة للعلاج في هذه المستشفيات لوجود المهارات العلاجية والتخصصات الدقيقة ·


○ جلالة الملك المعظم ○ — ○ سمو ولي العهد الأمين ○

مدينة رياضية أوليمبية

مجهزة بكافة الإمكانيات

مستشفيات متخصصة..

لراحة ورفاهية المواطنين

شبكة حديثة متطورة من المواصلات

وحول سؤال عن مشروعات الطرق قال امير الطائف صالح السالم ان المشاريع التطويرية وبناء الطرق ضمن الاهتمامات التى اولتها الدولة ممثلة في وزارة المواصلات فهناك الطرق الحديثة والكبارى والانفاق والطرق السريعة الدائرية المزدوجة مع بناء طرق متعددة في عمق المصايف بعد توصيل الطرق المزدوجة والسريعة الى مصايف الهدا والشفا ويكفى ان اذكر ماتم انجازه من طريق رئيسى مابين بلاد بنى الحارث الى منطقة الباحة مارا ببلاد ثقيف وبلاد بنى مالك عبر وديان وجبال عديدة تضم انفاق وجسور كبيرة يصل عدد الانفاق فيها الى الثمانية وقد اصبح جاهز للعبور ولم يبق الا تشطيبات بسيطة ·

واضاف امير الطائف صالح السالم ان مشروع طريق الطائف الشفا احدى المشاريع الحيوية التى قامت بها الدولة والهدف من انشاء هذا الطريق ربط مدينة الطائف بمدينة الشفا بطريق مزدوج تم تصميمه وفق المقاييس الهندسية وبلغت التكلفة التقريبية لهذا المشروع الحيوى والهام ١٣٦ مليون ريال ·

وهناك مشروع الهدا الشفا ويتكون من ثلاث مسارات في كل اتجاه ويوجد بالمشروع ١٣ عبارة انبوبية و ١٧ عبارة صندوقية لتصريف المياه عن الطريق وهو من الطرق الجميلة والرائعة ·

نفقات عالية لمشروع الوهط والوهيط

واضاف امير الطائف صالح السالم ان مشروعات المياه قد قطعت شوطاً كبيرا فهناك مشاريع تمد مدينة الطائف بالمياه العذبة من تربة من مشروع الوهط الوهيط حيث ·تم انجازه بنفقات عالية ويجرى حاليا العمل على قدم وساق لتوصيل مياه البحر المحلاه من الشعيبة لمكة المكرمة والطائف عبر نفق جبلى طوله ثلاثة عشر كيلو مترا قد اوشك على الانتهاء ولم يبق من انجازه سوى ثلاثة كيلو مترات وبحجم خمسة امتار عرضاً في خمسة امتار ارتفاعاً وذلك بجانب بناء المضخات والخزانات الكبرى التى تجمع المياه فيها مابين مكة المكرمة والطائف وبجهود كبيرة واموال طائلة تقارب الثلاثة الاف مليون ريال ·

وقد جندت وزارة الزراعة والمياه للتنفيذ شركات متخصصة ومؤهله ويمثل هذا المشروع اية للانجاز والاعمار ويقدر ماستمد به مدينة الطائف من مياه البحر المحلاه ستين الف متر مكعب يومياً وهذا يمثل ضعف مايصل فعلا الان للمدينة خمس مرات ·

خط الانابيب انجاز حضارى

واشار امير الطائف صالح السالم ان مشروع خط انابيب نقل المياه المحلاه الى مكة المكرمة والطائف احدى الانجازات الرائعة التى اولتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اهتمامها البالغ لتزويد المدينتين بالمياه العذبة المحلاه الصالحة للشرب

حـــوار
عبدالعزيز انديجاني
تصـــوير
محمد الروبي

وقال ان تكاليف المشروع بلغت حوالى ١٥٠٠ ريال وينتهى في الثلث الاخير من عام ١٤٠٧ هـ وتبلغ كمية الانتاج الكلية حوالى ٤٠ مليون جالون ماء يوميا يخص مدينة الطائف ١٥ مليون جالون ويتكون المشروع من محطة تحلية المياه بالشعيبه على بعد ١١٠ كيلو متر تقريبا من مدينة جده وخط انابيب نقل المياه وينقسم الى قسمين القسم الاول خط انابيب مزدوج وهو انبوبان متوازيان بقطر ١٤٠ سم ·

وطول ٩٦.٣ كيلو متر ويبدء الخطان من محطة الضخ الاولى بالقرب من محطة التحلية شمال شرق حتى يصلان الى اربع كيلو متر قبل طريق مكة / الطائف من جهة طريق جده - الطائف لغير المسلمين -- حيث انشاء اربع خزانات ضخمة سعة ٥٠ الف متر لكل واحد ليغذى جزء من المياه مدينة مكة المكرمة بانسياب المياه بواسطة الجاذبية الارضية ·

كما اقيمت محطة الضخ الثانية عند الاربع خزانات لضخ الجزء الاخر من المياه الى الطائف ·

اما الجزء الثانى فهو خط انابيب فردى بقطر ١٠٥ سم وبطول ٤١.٣ كيلو متر تقريبا ·

ويبدء من محطة الضخ الثانية على طريق جده - الطائف لغير المسلمين بالقرب من طريق مكة المكرمة - الطائف ثم يمتد طولا بمحاذاة طريق مكة الطائف مع بعض التحولات الى ان يصل الى محطة الضخ الثالثة جنوب نقطة التفتيش ومنها يضخ عبر الانبوب الى ان يصعد الى الطائف عبر وادى باتك لمسافة ٢.٥ كيلو متر ·

ويصل الى محطة الضخ الرابعة والاخيرة وبداية النفق في منطقة الكر ·

يعاد ضخ الماء من محطة الضخ الرابعة عبر الانبوب الذى يمتد داخل النفق المعد خصيصا لانابيب المياه الى مدينة الطائف في منطقة الخالدية وهناك سوف توجد اربعة خزانات ضخمة سعة كل منها ٢٥ متر مكعب لتخزين المياه كما يوجد مبنى معالجة المياه هناك ومن الخزانات يمتد انبوبين بقطر ٨٠ سم الى خزان فردى الذى سوف يغذى مدينة الطائف انشاء الله ·

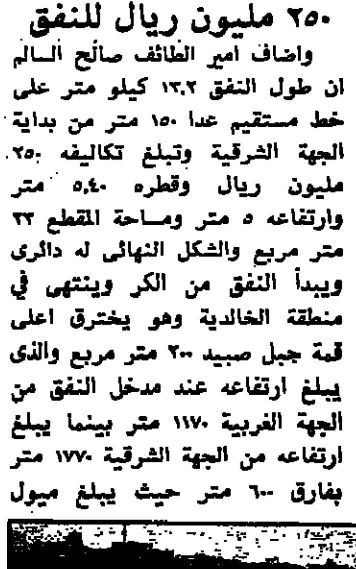
٢٥٠ مليون ريال للنفق

واضاف امير الطائف صالح السالم ان طول النفق ١٣.٢ كيلو متر على خط مستقيم عدا ١٥٠ متر من بداية الجهة الشرقية وتبلغ تكاليفه ٢٥٠ مليون ريال وقطره ٥.٤٠ متر وارتفاعه ٥ متر ومساحة المقطع ٢٢ متر مربع والشكل النهائى له دائرى ويبدأ النفق من الكر وينتهى في منطقة الخالدية وهو يخترق اعلى قمة جبل صبيد ٢٠٠ متر مربع والذى يبلغ ارتفاعه عند مدخل النفق من الجهة الغربية ١١٧٠ متر بينما يبلغ ارتفاعه من الجهة الشرقية ١٧٧٠ متر بفارق ٦٠٠ متر حيث يبلغ ميول ارتفاع النفق ٥٪ وسوف يستعمل النفق لتحديد انابيب المياه فقط وطريقا يتسع لسيارة واحدة لاغراض الصيانة ·


○ احد الميادين الرئيسية في الطائف

٧٠٠ مليون ريال لمشروع تنقية المياه

واضاف امير الطائف صالح السالم ان هناك مشروع عملاق تنفذه وزارة الزراعة والمياه في ضاحية العرج شرق الطائف لتنقية مياه المجارى تقدر تكاليفه بما يقرب السبعمائة مليون ريال ويحتوى المشروع على بناء خزانات تسع احدها من المياه مالايقل عن الستين الف متر مكعب وغير هذه الخزانات الاخرى المقامة بهذا الحجم مع المنشاءات الاخرى والتمديدات الموصلة لمياه المجارى الى المحطة والحاملة للمياه المنقاه وذلك للاستعمال وتتراوح طاقة الانتاج من ثلاثة وعشرين الف متر مكعب كحد ادنى من المياه الى مائة الف متر مكعب يوميا ويمكن استعمالها لرى الجناتن في المدينة وقد تصل درجة التنقية الى الاستعمال الكامل لهذه المياه ·


○ أمير الطائف يشرح النقلة الحضارية لمشاريع المنطقة .

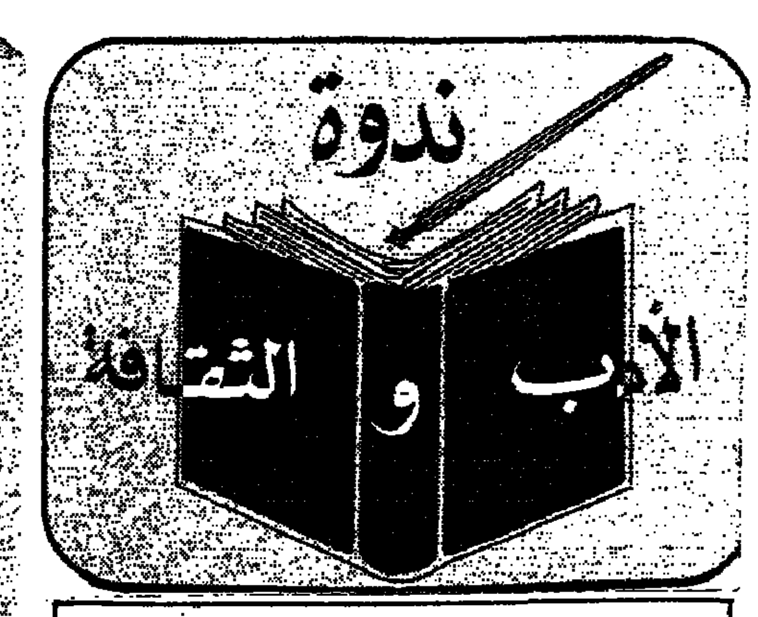
محطة متكاملة لتجميع الغاز وتوزيعه

واضاف امير الطائف صالح السالم انه يوجد في ضاحية سيسد شرق حى الحلقه وعلى بعد ثمانية كيلو مترات شيدت محطة لتجميع الغاز وتوزيعه بواسطة شركة متخصصة وانفق على اقامتها الشيء الكثير بدعم حكومى سخى لتحويل مكة المكرمة والطائف والباحة وغيرها من مناطق الجنوب بحاويات الغاز وتدار هذه المحطة تكنولوجيا من تعبئة الى صيانة للانابيب الحاوية للغاز مع توفير وسائل السلامة للمنشاءات بوسائل علمية آلية ·

مدينة رياضية عالمية

واضاف امير الطائف صالح السالم ان المدينة الرياضية المقامة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب في حى الحوية جاهزة للاستعمال لمختلف الالعاب الرياضية مثل كرة القدم والسباحة والجرى وغير ذلك من وسائل الرياضة البدنية للكبار والصغار وتمتاز هذه المدينة بزراعة ملاعبها بالحشائش الطبيعية وتستوعب احد ملاعبها اماكن لعشرين الف متفرج وتضم اقسام لسكن واعاشة الوفود الشبابية وبها مسجد وبرج للمياه بعلو شاهق يحتوى على استراحة مجهزة للحفلات ولها مصعد كهربائى وغير ذلك من المواقف الخاصة بالسيارات والحدائق الجانبية وملاعب للاطفال ومسبح لهم وبجانب ذلك اقيم معسكر للشباب على ارض سوق عكاظ بالعرفاء يضم مساكن ومسجد ومطعم ويستوعب مالايقل عن ٢٠٠ نزيل ·

ودعا امير الطائف الله عز وجل ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين لخدمة الدين والوطن --



إشراف: رفقي عبد الكريم طيب

حوار دافئ !

شعر: محمد أحمد الحساني

قَرّبي عَيْنَيْكِ مِنّي
ودَعي أنْفاسَكِ الحَرّى
دَعيها
لحظَةَ البَوْحِ لتصْلَى
باللّظَى والدّفْءِ
سَاحـاتِ جَبيني
حاوِلي أنْ تَقرئي الشّوقَ
الّذي يُزهِرُ دَوْماً
في عُيُوني
حاوِلي أنْ تُدْركي
حَجْمَ حَنيني
حاوِلي أنْ تَفهميني ؟!

*****

قَرّبي عَيْنَيْكِ مِنّي
ودَعيني
أُبْصِرُ الفَرْحَةَ تَخْتالُ
على دَرْبِ المُنى
واتْركي الأيّامَ تَنْسابُ
كنَهْرٍ هادِئٍ
مِنْ حَوْلنـا

حَدّثيني
ولْيَكُنْ هَمْسُكِ مَوْصُولاً
بما بَيْنَ الحَنايـا
حَدّثيني لا تُبالي
بارْتِعاشاتِ الزّمانْ
لا تُبالي بالّذي كانْ
وما سَوْفَ يَكونْ
ولْتَكُنْ أحْلامُنا
أرْقَى مِنَ الأوْهامِ
مِنْ زَيْفِ الظُّنونْ
آهِ كَمْ ضَيّعَنا الوَهْمُ
سِنيناً وسِنينْ !!

*****

قَرّبي عَيْنَيْكِ مِنّي
ودَعي كَفّيْكِ تَرْعَى
فَوْقَ صَـدْري
مِثْلَ عُصْفورٍ صَغيرٍ
مُطْمَئِنْ
ولْيَكُنْ حاضِرُنا أبْهَى
وأحْلَى
وتَعالَيْ نَرْسُمُ المُسْتَقْبَلَ
الآتي مَعـاً :
نَقْرأُ الشّعْرَ ونَتْلوهُ مَعاً :
«قَدْ يَهُونُ العُمْرُ إلّا ساعَةً
وتَهُونُ الأرْضُ إلّا مَوْضِعاً

بريشة الفنان : نسيب بوحمدان



○ فاروق جويده ○ ○ عبد المقصود خوجه ○

« عبد المقصود خوجه » يكرم « فـاروق جويده » .. غدا

○ تكريما للشاعر المصري المعروف الاستاذ (فاروق جويده) الذي يزور المملكة هذه الأيام . يقيم سعادة الاستاذ (عبد المقصود خوجه) حفل عشاء بمنزله على شرف الشاعر (جويده) مساء غد الاثنين .. وسوف يتحدث عدد من أدبائنا في هذا الحفل .. كما يتحدث (فاروق جويده) عن تجربته الشعرية ويلقي بعض قصائده الجديدة ..

وقد وجه الاستاذ عبد المقصود خوجه الدعوة هاتفيا لعدد كبير من الأدباء والصحفيين ونجوم المجتمع .

●●●●●



○ محمد الفهد العيسى ○ محمد سعيد طيب

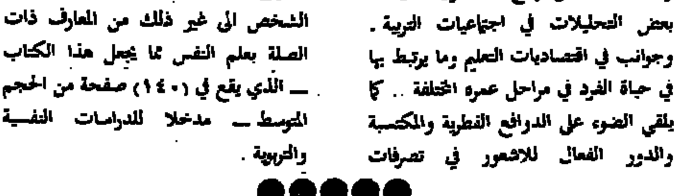
اصداران جديدان لـ (تهامة)

○ في سلسلة اصدارات (تهامة) صدر في الاسبوع الماضي كتاب : « دروب الضياع » لسعادة الاستاذ الشاعر (محمد الفهد العيسى) .. وذلك في سلسلة (الكتاب العربي السعودي) ويحمل الرقم (١٠٩) وهو ديوان شعر يضم طائفة من الشعر الوجداني ابدع فيها الشاعر في تصوير معاناة النفس السائرة في دروب الضياع والكتاب من الحجم الصغير ويقع في (١٦٣) صفحة .

كما صدر كتاب (اتجاهات نفسية وتربوية) من تأليف الاستاذ (فخري حسين عزى) والدكتور (لطفي بركات أحمد) .

والكتاب يندرج تحت اطار الدراسات النفسية والتربوية ويتناول في شيء من الايجاز والتبسيط ـــ من واقع بيئة عربية محلية ـــ بعض التحليلات في اجتماعيات التربية . وجوانب في اقتصاديات التعلم وما يرتبط بها في حياة الفرد في مراحل عمره المختلفة .. كما يلقي الضوء على الدوافع الفطرية والمكتسبة والدور الفعال للاشعور في تصرفات الشخص الى غير ذلك من المعارف ذات الصلة بعلم النفس مما يجعل هذا الكتاب ـــ الذي يقع في (١٤٠) صفحة من الحجم المتوسط ـــ مدخلا للدراسات النفسية والتربوية .

●●●●●



ابو مدين « لا خيل عندي أهديها ولا مـال » !!

○ سأل الشاعر المعروف الاستاذ (يحي توفيق) صاحب قصيدة « سمراء » الشهيرة رئيس النادي الأدبي الاستاذ (عبد الفتاح ابو مدين) عن أسباب عدم تواجد الصحفيين في مثل هذه المحاضرات التي يقيمها النادي الأدبي بينما يتواجدون وبأعداد كبيرة في مناسبات اخرى تقل أهمية عن ما يقيمه النادي ؟

فرد الاستاذ (ابو مدين) : ان الصحفيين يذهبون الى تلك المناسبات لأسباب (معروفة) أما أنا في النادي (فلا خيل عندي أهديها ولا مال) على الرغم من أننا نرسل بطاقات الدعوة للصحفيين وليس لنا ذنب ان لم يحضروا والنادي يفتح أبوابه للجميع ..

○ يحي توفيق ○

عبد الله محمد جبر .. من خلال شعره

قراءة نقدية لديوان «أريد عمراً رائعاً»

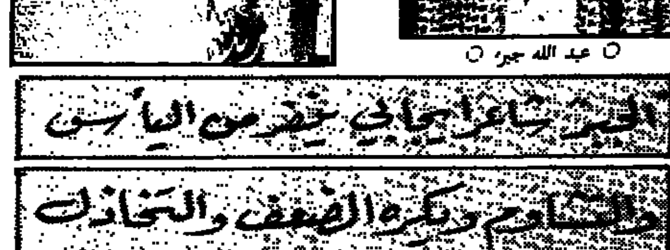
النقد المنصف يحاكم الشاعر على ما قال لا على ما يريد الناقد أن يقول

بظهور الديوان الثالث « أريد عمرا رائعا » للشاعر عبدالله جبر . أصبح من حق النقد والنقاد الالتفات لهذا الشاعر وابداء الرأى الصحيح والمنصف في شعره . والاقلام التى كتبت عنه قليلة . ومعظم هذه الكتابات نقد صحفي خفيف . تنقصه الدراسة التحليلية الجادة . والتى تعطيه حقه كاملا بدون مجاملات او تحيز .

واذا كان النقد المنصف يحاكم الشاعر او الاديب على ماقال . لا على ما يريد الناقد ان يقول وجب ان تكون الاحكام مستمدة من شعر الشاعر او الاديب . اما ان يتعامل الناقد مع شعر الشاعر بمقاييس نقدية واديولوجيات مسبقة . يتعسف الناقد في تطبيقها تعسفا مخلا يمسخ به العمل الفنى ويشوهه . فانه يكون نقدا صبيانيا ساذجا . يظهر فيه خطأ الناقد قبل الفنان . وان كانت المقاييس النقدية التى استعملها الناقد صحيحة في ذاتها .

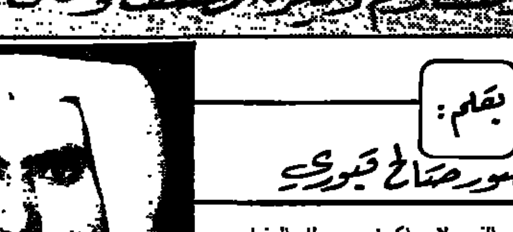
والشاعر « عبدالله جبر » ليس جديدا على اسماع القراء والادباء والنقاد . كى تتجاهله الاقلام فهو ليس شاعرا مبتدأ مجهولا فقد اصدر حتى الان ثلاثة دواوين شعرية ولا يزال ينشر في جريدة الندوة الكثير من القصائد الجيده وشعره يدل على موهبة شعرية كبيرة متشعبة الجوانب ومتعددة الاتجاهات ومواضيعه التى يطرقها جديدة وطريفة في ان واحد وتناوله للموضوعات تدل على مقدرة بارعة وعظيمة فالحدث سواء كان عظيما او تافها يكون باعثا على صياغة فنية غير متوقعة فالعبرة ليست في الموضوعات ولكن في المقدرة على الصياغة الفنية والتصرف فيها فالحقير والجليل في عرف الشاعر العظيم سواء ولو اخذنا موضوعا واحدا كمثال وليكن موضوع المادة وتأثيرها في الناس فالشاعر يتطرق لهذا الموضوع في العديد من قصائد الديوان مثل قصيدة لعنة الذهب . وقصيدة ملاك العقار وقصيدة مساومة او الحب في العصر المادى الخ - وكل قصيدة من هذه القصائد كيان قائم بذاته لا يشابه غيره ادنى مشابهة يتناوله جادا ويتناوله ساخرا فلا يخرج الى الركاكة والتكرار بل كل قصيدة من هذه القصائد تعطيك جانبا من الموضوع يخالف الجانب الاخر ويكمله فقصيدة ملاك العقار . قصيدة انسانية مؤثرة تصور حالة نموذجين من الناس النموذج الاول وهم ملاك العقار الذين في ايديهم مفاتيح التحكم في النموذج الثانى وهم الذين لا يملكون من حطام الدنيا شيئا فيقعون تحت رحمة مالك العقار الذى يأويهم فيعيشون في حيرة وبؤس وشقاء وان ظهروا امام الناس بمظهر يخالف ذلك الذى يعيشونه « يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف » يخاطب الشاعر ملاك العقار فيقول .

لا تـفـضـحـوا المـتـجـمـلين فانـهـم
أعـلـى الانام خلائـقـا وقـبـيـلا
كـم مـشـقـل في خـلة مـتـجـمـل
والـعـين تـلـمـح فـقـرة المدخولا
لا تـفـضحوا مـنـه بـقـية عزة
ليروم عـن املاكـكـم تـحـويلا
أو تطلبون له المحال فتنطوى
دنـيـاه الا رقة وعويلا



○ عبد الله جبر ○

الجبر شاعر إيجابي يتخذ من اليأس
والتشاؤم فكرة الضعف والتخاذل



بقلم: منصور صالح قيوري

ثم يوجه الخطاب الى ملاك العقار محذرا وناصحا من عواقب البغى والطغيان -

اين الألى ملكوا العقار وسيطروا
زالو وشـمـر بـعدهـم تـسيزولا
او ماترى الدور العلية اصبحت
بـعـد البـهـاء خرائبا وطلولا
من يزرع البسمات يحصد غبطة
ويبين في ذكر الفعال جليلا
او ليت تلكم نعمة مشكورة
تنمو وتعظم بكرة وأصيلا
ليست كأخرى بالجفاء تسلحت
فالناس ترقب يومها المجهولا

لعنة الذهب

والقصيدة الثانية بعنوان « لعنة الذهب » وهى قصيدة عجيبة تصور الفقر والغنى صراع غير متكافىء فالفقر والغنى ضدان لا يجتمعان في مكان الا وقام الغنى بحكم القوة . بمطاردة الفقر مطاردة لا هوادة فيها فالفقر بجهله وحكمه البائدة يصبح شخصا غير مرغوب فيه وليس له مكان الا خارج حدود الغنى وهذه القصيدة وان كانت تصور نماذج واقعية عاشها الشاعر الا انها تنتقل من النموذج الواقعى المحسوس الى المثال الباقى الخالد فالذهب وهو رمز القوة والسيطرة المادية ينقلب في بعض الاوقات الى لعنة تنصب على رؤوس الفقراء فتمسخ اخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم وتصبح غير ذات قيمة والشاعر انسان يحس ويتعاطف مع هذه الفئة من البؤساء والضعفاء الذين خذلهم الدهر ويشاركهم احزانهم واتراحهم ويحاول ان يساعدهم ويأخذ بأيديهم ولكن لا يستطيع لماذا ؟

غدا او بعد غد
نؤمز بالرحيل خارج المدينة
نحمل اشياءنا ونمضى
نحمل النار والحطب
نحمل لعنة الذهب

●●●

الأكف التى تقرحت
والصدور التى تجرحت
والظهور التى تهرأت
من قرون تحمل الحطب
تحمل النار للقرى
تحمل الزاد للقرى

●●●

يارفاقى من تهامه
يافذيل السهل والأجبال
اينكم شجونى
عيوننا مرافىء الاوهام
قلوبنا مراصد الهوام
عقولنا مصائد حصينة
للعنقاء والغراب والبومه
لو استطيع يارفاق
غسلت هذه الأدمغة
فالجهل والفقر توامان
زوجان كالنعال

●●●

لكننى لا استطيع
فانا ابن البيئة والعصر
ومحال بل ومحال جدا
ان اثقب سقف الدهر
لانى شاعر مسكين
بضاعتى المدح والرثاء
وصنعتى النسيب والهجاء

قصائد العرب

مساومة

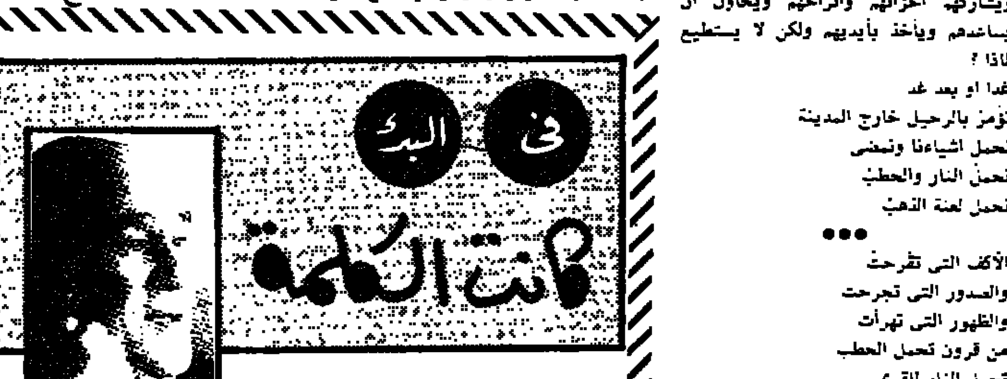
ومفارقات الحياة هى لب السخرية فعندما يصبح الحب موضع مساومة يفقد معناه الحقيقى الجميل ويصبح غرضا من الاغراض يقوم بالمال فيقدر ماعندك من رصيد مادى يكون نصيبك من الحب وارتفاع المكانة في اعين الحسان الجميلات وبدون المال يفقد الحب طعمه ومذاقه فالاداب والفنون بضاعة مزجاة ليس لها رصيد في واقع الحياة ومنطق المادة في هذا العصر المادى الردىء يقول « الجبر » في قصيدة (مساومة) .

هذا تـسـام الـشـرط يـحـلـوه
لا حب في راي بلا ثروة
كم قطعة عندك في ابحر
كم شقة عندك في المروة
وكم رصيدك في بوسطن
ما رقمه السرى يحلوه

الى ان يقول .

لا تخدعينى لست ذاك الذى
يـقـنـع بـالـغـدوة والعـشـوة
مـطالـبـى اكـبـر مـن قامـتـى
مطامعى جبارة الـخـطـوة
اجارك الله مـن بـطـشـهـا
فانهـا اعتى من الشـهـوة
هذى عـصـور المال ياغـادتى
لابد للشعراء من نـزوة

○ يتبع ○



بقلم الأستاذ الكبير مصطفى أمين

○ في العدد الأخير من مجلة (المجلة) الغراء كتب الأستاذ الكبير «مصطفى أمين» مقالا بعنوان «المحسوبية» جاء فيه :

○ المحسوبية !

لا تصدق من يقول لك : ان اكبر كتاب مصر او اكبر شعراء مصر او اكبر فناني مصر وصلوا محمولين على الأكتاف !

الموتى فقط هم الذين نحملهم على الاكتاف . اما الذي يريد ان ينجح في الحياة فيجب ان يسير على قدميه هو . ويحفر طريقه في الصخر بأظافره هو !

أتطلع حولي فلا اجد رجلا واحدا ناجحا في الحياة لم يتعب ولم يعرق ولم يشق ولم يواصل النهار بالليل في العمل والكفاح . ما رأيت رجلا ناجحا صعد درجات الحياة راكبا «اسانسير» ! كل الذين حاولوا ان يتسلقوا على المصعد حطم المصعد رقابهم !

من الممكن ان يحدث النجاح «المؤقت» للمحاسيب الذين يحققون هذا النجاح بفضل اصهارهم وأنسبائهم أو من يتزلفون اليهم . ولكن هذا النجاح لا يدوم ! هذا النجاح الصناعي يزول بزوال السبب . فكم من اسماء لمعت استنادا الى قرابة او مصاهرة لوزير او كبير ثم سقطت بسقوط الوزير او الكبير وانزوت في زوايا النسيان !

من الممكن لقزم ان يجلس فوق كتف عملاق فيبدو اطول من المعتاد . ولكن اذا اهتز هذا العملاق سقط القزم من مكانه وهوى على الارض !

فهذا النوع من الناس أشبه بالبالونات تنفخه فيمتلىء بالهواء ، ثم تجيء شكة دبوس فتعيده الى حجمه الطبيعي !

بعضنا يتصور ان المحسوب على رجل كبير هو رجل محظوظ ! وهذا ليس حقيقيا . انه دائما رجل صغير يجد سعادته في ان يحمل الحقيبة للكبير ولا يعرف ما فيها . ويفتح الباب لشخصية هامة لتقابل الكبير . ولكنه لا يعرف ما يدور في المقابلة ! ويحمل في يده ملفا مكتوبا عليه «سري جدا للغاية» ولا يجرؤ على ان يفتح الملف . واذا فتحه فلن يفهم ما فيه !

فلا تغبط المحسوب على مكانته بل يجب ان ترثي له !

الحذاء في قدم الرجل الكبير قد يدوس به على الناس ولكنه يبقى دائما حذاء ! .

«الوجه الآخر» للأستاذ «رشاد زيدي»

○ عبد الله عريف ○ ○ ابو تراب الظاهري ○ ○ عبد الغني قستي ○ ○ عبد الرحمن فقيه ○



○ رشاد زيدي ○

○ يعتبر سعادة الاستاذ (رشاد زيدي) أحد شخصيات المجتمع المبرزة التي لا يخلو أي مجلس للنخبة المثقفة من وجوده فيها .. ويضفي عليها جوا من روحه المرحة وحضوره البدهي وسخريته اللاذعة ونقداته الجريئة الواعية بالمزيف وتناقض الناس والأشياء ..

لكن (الوجه الاخر) للاستاذ (رشاد زيدي) والذي ربما لا يعرفه الكثيرون انه كاتب قصصي واقعي كانت له مشاركات جادة نشرها في جريدة (البلاد) الغراء قبل أكثر من خمس وعشرين عاما .. وقد حصلت (ندوة الأدب والثقافة) على بعض منها سيطالعها القراء عبر صفحات هذا الملحق الأدبي والثقافي ..

ويواصل سعادته ما انقطع من كتابات اجتماعية وقصص من صميم الواقع باسلوبه الجذاب وعباراته الرشيقة .. خصوصا وانه يقضي يوميا عدة ساعات للتأمل والتفكير في مزرعته الجديدة بحي العوالي مع مقتنياته من (الأرانب البرية) وأسراب (الحمام) و (الديوك الرومي) وقطعان الماشية في حديقته التى قامت بتنسيقها (فرقة كاملة) تابعة لمزارع (فقيه) للدواجن والتي يملكها سعادة الوجيه الشيخ (عبد الرحمن فقيه) .

والاستاذ (رشاد زيدي) من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٨ هـ وتلقى تعليمه في المدرسة (الفيصلية) ثم (العزيزية) ثم (تحضير البعثات) .. وكان ضمن أول بعثة للمملكة لدراسة هندسة التلفونات بمصر .. وبعد تخرجه مهندسا عاد الى المملكة حيث تقلد عدة مناصب بادارة البرق والبريد والهاتف والتي تحولت الى وزارة المواصلات فيما بعد .. منها مديرا عاما للهاتف بمنطقة مكة المكرمة ثم مديرا عاما للتفتيش وكان آخر مناصبه الادارية مديرا عاما للبرق والتلكس .. وبعدها طلب احالته للتقاعد قبل إكماله السن القانونية بست سنوات ..

وخلال بدايات عمله الحكومي اشتغل مصححا بجريدة (البلاد) عندما كان المرحوم الاستاذ (عبد الله عريف) رئيسا لتحريرها وكانت بجوار المدرسة العزيزية بمدخل (الشامية) بمكة المكرمة .. ومن زملائه في التصحيح آنذاك الشيخ (ابو تراب الظاهري) والاستاذ (عبد الغني قستي) والمرحوم الاستاذ (سليمان قاضي) .

أصدار جديد للمجلس العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

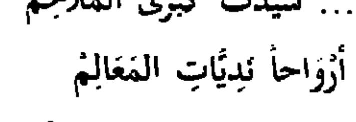
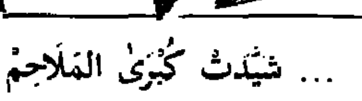
الرياض ـــ (ندوة الأدب والثقافة) من محمد القدادي:

ضمن الاصدارات الجديدة للمجلس العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مجال القصص الاسلامية للأطفال .. صدر حديثا كتاب (الكوثر) وهو قصة اسلامية للاطفال للدكتور محمد قلمهجي .. ويأتي ذلك في مجال اسهام الجامعة في رعاية الطفولة .

والجدير بالذكر أنه صدر عن المجلس العلمي عدد من الاصدارات في مختلف نواحي المعرفة وستثري هذه المطبوعات المكتبة العربية لما ستضيفه من انتاج علمي رفيع



المسافر في سنبلات الزمن

شعر : د. صابر عبدالدايم

قال تعالى : « وجعلنا من الماء كل شيء حي »

● كُنْتُ وَحْدِي .. وَالتَّوَارِيخُ وَأَمْشَاجُ
اللَّيَالِي ..
فِي ظَلَامِ الرَّحِمِ الكَوْنِيِّ تَنْمُو وَتُشَكَّلْ
كُنْتُ وَحْدِي وَبِعَرْشِ اللهِ آفَاقِي تُظَلَّلْ
وَانْدِلَاعُ السِّرِّ مِنْ جَوْفِي كَانَ الصَّرْخَةَ
الْأُولَى لِطِفْلِ العُنْفُوَانْ
كَانَ فِي البَدْءِ وَلَا زَالَ تُرَوِّيهِ الدِّمَاءْ
طَالَمَا أَسْقِيهِ ذَاتِي وَأَنَا سِرُّ البَقَاءْ
رَاحِلاً عَنْهُ لأَلْقَاهُ وَأَحْيَى فِي بَوَادِيهِ
النَّمَاءْ
وَتَفَتَّحَتْ بِعَيْنَيْهِ زُهُوراً ...
... وَنُبُوءَاتٍ وَأَمْطَاراً وَجَنَّاتِ إِبَاءْ
● أَغْرَقَتْ كُلَّ الجِبَالِ الشُّمِّ خَيْلِي ...
... وَامْتَطَاهَا المُؤْمِنُونْ
زَفْرَفَتْ أَجْنِحَةُ الخَيْلِ عَلَى وَجْهِي ...
... فَغَاضَتْ ثَوْرَةُ الطُّوفَانِ ...
... هَبَّتْ نَسْمَةُ اللهِ وَغَاضَ الجَاحِدُونْ
● كُنْتُ صَدْرَ الأُمِّ لِلطِّفْلِ السَّجِينْ
طَالَمَا هَدْهَدَتْهُ وَهْوَ بِمَنْفَاهُ بَعِيداً عَنْ
أَنَاشِيدِ الحَنِينْ
كُنْتُ كُرْسِيَّ الطُّفُولَةْ
وَأَنَا جِسْرُ الرُّجُولَةْ ..

وَأَنَا المَعْبَرُ وَالقَبْرُ وَكَنْزُ العَارِفِينْ
● وَأَدَتْ خَيْلِي غُرُورَ المُعْتَدِينْ
أَغْرَقَتْ كُلَّ المَرَايَا وَالخَيَالَاتِ المَهِينَةْ
وَهَفَتْ لِلنَّغَمِ الصَّاعِدِ مِنْ عُمْقِ السِّنِينْ
... طَائِراً بِالحُوتِ مِنْ جُبِّ الأَمَانِي
المُسْتَكِينَةْ
فَإِذَا الحُوتُ يَنَابِيعُ خَلَاصٍ وَحَقِيقَةْ
وَالتَّسَابِيـحُ أَمَانِيـهِ الطَّلِيقَـةْ
● هَكَذَا كُنْتُ ...
... وَمَا زِلْتُ سَحَاباً وَحَدَائِقْ
صَاعِداً فِي سُنْبُلَاتِ الزَّمَنِ النَّاخِرِ
أَصْلَابَ التَّكَاثُرْ
هَابِطاً تَحْتَ الجُذُورِ السَّالِبَاتِ الأَرْضِ
أَحْلَامَ البَرَاءَةْ
رَاحِلاً فِي الصَّخْرِ تَحْدُونِي الجَسَارَةْ
مُلْقِياً فِي قَبْضَةِ النِّيرَانِ ذَاتِي ...
فَإِذَا النِّيرَانُ فِي ذَاتِي
اشْتِهَاءٌ وَوَضَاءَةْ ..
نَاصِباً عُرْسَ السَّمَاوَاتِ بِقَاعِ البَحْرِ فِي
خِصْبِ المَوَاسِمْ
بَانِياً كُلَّ الحَضَارَاتِ الَّتِي فَوْقَ
ضُلُوعِي ...

... شَيَّدَتْ كُبْرَى المَلَاحِمْ
مَانِحاً لِلظِّلِّ أَرْوَاحاً نَدِيَّاتِ المَعَالِمْ
سَاقِياً قَلْبَ البَرَاكِينِ بِحَيْرَاتِ المَنَاجِمْ
فَاتِحاً كُلَّ المَدَائِنْ
مُغْرِقاً فِي مَدِّ آفَاقِي خَيَالَ الشُّعَرَاءْ
وَاهِباً فَجْرَ النُّبُوءَاتِ الضِّيَاءْ
عَائِداً ..
وَاللُّؤْلُؤُ المَكْنُونُ فِي خَطْوِي
بَرْقٌ وَانْتِشَاءْ
وَالمَجَادِيفُ تَشُقُّ الصَّدْرَ مِنِّي
وَأَنَا أَعْلُو وَأَعْلُو فَوْقَ سِنِّي
لَا يَنَالُ الزَّمَنُ الفَاتِكُ مِنِّي
فَهْوَ بَعْضٌ وَأَنَا الكُلُّ الَّذِي
يَغْفَلُ عَنِّي
كُلَّمَا جُدْتُ بِدَنٍّ وُلِدَتْ لِي
أَلْفُ دَنٍّ
وَالمَفَازَاتُ تُنَاجِينِي وَخَيْلِي لَمْ
تَخُنِّي
وَرُؤَى قَلْبِي لِمَجْداً فِيَّ تُغَنِّي
فِي وُعُودِي لَا أُمَنِّي
كُلَّ مَا أَلْقَاهُ يَجْنِي الخَيْرَ مِنِّي
وَأَنَا أَسْقِيهِ ذَاتِي
وَهْوَ يَسْقِينِي التَّمَنِّي.




د. محمد عبده يماني — د. عياد الثبيتي — جبرا ابراهيم جبرا — خليل حاوي — بدر شاكر السياب

شعرنا الحديث.. الى أين؟

"مومس عمياء" تثير شاعرية "السياب" فحنق عليه "الشيوعيون"!

ترجم "السياب" قصيدة "اغنية العاشق" لـ "إليوت" ونسبها لنفسه في قصيدة "أغنية في شهر آب"

« الحلقة الثامنة »

بقلم الدكتور طاهر التونسي

في سنة ١٩٥٣ اصدر الاديب اللبناني سهيل ادريس مجلته الشهيرة الآداب وقد كانت مجلة تدعو الى الاشتراكية وتروج للمبادىء الهدامة ومنها الوجودية التي اشتهر بها سارتر ودوركايم وقد فتحت المجلة صفحاتها للشيوعيين ومنهم بدر شاكر السياب . وفي نيسان ١٩٥٤ نشرت المجلة قصيدة لبدر شاكر السياب تحت عنوان « يوم الطغاة الاخير » والغريب ان بدرا نشرها بعد ذلك بعنوان « انشودة المطر » وقد اشتهر الاسم الاخير حتى نسي القراء العنوان القديم .

وكاد رئيس الوزراء « فاضل الجمالي » قد استقال وراد من شقاء المواطنين فيضان بغداد في ربيع ١٩٥٤ واعتقد ان الاستاذ الناقد الاديب « علي الطنطاوي » كان موجودا في العراق في طريقه الى الشرق ورأى الفيضان وانا شأني شأن جميع قراء الاستاذ علي في مقالاته الرائعة التي تنشرها جريدة « الشرق الأوسط » مشوق الى قراءة ذلك الفصل عن ذلك الفيضان المروع .

ومما جاء في قصيدة انشودة المطر قول بدر شاكر السياب .

اكاد اسمع العراق يذخر الرعود .
ويخزن البروق في السهول والجبال .
حتى اذا ما فض عنها ختمها الرجال .
لم تترك الرياح من ثمود .
في الواد من أثر .

ثم بدأت فكرة القومية العربية تظهر في شعر بدر شاكر السياب ونثره وهو شيء احنق عليه الشيوعيين . وفي تلك الفترة اثارت مومس عمياء شاعرية السياب فكتب قصيدة طويلة عنوانها « المومس العمياء » ويؤسفني انني مضطر لأن اذكر ان السياب كان طوال حياته يتردد على المومسات واماكن البغاء وهو امر اجمع من كتبوا ترجمة حياته . ولعلي لا اعدو الحقيقة ان قلت ان هذا هو السبب الاساسي لاصابته بذلك المرض المشؤوم الذي اودى بحياته . وتحدثنا القصيدة عن ابنة فلاح عراقي فقير قتل اذا قيل انه سارق . فغادرت بنته قريتها لتهرب من العار ولكن جنودا

شاعر شاب
عندنا لا ينظم
قصيدة ..
إلا أورد كلمة
"المخاض" فيها
وشعره كله
طلاسم ؟!

اجانب استباحوا جسدها . فاتخذت البغاء رزقا مدة عشرين عاما هرمت بعدها واصابها العمى يقول في قصيدته :

ويح العراق اكان عدلا فيك انك تدفعين
سهاد مقلتك الضريرة .
ثمنا لملء يديك زيتا من منابعه العزيزة .

وفي القصيدة حماس للقومية العربية مما اغضب من السياب الشيوعيين اصدقائه بالامس فهاجم الشيوعيين بدرا وهاجمهم . يقول الاستاذ عيسى بلاطة : « وكان بدر في اواخر ١٩٥٤ قد قرأ في مجلة بغدادية ترجمة لفصلين من كتاب (الغصن الذهبي) للسير جيمس فريزر عن اسطورة ادونيس . وكان قد نقل الفصلين الى العربية صديقه الفلسطيني الجديد (جبرا ابراهيم جبرا) . فوجد بدر في هذه الاسطورة وسيلة مغرية للتعبير عن ايمانه بانتصار الحياة على الموت من خلال البطل الضحية . واصبح استعمال بدر لهذه الاسطورة في شعره يزداد مع السنين » .

وكانت صداقة السياب لجبرا ابراهيم جبرا تقوى في الوقت ذاته بينما كان نجم جبرا يرتفع في الاوساط الفكرية والفنية بالعراق ويصبح من كتاب الطليعة في العالم العربي وكان افضل القصائد التي نشرها « رؤية فوكاي » وفوكاي كاتب في البعثة الشيوعية في هيروشيما حين من فرط ما شاهد من خراب المدينة بالقنبلة الذرية وفي قصيدة بعنوان « مرثية جيكور » نشرتها مجلة الآداب في عدد نيسان ١٩٥٥ . ويتناول بدر شاكر السياب ما يزعمه اليهود والنصارى — شاه زعمهم — من انهم صلبوا عيسى بن مريم عليه السلام ويعظم القصيدة تلو القصيدة وهو امر غريب ان يناقض السياب صريح القرآن « وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم » .

وفي نفس العام تروج السياب وبعد العرس ببضعة اشهر جمع بدر مجموعة مما ترجمه من الادب الاجنبي عن « اليوت » و « عزرا باوند » و « ستيفن سبندر » و « سيسل داي لويس » و « اديث ستويل » بالاضافة الى « رامبو » و « رمكة » و « طاغور » وللحقيقة اعترف ان ترجماته كانت تدل على تمكنه من اللغة الانجليزية . وكانت امية الليه الا من تغيير لبعض عناوين القصائد .

وهناك قصائد ترجمها السياب وحورها ثم نسجها لنفسه مثل قصيدة « اغنية في شهر آب » وهي مسروقة من قصيدة اليوت « اغنية العاشق الفرد بروفروك » .

يقول الاستاذ عيسى بلاطة .. انتدبت الحكومة العراقية بدر شاكر السياب ليمثلها في مؤتمر الادباء العرب الثاني المنعقد في سورية بين ٢٠—٢٧ ايلول ١٩٥٦ . وكان محمد بهجت الاثري ونازك الملائكة المندوبين الآخرين الرسميين . وكانت هذه مناسبة طيبة يعرف فيها بدر شخصيا على بعض رجال الادب المشهورين في العالم العربي وقد مضى اليوم الأول من المؤتمر في دمشق حيث افتتحه رسميا الرئيس (شكري القوتلي) في الجامعة السورية ثم انتقل المؤتمر الى مصيف بلودان الجميل حيث انهى ايامه المقررة في فندق بلودان الكبير » .

وقد القيت في المؤتمر خمس محاضرات صباحية . تبع الأربع الأولى منها تعليقات مطولة ومناقشات عامة في جلسات بعد الظهر . وكانت المحاضرة الاولى لميخائيل نعيمة تحدث فيها عن الكاتب والناقد وكانت المحاضرة الثانية لفؤاد الشايب تحدث فيها عن الادب والدولة . وكانت المحاضرة الاخيرة لبدر شاكر السياب وعنوانها « وسائل تعريف العرب بنتاجهم الادبي الحديث » وكانت محاضرة بدر شاكر السياب حسنة الوقع على الجملة ويمكن ان يقال انه قسمها قسمين : الاول يعالج صفات الذي يجدر بالعرب ان يعرفوه والثاني يعالج باختصار وسائل التعريف وقد بدأ كلمته بقوله ان موضوع كل ادب خالد هو الصراع بين الانسان وقوى الشر .

البقية ص — ١٠

ابو عاطف .. يكتب من الطائف

تعليقا على محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي

علم الأدب وعلم المضمون

القى الدكتور الغذامي محاضرة في نادي الطائف الأدبي في ٢٠ ٣ ١٤٠٥ هـ ضمنها نظرته الخاصة عن «علم الأدب وعلم المضمون» المنبثقة عن المدرسة الاسلوبية . وهي احدث مدارس النقد الأدبي واكثرها شدا للانتباه في الوقت الحاضر لما تمنح اليد من موضوعية في التقييم . كما أشار الى ذلك .. وقد استمتع بالمحاضرة جمهور الحاضرين . يشدهم في ذلك مقدرة الدكتور الفذة في الألقاء . والاحاطة بالموضوع . وترتيب الأفكار وتسلسلها المنطقي وقوة الاقناع .

وهو يرى في «علمي الأدب والمضمون» حل الاشكالية النقد الأدبي للقصيدة معتمدا على اسلوبها . والنظر في الفاظه . في اقصى حدود مدى تحملها للمعاني تبعا لتخلف المتغيرات الزمانية والمكانية مما يعطي للقصيدة شحنات متجددة من التفسير والتحليل ومن هنا تم دراستها التي يصبح المتصدي لها اديبا .. ويخرج من ذلك الدارس لها من النواحي النفسية والاجتماعية والتاريخية . وبشكل عام كل ما يتعلق بأخلاقياتها . والذي يندرج تحت «علم المضمون» .

ولمن يريد النظر في القصيدة من النواحي التي ذكرناها الحق في ذلك ان يحدبها الى المنحى الذي يريد شريطة الا يعد ذلك من النقد الأدبي الجمالي للقصيدة .. وبهذا المفهوم لعلمي الأدب والمضمون تكون متمثلين في دراسة النص الأدبي من الناحية الادبية بغض النظر عن المنطلقات الأخرى .. انتهى ملخصا .. او هكذا فهمت ولا أظني مخطئا .

ولهذه النظرة جوانب ايجابية واخرى سلبية طفيفة :

من جوانب الايجاب في دراسة النص الأدبي للقصيدة . خاصة اذ ركزنا على الناحية الاسلوبية . تنحية تحليل القصيدة وتفسيرها عما لاتحمله الفاظها الا في نطاق ماتحمله تلك الألفاظ من جوانب .. وهي جوانب رحبة مبنية على تجوز وايحاءات واستعارات متعددة .. وفيها قابلية متجددة للدراسة ..

الجانب الايجابي الآخر والهام هو ألا يحمل الناقد القصيدة ما لاتقتضيه ألفاظها من مجال تخصصه فيقحمه على مجال الأدب بل هو علم نفس او اجتماع او تاريخ أو أي علم آخر الا ان يكون أدبا .. وبهذا نزيح عن كاهل الدراسة الأدبية للقصيدة مختلف التفسيرات المزاجية ولا نسمي من يفعل ذلك أديباً في هذه الحال .. وآمل الا اكون حملت كلام الدكتور مالايحتمل ..

ومن هذا المنطلق في نظري . نكف يد المحلل للقصيدة عن تناولها أو قل اعتدائه عليها لبث اغراضه وأهدافه من خلال تحليلها فينشره في سوق الأدب .. وبهذا نقلم أظفار المحللين النفسيين والفرويديين والتابعيين وأصحاب عقدة اليكترا او أوديب مثلا .. لأن الغلو في ذلك يعبر عن روح المحلل اكثر مما يعبر عن روح الشاعر .. وقد صادفت محاضرة الدكتور هوى في نفسي حيث كنت قد كتبت مقالة قصيرة عن بعض محاذير النقد الأدبي ضمنتها هذه الخاطرة الأخيرة .. لأنني عند دراستي للحركة الرومانتيكية في الأدب الانجليزي . دهشت تمام الدهشة في بحث قصير عن دراسة بعض قصائد الشاعر «شلي» امام التفسيرات الفلسفية والنفسية والمنطقية الخ لتلك القصائد التي ذهبت في تفسيرها كل مذهب مما لايقصده الشاعر اطلاقاً في أغلبها . لا من قريب ولا من بعيد .. وكما هو معهود في كافة الدراسات النقدية الأدبية الحديثة ..

وذلك التحليل والنقد وان كان يثري الفكر . الا انه يعكس ثقافة الناقد ويعبر عما في نفسه خاصة اذا وصل حد الشطط والاعتساف .

وأما المآخذ الطفيفة على قوله في نظري فهو :

اننا اذا اوردنا دراسة القصيدة من الناحية الاسلوبية وسمينا ذلك «علم الأدب» وجعلناه مقابلا «لعلم المضمون» فاننا نقع في التناقض بين دراسة النواحي الأدبية البيانية في القصيدة القابلة لشتى العصور والحالات والأشخاص . وبين فصل المضمون واعتباره وحدة قائمة بذاتها تحتوي على اخلاقياتها بما فيها النفسية والتاريخية والاجتماعية كما ذكر ..

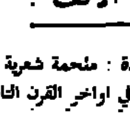
فاذا سلبنا القصيدة الأغراض السابقة . فكيف تبقى لها المعاني .. التي ذكر الدكتور عنها ان «علم الأدب» يحمل المعاني فهو شكل ومحتوى فحن بين ان نقول ان القصيدة لها مضامين ولها ألفاظ يدرس من خلالها النص حسب المتغيرات وبين أن نقول ان هناك مضامين لاعلاقة لها بالنص .. ولعل هذه الهنة الضئيلة من جوانب المحاضرة التي لم تتضح في ذهنه ومن ثم لم تتضح لي الا اذا أراد لسامعه ان يفسرها على مقتضى الآراء الأدبية المحدثة قابلة للتفسير كل حسب حالة . ولكل ماذهب اليه . كما لمح عن ذلك لأصحاب دراسة «المضمون» .

والمأخذ الاخر : ماذا نقول عن الأحاسيس الجياشة والمناحي الجمالية في قصيدة تاريخية او نفسية مما يجب بمقاييسه مندرجا تحت «علم المضمون» .. وهل نسمي دارس قصيدة «ابن الرومي» في رثاء بغداد . دارس مضمون أو أدب .. وهل هو ناقد أدبي أو مؤرخ .. أم انه من جوانب أديب ومن اخرى مؤرخ .. وقد اطلعته على صور جمالية في قصيدة وطنية لي .. وقلت له .. ماذا تصنف هذه الصورة فيه هل هي من علم الأدب ام المضمون ؟ ولكن الوقت لم يتسع للمناقشة حيث ضاع صداها في «وجيج الصالة .. وضجتها» بعد المحاضرة .. وانشغل الحاضرون بتناول الشاي والمرطبات . وأخذوا يتهيأون للعشاء ..

ولقد استمتعنا بالمحاضرة فالدكتور بثقافته الواسعة . ورزانته كان على مستوى طرح الأفكار ومناقشتها ولعله يوضح لنا ما أشكل علينا .. ولا أحب فرض آراء مسبقة عليه . ولكني اقترح ان يكون علم الأدب هو الغالب على القصيدة . ولابأس من التلميح الطفيف عن علم المضمون . واعتبار مافيه من صور جمالية وفنية من صميم علم الأدب ولو تصدى له دارس غير الأديب . وان علم المضمون رافد لعلم الأدب ولو تصدى له دارس غير الأديب وان علم المضمون رافض لعلم الأدب غير مقابل له في هذه الحال .. فالمضمون ممتزج بالأدب — الا اذا أردنا دراسته في القصيدة مستقلا فهذا باب آخر — فلا حدود مرسومة بينهما ولا فواصل واعتبارهما علمين مستقلين لئلا يقودنا ذلك لاشكالية اخرى بين أهل الشكل والمضمون والتي لم تنته الدوامة بينهما في مجال النقد الأدبي .

ومن هنا فالتركيز عند الدراسة الأدبية يكون على النص الأدبي ومافيه من جماليات .. مع التلميح الضمني الخاطف للمضمون

وأقرب تمثيل لذلك هو الزبدة في السقاء .. فنحن لانستطيع اليها من جهتين مختلفتين . ونخبر كل حالة لها مستقلة كالنص الأدبي في القصيدة .. فالزبدة تنتقل من مكان الى مكان ولا تستقر في مكانين في آن واحد .. فالجماليات خلاصة القصيدة وهي ادب ومضمون حتى لو كانت في قصيدة توجيهية . فأنت لاتنزع عنك جلد الأديب عند دراسة مضمونها .. كما لا تصبح دارس نظم عند دراسة نصها الادبي .. هذا وللدكتور مني التحية . والتقدير .



○ عبدالله الغذامي ○

دراسة النص الأدبي للقصيدة يفرض على الناقد عدم تحميلها ما لاتحتمل من التفسيرات المزاجية !
هل نسمي دارس قصيدة «ابن الرومي» .. في رثاء بغداد دارس «مضمون» أم «أدب» ؟!

قاموس الأدب والثقافة




○ بدر بن عبدالمحسن ○ غازي القصيبي ○ حافظ ابراهيم

○ الالف :

الالياذة : ملحمة شعرية للشاعر اليوناني الشهير «هوميروس» الذي عاش في اواخر القرن التاسع قبل الميلاد بعد انتهاء «حرب طروادة» وتدور الالياذة حول احداث الحرب الطروادية .. وتتكون من ١٥٥٣٧ بيتا .. قسمت الى ٢٤ انشودة .

○ البـاء :

البحر : الخوف المجهول

الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن

○ التـاء :

تصنيف ديوي العشري : واحد من اهم التصانيف المعتمدة في تصنيف المكتبات في جميع انحاء العالم .. وقد ابتكره العالم الامريكي ملفيل ديوي : ١٨٥١ — ١٩٣١م .. ويعتمد على تقسيم المعارف الانسانية الى عشرة ابواب كبرى ثم تقسيم الباب الى عشرة اقسام ثم تقسيم القسم الى عشرة فروع .. وهكذا .

○ الثـاء :

ثمرة الحياة : هي السلوك الصالح .. والمعاشرة الطيبة «اوريليوس»

○ الجيم :

جاز : اسلوب من اساليب الموسيقى الحديثة .. ويعتبر أكثر الافهامات الامريكية شهرة في فن الموسيقى .. ويتميز بلحنه المرتفع ومداه الشديد وايقاعاته المرخمة .

○ الحـاء :

الحكمة : ضالة المؤمن «مثل عربي»

○ الخـاء :

الخوارزمي : هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي .. الكاتب .. الشاعر .. اللغوي .. الاديب .. الرحالة .. ولد بخوارزم سنة ٣٢٣هـ ونشأ بها وكان ضليعا في كل فن من فنون العربية وخاصة الكتابة والشعر وهو صاحب الرسائل المعروفة برسائل الخوارزمي وكان كثير الحفظ للشعر .. غزير مادة اللغة .. وقد جاب الاقطار ثم استقر بنيسابور واتصل بالصاحب بن عباد وتوفي بها عام ٣٨٣هـ

○ الدال :

الدهشة : امر اساسي في القصيدة الحديثة .

الشاعر العراقي «محمد جميل شلش»

○ الذال :

ذو الرمة : شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره كان شديد القصر دميما يضرب لونه الى السواد .. اكثر في شعره من التشبيب وبكاء الاطلال .. وامتاز باجادة التشبيه . قال جرير : «لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته (مابال عينيك منها الماء ينسكب) لكان اشعر الناس» .. عاش بين عامي ٧٧و١١٧هـ

○ الراء :

الرسم لذة لايعرفها غير الرسامين

الناقد الفني الانجليزي «وليم هازليت»

○ الزاي :

زيد : فن اصيل من فنوننا الشعبية العريقة وهو عبارة عن العاب تردد فيها الاشعار ويمارسه الاحامدة وبني عمرو والغوام واهالي رابغ وبدر . وبقية المناطق المجاورة

○ السين :

السينما : هو ما لا يمكن روايته .

«بينيه كنير»

○ الشين :

شاعر النيل : تسمية اطلقت على الشاعر المصري الكبير «حافظ ابراهيم : ١٢٨٧ — ١٣٥١ هـ» الذي نشأ يتيما ونظم الشعر في اثناء الدراسة . وعمل في شبابه محاميا وضابطا وبحريا في جريدة الاهرام .. وكان قوي الحافظة . راوية حيا مرحا .. جهوري الصوت .. بديع الالقاء . كما كان شاعر القضايا الوطنية والاجتماعية والمناسبات الخطيرة .

صبوة خاطئة

للشاعر
عبدالله محمد باشراحيل

أقِلْني مِنَ الجُرْحِ الَّذي باتَ يَسْتَشْري
ومِنْ نكدٍ أعْيا على حَمْله صَبْري
أكَانَ ببطْنِ اللَّوْحِ هَذا الَّذي جَرَى
ولَمْ أسْتَفِقْ الّا عَلى كَاهلي وِزْري
تَخَيَّرْتُه رَغْماً عَنِ الأهْلِ والمَلا
وللعشْقِ أفْعالٌ تَقُودُ الى الشَّرِّ
سَبَيْتُ هَـواهُ واسْتَبَحْتُ خلائقي
وحَطَّمْتُ قُرْباً كانَ يَسْطَعُ بالبِشْرِ
وكان لأُخْتي زَوْجَها .. فَنَهَبْتُهُ
ويَاوَيْحَ ماتأتي النِّسَاءُ مِنَ المَكْرِ
تَخطَّفْتهُ بيْنَ الرَّغائِبِ .. والهَوَى
وأسْلَمْتُهُ وِدّاً تَنَاهى إلى الغَدْرِ
أسأتُ ؟ نَعَمْ إنّي أُقِرُّ .. بسَوْءتي
فَهَلْ غَافِرٌ ماجَاءَ منِّي عَلى جَهْرِي
تَزوَّجْتُ يا أخْتَاهُ زَوْجَكِ غَدْرَةً
وأمْهَرَني عَارُ الفَضيحةِ والخُسْرِ
ولَوْ كَانَتْ الأقْدارُ تَمْضي تَخَيُّراً
لما صَارَ حَالُ الوِدِّ يَطْفَحُ بالمُرِّ

فَيَا خَجْلَتي والنَّاسُ تُدْمي حُشاشَتي
ويُمْطِرُني بالسَّفْلِ عَنْ قَدْرِهِ ذِكْرِي
جَرَعْتُ أُويْقات اللَّذَائِذِ عِنْدَهُ
وَقَدْ كانَ مِثْلي باللَّذائِذِ .. يَسْتَمْري
وقَدْ كَانَ لي عَقْلٌ وبِرٌّ وفِطْنَةٌ
فَكَيْفَ هَوى رُشْدٌ تَمَتَّعَ بالفِكْرِ
قَتَلْتُ أبي حينَ اقْتَرفْتُ خَطيئتي
وجَرَّحْتُ آمالَ الأُمومَةِ بالقَهْرِ
وألْقاكِ يا أُخْتَاهُ والطَّيْفُ غَاضِبٌ
ويَسْوَدُّ لَيْلُ خِلْتُهُ ظُلْمَةَ القَبْرِ
لَقَدْ كَانَ مابَيْني وبَيْنِكِ سَلْوَةٌ
إذا ما خَلَوْنَا للحَديثِ وللذِّكْرِ
وكانَ لَنَا بَيْنَ الأماني .. بَلابِلٌ
تُغَرِّدُ إنْ مِلْنَا على فِتَنِ .. الزَّهْرِ
وَطَابَتْ أحاديثُ الزَّمانِ لِبَعْضِنَا
نُكَرِّرُ ما شِئْنَا ولِلْغَيْبِ نَسْتَقْرِي

ألَا تَذْكرينَ الرَّوْضَ حينَ يَحُفنَا
وأنسامَهُ بَيْنَ الرَّياحينِ كَمْ تَسْرِي
وحَدَّثْتني عَنْ أيْكَةِ العشْقِ والهَوَى
وفَارِسِكِ الآتي عَلى الخَيْلِ في الفَجْرِ
وانَّكِ أسْرَجْتِ المَهَامِهَ حَوْلَهُ
وأسْكَنْتِهِ قَلْباً يَفيضُ مِنَ الخَيْرِ
وبَيْنَكُما حُبٌّ هُنَاكَ .. وصِبْيَةٌ
وكُنْتُمْ عَلى وَشْكِ الخِصَامِ بِمَا يُغْرِي
رأيْتُ عَلى لَحْظَيْكِ مِنِّي مَواجِعاً
كأنّكِ أدْرَكْتِ الّذي كُنْتُ لا أدْري
تَنَبَّأتِ أنّا للجِرَاحِ .. مَسَارُنا
وشَتَّانَ مِنْ دَرْبي ودَرْبِكِ في الدَّهْرِ
يُبَاعِدُني جِسْرٌ مِنَ الذُّلِّ والأسَى
ومِنْ نَدَمي ما سَوْفَ يُغْنيكِ عَنْ زَجْرِي
أنا في كِتَابِ الدَّهْرِ وَصْمَةُ عَارِهِ
وأنْتِ وسَامُ النُّبْلِ بالصَّفْحِ والعُذْرِ

رباعيات

شعر : الياس قنصل

أيها النَّاسُ لَوْ عَرِفْتُمْ فُؤادِي
لَشَكَرْتُمْ إخَاءَهُ والوَفَاءَ
أنا لَوْلا مَحبّتي ما جَعَلْتُ
النُّصْحَ دَأبي . وَلَا حَمَلْتُ العَنَاءَ
فَرِّقُوا بينَ غَضْبَةٍ تَحمِلُ النَّفْعَ
وأُخرَى تُحَرِّكُ البَغْضَاءَ
وَقِحٌ مَنْ يُحارِبُ النَّاسَ ، لَكِنْ
مُصْلِحٌ مَنْ يُحارِبُ الأخْطَاءَ




○ احمد المهندس ○

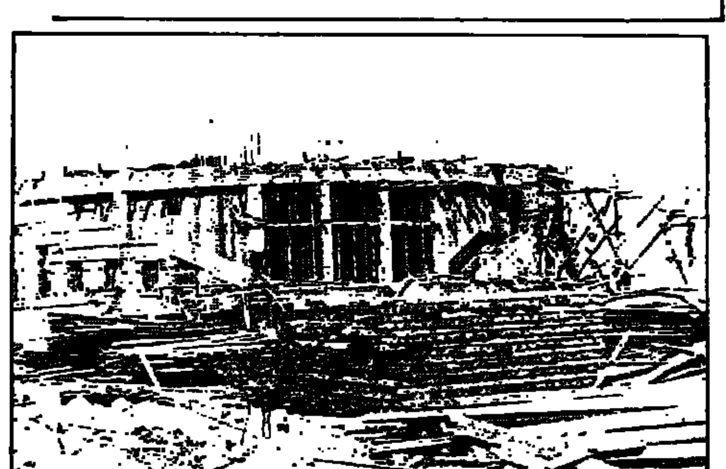
« حبيتك بالصيف » .. لأحمد المهندس !

○ ○ عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدر للاستاذ «احمد المهندس» كتاب «حبيتك بالصيف» وهو اول مجموعة قصصية للزميل المهندس وقد كتب المقدمة الاديب الاستاذ عبدالله جفري حيث اشار الى انه «من خلال هذه الشرائح التي يقدمها «احمد المهندس» في هذه المجموعة نجد انه يكتب «الاقصوصة» لأنه يحتي بالموقف . او الشريحة ويستطرد في تفاصيلها ولعله قد قرأ نماذج من بدايات قصص «محمود تيمور» .. أو تأثر بابراز الفكرة التى قصدها دون تفاعلها مع الادوار الاخرى المكملة للشخصية » .

واضاف : « غير أني تلفت باهتمام الى لون (الطرح) الذي يقدمه من خلال قصصه فوجدت فيها اقترابا من تجسيد اللغة التى تعرّف الواقع .. اكثر من الواقع الذي تحكمه اللغة .. تبرزه او تطفئه . فلقد طرح الفكرة استهدافا لرؤية انسانية عن مجرد التخيل او الخيال . الى امكانية يلمس بها القارىء ذبذبات او اشارات تعبر عن القوة والفعل وعن الاصرار الشيء !

آخر اخبار الزميل « المهندس » انه يعد تحت الطبع كتاب (مع النجوم) ومجموعة قصصية بعنوان «ساحة الذكريات» .




المقر الجديد لنادي جده الادبي تحت الانشاء الآن

«عبدالفتاح أبو مدين» يرد على «علي زين العابدين»

عجباً.. خولة تتنكر لي!

●● قرات -- رد الاخ الاستاذ «علي زين العابدين» . في العدد (٧٨٥٠) من جريدة الندوة . الصادر في يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٨ هـ . وسرني أن هذا الحوار معه استطاع ان يخرجه من صمته . وان يشغل بعض فراغه . لانى احسست من كلام شاعرنا -- أنه يجد فراغا . ويريد ان يملأه ولو بهذا الجدل -- الذى تبدو فيه الحال غير متكافئة . لان الاخ على يتحدث من فراغ . او يتحدث من بعيد . وهذا المنحى -- احدى الصور المهزوزة في التجنى من أى كاتب . وفي اى موضوع .

ان النقد الذى ينطلق من فراغ . ينتهى حتما الى فراغ . لانه هراء .

• النقد الذي ينطلق من فراغ الى الفراغ ينتهي.. لأنه هواء..

• علي زين العابدين يريد أن يمحو عشرة أعوام من عمر نادي جدة

ان انحراف الجدل عن الواقع المعاش -- عند الاستاذ «علي زين العابدين» -- يجعله يمارس «الخطأ» بدليل قوله انه لا يعرف النادى -- الا في عهد الاستاذ الشاعر «حسن عبدالله القرشي» .

اريد ان اسال العزيز الاخ «علي زين العابدين» . كم محاضرة شارك بالحضور فيها -- ابن ادارة الاستاذ القرشي للنادى ؟ وما هي ؟ ومن هم المحاضرون ؟

اكبر الظن -- ان الاستاذ على سوف لا يجد جوابا لان فترة رئاسة الاخ «القرشي» للنادى -- ايام معدودات . لم يمارس النادى في خلالها اى نشاط ثم انتقل الاستاذ «القرشي» الى السودان -- كسفير لبلاده . فكيف يحاجج اللواء ويجادب جدالا عقيما -- في هذا الموضوع . اليس هذا منطقنا اعوج ؟

ان الاستاذ على زين العابدين . يريد ان يمحو بتحد -- غير منطقى عشرة اعوام من عمر نادى جده الادبى . منها ست سنوات -- برئاسة رائد من رواد الأدب في بلادنا . هو المرحوم الاستاذ «محمد حسن عواد» وأربعة اعوام هى فترة ادارة النادى الحالية .

ان هذا النادى -- قدم خلال ادارته الحالية «ثماني وثلاثين محاضرة وندوة» -- شارك فيها علماء واعلام من بلادنا -- ومن مختلف الدول العربية . الى جانب طباعة «خمسة وعشرين كتابا» في مختلف العلوم وفنون الادب . منها دواوين شعر -- لرواد . مثل الاساتذة : محمود عارف ومحمد هاشم رشيد ومطلق الذيابى ومحمد ابراهيم جدع وغيرهم . وطبع قصصا ودراسات منهجية عالية القيمة . فكيف يقول الاخ على في حواره : «ان نادى جده الادبى -- لا وجود له بين الشعراء» . اترى : ان لهذا النادى وجود -- بين «الدواوين» في منطق الاخ على ؟ -- لو قال : انه لا يوجد لعلى زين العابدين -- بين شعراء جده . او بين الشعراء في النادى . لانه لم يسع اليه -- ولم يفتش عنه . لكان صادقا .

يتهمنى الاخ العزيز -- بالدفاع عن نفسى . ولكن النادى بكيانه -- هو الذى يرد التهم الباطلة على اصحابها . واوشك ان اتهم الاخ على -- بأنه لا يقرا صحف بلاده . لان صحفنا تنشر اخبار المحاضرات . والمحاضرات التى تلقى في النادى واسماء المحاضرين -- وتعلق عليها وتناقشها .

ترى : اهو منطق المغالطة -- حدا بالاخ على الى ممارسة هذا التجاهل ؟

ان الشمعة -- التى يقول انها في «قعر بئر» -- اثرت الحياة الفكرية العربية عصورا طوالا -- في العصور المتقدمة . من حضارة امتنا في بيت الشعر . بفتح الشين المشددة . ووسط الصحراء القاحلة -- من لم تثره المدنية المعاصرة . لا يضير النادى -- ان يكون في «شقة» . في مبنى كله «مكاتب» -- ليس فيه اسرة واحدة البته . والعبرة ليست في المظهر -- كما يعلم الاخ على لان المكان بالمكين -- كما يقال . فلو كان النادى في قصر شيد -- ثم لا يمارس اى نشاط له فما قيمة مظهر الكيان بغير عمل ؟ ومع ذلك اطمئن صاحبى -- بان مقر النادي سيكون معدا ان شاء الله خلال الموسم الثقافي القادم . كمظهر حضارى -- ينطلق من خلاله النادى الى اداء دوره الكبير -- بدعم الدولة . في النهوض بالادب والفكر وتكريم كبار الادباء الرواد . من هذه الأرض -- التى شع منها نور الاسلام يملا الارض -- عدلا ورحمة وسلاما -- ثم من ذلك المنطلق الحضارى لامتنا العربية . عبر قرون طوال . من مهد العرب والادب .

اننا نفخر -- بان من رواد النادى الرجال الكبار . من امثال الاساتذة : ابى تراب الظاهرى ومحمد حسين زيدان ومحمود عارف وعبدالله بلخير وامثالهم الى جانب رجال جامعة الملك عبدالعزيز وفيهم علماء ونقاد وادباء كبار . وبجانبهم الشباب الطامح -- الحى بحماسته ووعيه وادراكه وحيويته -- وتطلعه الى مستقبل ثقافى عريض . عبر منبر الاندية الادبية -- وجسورها وقنواتها الدافقة بالمعرفة النابضة الثرة .

ان لسان حال نادينا -- والاندية الأخرى . في الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم وابها وجازان والطائف -- يردد قول الشاعر القديم : «اقلوا عليهم» كرد -- على اتهامات الجاحدين -- البعيدين عن نشاطات الاندية الادبية والثقافية .

ما اكثر الذين يثرثرون ويلمزون باديهم . ظنا منهم انهم يحسنون صنعا .

اننا نرحب بالاستاذ الشاعر على زين العابدين -- وندعوه ان يأتى الى النادى -- سواء في مقره المتواضع . او الى ساحات نشاطاته وان يستمع الى ما يلقى فيه -- وان يناقش ويحاور بما يراه يدعم المسيرة الادبية والثقافية فنحن نستمع الى كل راى . ولا سيما الراى المعارض -- الهادف البناء . ذلك ان البناء اداء وعزيمة وقدرة وطموح وشجاعة . اما التخلى -- فانه خور وانهزامية . والمشاركة الجادة -- هى العمل وقد امرنا ان نعمل ونعمل جهاد . بل يتقدمه لانه مقدماته -- ودعمه . تخطيطا وتكتيكا واداء وتنفيذا وانا اتحدث الى رجل كان عسكريا -- يدرك هذه الأبعاد . ويدرك كذلك هذه المعانى . ولا امل النقاش والحوار الهادف معه وان زاغ عنه -- في اتهاماته البعيدة عن الحق . وعن الواقع . ان الذى يعمل ويخطىء خير -- وله اجر من الذى لا يعمل ويخطىء التقدير .

وارانى اردد -- مع الدكتور طه حسين مقولته المشهورة : «الى الذين يعملون والى الذين لا يعملون -- وبينهم ان يعمل غيرهم» .

ان النادى الادبى الثقافى بجده . يكرر الدعوة للاستاذ على زين العابدين . ليشارك بالحضور -- في نشاطات النادى . وان يطرح اراءه وتطلعاته -- للنهوض بالحركة الأدبية . وان يرحب بذوى الراى والمشورة . ولكن ما ذنبه -- اذا حجب ذوو الراى اراءهم -- وبعدوا عنه . ثم ارسلوا احلاما . هى اشبه بأحلام «شهرزاد» التى تحدث عنها -- الاستاذ الدكتور طه حسين .

ايظل النادى مقصرا ومدينا ومخطئا ؟ ايريدون منه -- أن ينتقل الى حيث عزلتهم وأحلامهم -- ورومانسيتهم . مع الأطيار المغردة على الدوح -- الوارف الظلال . بين خرير الأمواه المتدفقة ؟

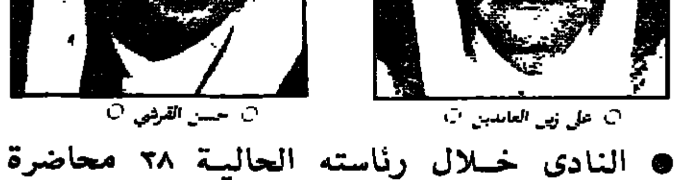
كم هو ظالم الانسان لنفسه وللاخرين حين يرسل اتهاماته الباطلة . ويصدر احكاما جزافية -- على غيره . دون ان يكلف نفسه معرفة ما حوله -- وما يتحدث عنه . وما هو اخذ في نقده وتهجمه . انه ضرب من الظلم والجهل بالشىء الذى يجادل فيه بغير علم .

والاستاذ على يعرف قصة ذلك الرجل -- الذى اثنى على غيره -- بمحضر من الفاروق عمر رضى الله عنه -- العبقرى الملهم - سأل الفاروق الرجل : اذا كان قد عامل او جاور او سافر مع من يثنى عليه فأجاب الرجل بالنفى . فقال عمر رضى الله عنه : انك لم تعرفه تلك المقولة -- لم يتوقعها الرجل . ولكنها بصيرة عمر ومعرفته بالرجال .

الاخ «على» -- لا يعرف الأندية الأدبية من خلال حديثه المكرور في حديثه -- من خلال هذه الصحيفة . ومع ذلك يلتمس العذر لنفسه ولغيره من الأدباء الغائبين -- عن المشاركة في هذه الاندية -- حضورا ورايا . يقول -- ربما صرفتهم صوارف ومشاغل عن الالتحام بالأندية . سبحان ربى . ومن المسؤول اذن ؟ أتظل الأندية الادبية مسؤولة عن غيابهم وتقصيرهم ؟ انه لحكم ظالم وهو بالتالى مردود على اصحابه . لانهم هم المتهمون -- بكل مقاييس الاحكام والمنطق والحق .

في كل الاحوال . يبقى العمل -- هو المحك . وهو الذى يتحدث عن العاملين . وليست الأقوال -- سواء المعتدل منها . أو الجزافى .

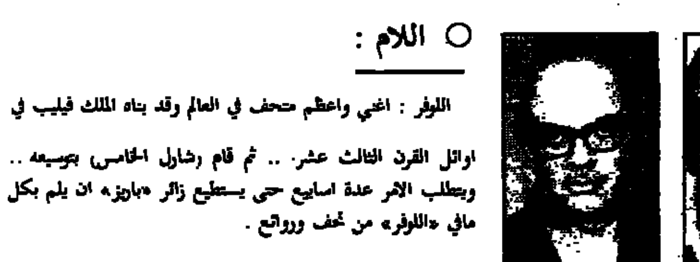
-- والى الله ترجع الأمور .



○ على زين العابدين ○ ○ حسن القرشي ○ ○ عبدالفتاح ابومدين ○

- النادى خلال رئاسته الحالية ٣٨ محاضرة وندوة .. وطبع ٢٥ كتابا للرواد ..!
- لا يضير النادى أن يكون مقره فى «شقه» لان «المكان بالمكين» !
- الذى يعمل ويخطىء .. أفضل ممن لا يعمل .. ويخطىء التقدير ..!



اعداد : تميم الحكيم




○ عبد السلام الساسي ○ هاشم زواوي ○ على حسن فدعق ○ نزار قباني ○ د . لطفي عبدالبديع

○ اللام :

اللوفر : اغنى واعظم متحف في العالم وقد بناه الملك فيليب في اوائل القرن الثالث عشر .. ثم قام «شارل الخامس» بتوسيعه .. ويتطلب الامر عدة اسابيع حتى يستطيع زائر «باريز» ان يلم بكل مافي «اللوفر» من تحف وروائع .

○ الميم :

مقياس الحضارة : هو القدرة على التطلع البريء الى جمالية الاشياء ، مع المحافظة على الحياد الذهني وعدم المتاجرة بالجمال او استغلاله .

«نزار قباني»

○ النون :

نفثات من اقلام الشباب الحجازي : كتاب اصدره الاديب السعودي الراحل «عبدالسلام طاهر الساسي» عام ١٣٥٥هـ بالاشتراك مع صديقيه الاستاذين هاشم زواوي وعلي حسن فدعق .

○ الهاء :

الهرب : هو اللجوء الى حل او طريق نعتقد انه يخلصنا من مأزق او حالة لايمكن احتمالها .

د. خلدون الحكيم «مستشار اعلامي في منظمة اليونسكو»

○ الواو :

الوعي الحر : مجلة تونسية متخصصة في الشؤون الثقافية والفكرية والتربوية .. صدرت لأول مرة عام ١٣٩٩هـ ــ ١٩٧٩م.

○ الياء :

اليأس : حل عنيف يتولد عن وضع غير مرجو منه .

موسوعة «لاروس» الكبرى



○ العين :

عمل الشاعر : احياء اللغة وايقاظها ..

د. لطفي عبدالبديع

○ الغين :

غوركي (١٨٦٨ ــ ١٩٣٦) : اديب انساني عظيم ولد في مدينة (نوفغارد) من الاتحاد السوفيتي من اب حمّال وتيم عندما بلغ السابعة فورث مهنة ابيه .. ثم دخل ميدان الكتابة فاتسمت اعماله بتحسس عميق للمشاكل الواقعية في الحياة ، كما انها كانت تتضمن عطفا ومحبة على المظلومين والمذلين والمهانين .. وقد كتب القصة القصيرة والطويلة واشهر مسرحياته «من الاعماق» التي نشرها عام ١٩٠٣هـ .

○ الفاء :

الفن : هو الخط الاكثر تجسيدا في مجابهة التخلف ..

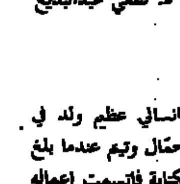
د. نبيل الملاح

○ القاف :

القصيبي : هو الاديب والشاعر الدكتور غازي القصيبي .. ولد بالاحساء عام ١٣٥٩هـ وحصل على درجة الدكتوراه في العلاقات الدولية من امريكا ، وتولى عدة مناصب هامة كان من بينها منصب وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الصحة .. له مجموعة من الدواوين الشعرية والمؤلفات الادبية ..

○ الكاف :

الكاتب المثقف : هو الذي يضع مكتبة في كتبه .. «شامفور»



توثيق الصلات بين الفن ومتذوقيه .

د. سهير القلماوي

د :

سرحية باقية قدمها لنا تاريخ المسرح .. وهي سخيلوس»

ء :

فضل من كل شيء .. وكل مايتطيب به من عطر يء صيره طيبا او طاهرا .. وضمخه بالطيب .

الاديب والشاعر الشيخ عبدالله بن ادريس

ء :

تعبير سينمائي يدل على اللوحات المواجهة لآلة كون مرسومة بطريقة فنية معينة بحيث تبدو كأنها


○ سهير القلماوي ○ هوميروس ○

هكذا في الأصل

الحداثة .. قشرة صدفية

تخالف الرمزية الوثنية والباطنية والغموض المسرف في الأدب

شعر: عبدالرحمن حبنلة الحيدالي

في الباطنيّة والغموض المُسرِفِ
وخُوارِ عجلِ السامريّ .. الأجوفِ
حيلٌ مِنَ الشّيطانِ ولّدَ داءَها
مَكْرُ اليهودِ عرفْتَ أم لم تُعرِفِ
صيّادةٌ في المُظلِماتِ شِباكُها
غِرَّ الهوى وغُرورَ أخرقَ مُدنِفِ(1)
أمّا الخُوارُ فرمزُ صوتِ إلهِهِم
والنّصُّ رمزُ مُرادِ كُلِّ .. مُخرِّفِ
وأتى الغموضُ مُجرِّداً كلماتِنا
مِن كُلِّ ما يدري اللّبيبُ ويقتفي

الفِكرُ والتّعبيرُ أعظمُ مِنحةٍ
للكاشفِ الواعي .. وللمُستكشِفِ
وبغاهُما أعداءُ كُلِّ .. حقيقةٍ
شرّاً عظيماً بالغُموضِ المُقرِفِ(2)

○ ○ ○

أفنستجرُّ وراءَ عُبّادِ .. الخنا
والعجلِ بالمكرِ الخبيثِ الزُّخرُفي ؟!
أنُضيعُ كُلَّ صِحاحِنا وسمانِنا
ونُطيعُ وسوسةَ العدوِّ المُتلِفِ ؟!
أنُبيدُ مجدَ عُقولِنا .. وبيانِنا
لِنصوغَ كُلَّ مُجوَّفٍ .. مُستسخَفِ ؟!

أنبيعُ دُرّاتِ البيانِ .. بقشرةٍ
صدفيّةٍ عملَ الغبيِّ المُسرِفِ ؟!

○ ○ ○

لُغةُ البيانِ تصيحُ في أرجائِنا
خوفاً على أمجادِنا أن .. تختفي
أطلائعَ الأشبالِ جُندَ أصالتي
هُبّوا لنجدةِ منطقي في أحرُفي

(1) المدنف : المريض والمراد مريض النفس والقلب
(2) المقرف : القبيح الذي تنفر منه الطباع السوية

شعرنا الحديث .. بقية ص٩

ولم يكد يعود السياب الى بغداد حتى قامت حرب السويس ١٩٥٦ وتحمس بدر شاكر السياب للمعركة وكتب قصيدته بورسعيد يقول فيها :

يا قلعة النور تدمى كل نافـذة
فيها وتلظى ولا تستسلم الحجر
احسست بالذل ان يلقاك دون دمي
شعري واني بما ضحيت انتصر
لكنها باقـة اسعى السيك بها
حمراء يخضل فيها من دمي زهـر

وفي عام ١٩٥٧ انشأ المبشر الصليبي « يوسف الخال » مجلة (شعر) بأموال من الولايات المتحدة الامريكية . ولم يلبث مع الأسف بدر شاكر السياب ان اصبح من كتاب هذه المجلة المشبوهة التي تحارب الاسلام والقومية العربية معا . وقد اوقع ذلك جفوة بين السياب ومهيل ادريس . وتحول بدر شاكر السياب من اصدقائه الشيوعيين الى التعاون مع جميع الصحف المتعاونة مع الغرب مثل جريدة الشعب البغدادية . ومن شعره في هذه الفترة قوله في قصيدة (النهر والموت) :

اود لو غرقت في دمي الى القرار .
لاحمل العبء مع البشر .
وابعث الحياة . ان موتي انتصار .

وفي هذه الفترة ايضا نظم قصيدته (المسيح بعد الصلب) التي ذكرتها في الحلقة الاولى من سلسلة المقالات وفيها يدعي السياب على لسان المسيح عيسى ابن مريم :

بعد ان سمروني والقيت عيني نحو المدينة .
كدت لا اعرف السور والمقبرة .
كان شيء ، مدى ما ترى العين .
كالغابة المزهرة .
كان في كل مرمى ، صليب وام حزينة .
قدس الرب .. هذا مخاض المدينة .

وقليل في شعر السياب استعمال كلمة مخاض ولكن احد الشباب عندنا يكتب قصائد هي الى الطلاسم اقرب منها الى الشعر لا جرك قصيدة كتبها والا ذكر كلمة المخاض فيها .

ثم وقعت الكارثة بوقوع انقلاب « عبد الكريم قاسم » وكان انقلابا دمويا ملأ السجون وادخل الالوف واولهم الاسلاميون فماذا كان موقف بدر شاكر السياب من هذا الاتون الملتهب . هذا ما سأتناوله في الحلقة القادمة .

والآن مع بعض التعليقات السريعة :

أولا : كانت قصيدة الدكتور عباد الثبيتي رائعة جدا تلك اختار عنوانها « شقي ازاويك » ويسرني ان اهدي اخي الثبيتي بيت الشاعر الكبير عمر ابي ريشة :

ياعروس الصحراء مانبت المجد على غير راحة الصحراء
كلما اسرفت لياليك في الصمت تبدت عن نبوة زهراء

ثانيا : ادب الفكاهة ادب سنفتقده هذه الايام بعد غياب ابراهيم عبد القادر المازني ومصطفى حمام والبشري ومن كتاب السعودية لقمان يونس الصديق العزيز الذي لا انساه وامين سالم رويحي . ويتصدر في رايي الاستاذ الكبير جهاد الخازن قائمة كتاب ادب الفكاهة . فالاستاذ جهاد الخازن ، مع نبوغه في التعليق السياسي والنقد الادبي والقصة القصيرة ، متفرد في الادب والفكه . وحبذا لو قامت جريدة « الشرق الأوسط » بطباعة سلسلة من مقالاته (صباح الخير) ففيها الكلمة الضاحكة والتعليق الساخر والنقد الهادف .

ثالثا : دار القبلة الاسلامية التي يرأسها معالي الدكتور محمد عبده يماني اصدرت مجموعة من الاصدارات الرائعة القيمة بعضها من تأليف شيخ العلماء الاستاذ ابي تراب الظاهري وبعضها من تحقيقه وبعضها من تحقيق السيد احمد صقر . وكل اصدارات الدار بلا منازع جدير بجميع مكتبات جامعات المملكة الحصول عليها في اسرع وقت لاهميتها .

شعرنا المعاصر في الميزان

الحلقة العاشرة

مقارنة بين الشاعرين «الفقي» و«العواد»!

قراءة في شعر الأستاذ محمد حسن عواد

«الفقي» .. وسط في طبعه العاطفي وذو توسع في الشعور الذي لا يرتكز على الذات

«العواد» صاحب طبع ثائر .. نقي الضمير ويحكم ثوراته النفسية في تمركزه على ذاته!

بقلم : محمد عبدالله مليباري

○ في هذه الحلقة يواصل الاستاذ محمد عبد الله مليباري دراسته عن شعرنا السعودي المعاصر من خلال تكملة شرحه لقصيدة «الليل» للشاعر الراحل الاستاذ محمد حسن عواد .

هذا القول كل هذا الشحذ والارهاف لمسمع الليل . كأنه خبر يعز به الليل .. ولكنه أحس ان الليل غير آبه بهذا الخبر فراح ينبهه قائلا هل تدرك ماقلت ام لم تدرك . يجذب بذلك القول اهتمام المخاطب ـ بفتح الطاء المهملة ـ ليقول له ان كلًّا من زرادشت وماني شوها له حسن الظلام في لفتة تحولية من الليل الى الظلام ، والليل كما نعرف غير الظلام في المدركات الحسية . الظلام وان كان من خصائص الليل . فانه حال في كل مكان لا يحجبه عن الحس الخارجي الا النور . فكم من غرفة مظلمة . وبقاع معتمة . تجثم على صدر رأد الضحى . ادناها الى الادراك البدهي الغرف المظلمة في آلة التصوير ، وفي معامل تحميض الأفلام . الليل غير الظلام انه يمتاز بنجومه وسمائه وسحبه الشافة عن ضوء القمر ، وبالقمر او الهلال او المحاق ، ثم راح في براءة الساذج يسأل (فهل ترى ياليل ان لا أنام) او لاترى ان لا انام .. .

ترى ان لا انام ، يفهم منه انه يسأل الليل في امتناعه عن النوم او لاترى ، يعني هل يرى ان يباشر النوم ، ولكن تكرر (لا) النافية في (لا أنام) وفي (او لاترى) صورة تعبيرية مهتزة .. زادها اهتزازاً . (لا) الثالثة في قوله (لاريب انت الغرير) .

المقطع بأكمله ، جاء به الشاعر ليقول ان زارادشت وماني معه ، شوها حسن الظلام ، وليسأله عن النوم ، ويقول له انت غرير ويرى في هذا القول الموجه .

ياليل هذا ما روى الأقدمون ..
عن سرك الهائل ، والمحدثون ..
فهل تعي ياليل ما ينطقون .
لا ، لاتعي انت ، ولم تدر ما ..
يخطر في أذهانهم .. ملهما ..
انت لعمري كائن .. لا يحير ..

ما الذي رواه الأقدمون عن سر الليل الهائل والمحدثون ، أرووا انه خلاب ؟ أروى لايعني بسر البشر وانه خب أناني مخاب شر ناء عن الخير عار عن الروح الذي ينشدون ، وانه يعييه ان يطلب مجد الكبير او انهم رووا ان زارادشت وماني مع الشاعر شوها حسن الظلام فعليه ان يسأله هل يرى ان لاينام او لايرى وانه لاريب غرير .

وعلى رغم ذلك فان في القصيدة صوراً شاعرية ذات تناغم مطلق ، وتتابع منظم ، وتوافق وتبادل لا اختلافات حسية لنقرأ ماقاله الضمير في (صوت الضمير) بالصفحة رقم (٣٩) من كتاب شعراء للمرحوم عبدالسلام الساسي ، يقول فيه شاعرنا الكبير العواد في الضرب المجزوء من المتكامل :

أنا من يلام أنا الضمير وقد اثرت بك الفكر
انا من أتاح لك التأمل في الحياة وفي البشر
انا من تركتك شاعراً ، وتركت ليلك جاثماً
وتركت قلبك هائماً .. وتركت فكرك حالماً
وتركت شعرك ظالماً .. وتركته متشائماً
ونشرت حولك للقراء صفحة .. الكون الرهيب

وسريت في الليل البهيم بفكرك العاتي الخصيب
وخلقت افكار التشاؤم فيك تلذغ الفؤاد
وتطيل ليلك بالسهاد فلا فرار ولا رقاد
وانا الذي صورت حولك هذه الصور الكبار
فالحب عندك كاللظى والقلب منك على أوار
والليل في عينيك أهول ما تصور شاعر
والنجم في حلك الدجنة .. بالأشعة عاثر
وحبيك الباغي النفور .. وهجره حر السعير
والنأي منه جحيم نفسك والحياة بغير نور

* * *

انا ذلك الوحي الأليم أجيء بالفكر الأليم
انا صارم القدر المسيطر في يد القدر العظيم

* * *

صور تجريدية متراكمة . فيها استعارات ومجازات بعيدة عن التكلف الفني . فيها تشابه شكلي بين الانفعال والاحساس الخارجي وفيها (لباقة . وتنوع واطراد وبساطة . وتعقد . وكم) وهذا كله ، مبادىء الجمال عند (هوجارث) صاحب الكتاب الشهير «تحليل الجمال» .

ان النجم الذي يعثر في حلك الدجنة بالأشعة ، صورة مبتدعة . والضمير الذي هو صارم القدر تنوع جمالي مع لباقة . والسهاد الذي يمنع الفرار ، والرقاد معا كم معقد فيه (بساطة) جمالية تثير لذة حسية اصبحت غاية بعد ان كانت اشارة لا صلة لها بالمنفعة الذاتية . وهذا النوع من اللذة ما نشده المتلقي من الفن ، والفنان ، ومن الشعر والشاعر .

تنطلق التحليلات النفسية للأدباء . عند علماء النفس من سؤالين (الأول ما الذي يجعل الأديب أو الشاعر أديبا او شاعراً) .. (والثاني كيف نعرف شخصية الأديب والشاعر من آثاره وما العلاقة بين الشخصية وبين مضمون انتاجها) انظر كتاب (علم النفس والأدب للدكتور سامي الدروبي «ص ٢٢٥» طبعة دار المعارف منشورات جماعة علم النفس التكاملي) .

ويؤيد هذين السؤالين (يونج) بقوله : (من الواضح ان علم النفس من حيث هو دراسة للعمليات النفسية ، يمكن ان يدرس الأدب مادامت النفس البشرية هي الرحم الذي تتكون فيه شتى مبدعات العلم والفن . لذلك يتوقع من البحث السيكولوجي ان يفسر لنا اولاً طريقة تكون العمل الفني ، وان يكشف لنا ثانيا عن العوامل التي تجعل من شخص ما فنانا . وعلى هذا فان عالم النفس مضطر الى معالجة مهمتين منفصلتين متمايزتين بالاضافة الى انه ملزم بالتعرض لهما بطريقتين مختلفتين اختلافا جوهريا» (نفس الصفحة من المصدر السابق) .

وبعد بحث طويل عرض خلاله المؤلف كتاب النفس والأدب آراء كثيرة لعلماء نفسيين يقول : (وخلاصة القول : ان الأثر الفني هو عند المبدع والمتأمل افراغ طاقة عاطفية تجمعت بافراط على بعض الميول بسبب كبتها وبسبب استحالة افراغها ومن هنا نفهم الى أي حد يمكن ان يكون الفن تخففاً) نفس المصدر ص ٢٣٣ .

وباستخدام نتائج بعض الدراسات التي اجراها علم النفس الأدبي نستطيع ان نعقد مقارنة بين شاعرينا الكبيرين محمد حسن فقي ، ومحمد حسن عواد . وقد قمت بمحاولة لهذه المقارنة بدراسة الأثرين الفنيين اللذين وضعتهما في هذا الميزان . وهما قصيدة (الكون والشاعر) للفقي ، وقصيدة (أنا والليل) للعواد . فخرجت منها بنتائج قد لاتكون قاطعة ولكن فيها شيئا من حقائق نفسيهما .

الاستاذ الفقي امد الله في عمره يعرف من قراء قصيدته انه وسط في طبعه العاطفي ليس عنده اي افراط في اللاانفعالية . ذو توسع في ساحة الشعور . لا يتمركز على ذاته . او كما يقولون على (أناه) .. وفي قوله تتجلى هذه النفسية الوادعة المطمئنة :

وهل اذا الخير أتاحت له
دنياه ما يكفل رجحانـه
يحاسب الشر على ماجنت
يداه ام يمسح غفرانـه

ويقول :

درب مغلوب يخاف الورى
وغالب لقـاه .. احضانـه
والحصر الزاكي يعاف المنى
حقيرة تختـال .. وجدانـه

أما الاستاذ العواد رحمه الله فيعرف من قراءة قصيدته انه صاحب طبع ثائر يحكم ثوراته النفسية في تمركزه على ذاته ، نقي الضمير ، ضيق ساحة الشعور شديد الانفعالية . مفرط في لاانفعاليته . وذلك مادفع بعض الظنون ان تحكم في تعمقاته العقدية حكما غير منصف .. ان الانفعالية المفرطة وتمركزه الذاتي يبدوان في قوله :

ذي قاعتي فيك وذا مكتبي
وخير ماسطر ذو مذهب
من كاتب وشاعر مطرب
او فيلسوف محدث او قديم
من ملهم في الفكر او مستقيم
او ناصح أمته او نذير

○ ○ ○

هذا المعري وامثـاره
وذا (بلزاك) وأحـراره
وذا الغـزالي وآثـاره
لكنهم عني في معزل
فاوح لي ياليل او غن لي
او نح عن قلبي نار السعير

بعد هذه اللمحة الدراسية النفسية السريعة لقصيدتي الشاعرين علينا ان نقف معا تجاه الاثرين لنقومهما فيها ، فقد كان النقد عندنا ، وربما لم يزل في بعض مظاهره الطفولية التي يعيشها في بعض الأذهان يهم بمطابقة القواعد الصياغية ، وفي تطابق الأثر المنقود على القواعد اللغوية ، وقواعد علوم البلاغة . وعلمي العروض والقافية وينظر الى الشعر انه حالة فردية ، وليس لها له تأثيره في المتلقين له وهذا الاهتمام النقدي رغم اقتناعه باشتراك المتلقي في التذوق والاستمتاع بالشعر يفترض من التذوق والاستمتاع نابعان اساساً من تمكن الشاعر في الحفاظ على القواعد الأدائية . وبالتالي استمتاع المتلقي بالأثر يأتي من ألفته لهذه القواعد ، واكبار الشاعر الجيد ، في استخدامها ، مغفلا بذلك كل تأثير للجمال بجعل الهيكل التعبيري هو كل شيء في الأثر ، اما المعنى أما الفكر فيجد هؤلاء ليس الا غلافاً للهيكل ، اننا لا نستطيع ان نترك الأثر الذي يثير وجدان المتلقي من الهيكل . ولكن من المعنى ، ومن الصورة التي ترسمها الكلمة لتعطي معنى غير معناها التجريدي اللغوي .

كلمة (أم) وكلمة (مدرسة) لهما معناهما اللغويان وقد استعملتا ، في ملايين التعبيرات التجريدية ، ولكنهما حينا استعملهما حافظ ابراهيم في قصيدة ، اعطتا صورة غير الصورة التجريدية لمعناهما :

(الأم مدرسة اذا أعددتها)

وحتى كلمة (أعددتها) استمدت من سابقتيها صورة غير معتادة هذه الصورة هي التي يهتم بها النقد الشعري الحديث وهذه الصورة اهتم بها كثير من القدامى اللذين نقلت بعض مقولاتهم كالجاحظ وابن سلام وابي عمرو بن العلاء ، هذه الصورة هي التي انطلقت حسانا بالقول الذي قاله في ابنه ، اذن فان الادراك الفني للشعر قديما وحديثا يجني الصورة الحسية التي تحرك الوجدان ، وتتفاعل مع احساس الشاعر والمتلقي للشعر قبل الهيكل والشكل ، وبعبارة أوجز يجني الصورة الحسية للمحتوى قبل القافية والوزن .

فهل في القصيدتين اللتين نقلت جزء منهما شيء من هذا المحتوى نعم ان في القصيدتين صور حسية ، ولعل في قصيدة الاستاذ الفقي اكثر مما في قصيدة المرحوم الاستاذ العواد . ولكن مستوى النضوج البنائي للصورة نسبية وهذه النسبية ربما جاءت بها الاصالة الشعرية للشاعر دون اهتمام لدور الاستعارة والمجاز كما يسميها البلاغيون في الشعر او لدور الصور الحسية كما يسميها النقد الحديث . او التخييل كما يسميها الفلاسفة .

فمما جاء في شعر العواد من هذه الصور قوله :

ونشرت حولك للقراء صفحة الكون الرهيب

وقوله :

والنجم في حلك الدجنة بالأشعة عاثر
والليل في عينيك أهول ماتصور شاعر

ولقد كنت اظن ان في قوله :

ياليل اني قائـل فاسمع
هذا زرادشت وماني معي
فهل تعي ماقلت او لاتعي
قد شوها حسنك لي باظلام
فهل ترى ياليل ان لا أنام
او لا ترى لاريب انت الغرير

صورة استحضارية ، يعني ان زرادشت أو «زرتشترا» كما سماه قومه (انظر ول ديورانت قصة الحضارة ٢ /٤٢٤) هو أول من أعلن في قديم عبادة (مزدا) المعبود النوراني الذي جعل جسمه الضوء والمجد الأعلى . وجعل الشمس والقمر عينيه (نفس المصدر ٢ /٤٢٨) وجعل للشر أميراً اسمه (أهرمان امير الظلمة) (نفس المصدر ٢ /٤٢٩) وشوه الظلام بوصمة الشر التي وصمه بها . وكذلك (ماني) الذي ظهر بايران في القرن الثالث وان كان متأثراً في تعاليمه بالبوذية والنصرانية الا ان اساس دعوته كان معاطفا تعاطفا كليا مع تعاليم (زرادشت) اذن فتكر «زرادشت» و«ماني» فيه صورة ايمائية واستحضارية لما نريد ان يقوله شاعرنا للظلام وهو انهما شوها حسنه ، ولكن هذه الصورة تلاشت منحسرة امام ذلك السؤال الساذج الموجه الى الظلام . هل ترى أن لا أنام . واعطت المتلقي فكرة ان ذكر «زرادشت» و «ماني» لم يقصد بهما الشاعر تلك الصورة الاستحضارية وانما قصد ان يعرفه بأنه مطلع على فلسفات وتعاليم «زرادشت» و «ماني» .

وكل صورة حسية في هذه القصيدة الا ما ذكرتها ، وشيء قليل جاءت غير مقصودة ، ومن منطقة الادراك الفني في الشاعر لأهمية الصور ، أو الادراك العلمي التقليدي لأهمية الاستعارة والمجاز ، ومع ذلك فان اصالة الشاعرية عند المرحوم محمد حسن عواد ، قد أغنته عن كثير من المفاهيم النقدية للشعر ، وجاءت البواعث الجمالية في شعره طبيعية رغم صبره على الحفاظ على قواعد الخليلية مع تمرد على العمودية الشعرية باستخدام عدد من العروض والبحور . والقوافي . في هذه القصيدة .

* * *

أما شاعرنا محمد حسن فقي فالصور الحسية في قصيدته التي وضعت في هذا الميزان أكثر . وتجريداته أقل منها قوله :

لكنه الخير حليما فما
أحله الحلـم ولا شانـه

وقوله :

ياطاوي الريح الى غايـة
شاء طي الدهـر ازمانـه
أوليتني القمري في نغمة
اودع فيها الحب تحنانـه

انظر التحنان الذي تودعه النغمة في الحب . صور كثيرة كهذه في القصيدة الا ان رتابة الايقاع في القافية الواحدة التي التزمها وفي البحر الواحد كبلت المتلقي بالملل الذي حجب عنه بهاء كثير من هذه الصور . ورغم ذلك فان القصيدة تعتبر من القصائد التقليدية الرائعة . وتدل على رسوخ ادراكه لمقومات فن الشعر التقليدي . وقواعده الهيكلية ، وأسسه البلاغية .

نخرج من هذا كله ان لكل من الشاعرين ميزته الفنية فالفقي تقليدي يستميل وجدان المتلقي برهافته الفنية . والعواد ثائر على التقليد يطرق ابواب التجديد الذي سبق اليه . ولم يأت بجديد .

فكلاهما شكلا خطا فاصلا بين التقليدية المحنطة ، والتجديد المتطرف الذي سحب ديول المذاهب الأدبية والفنية على كثير من المحاولات الشعرية لدى بعض الطلائع الشعرية الحديثة ولقد قلت ان المرحوم العواد كان ثائرا على العمودية . فاعتبره لذلك بعض النقاد انه رائد التجديد الأول . والواقع انه رائد من عدد من روادنا الذين عاصروه ومنهم حمزة شحاته ، واحمد قنديل اللذان سنقرأ في الحلقات القادمة بعضاً من شعرهم قراءة ناقدة .

أما الشاعر السيد حسن فقي : بشعره التقليدي ، شكليا ، والمحدث محتوى ، وصورة رائد الرومانسية لما أتيح له من توغل في روح الانبعاثة التي بدأت بدرت بوادرها في مجتمعنا وهو في طريقه الى ساحة النضوج الشعري ، والفكري . وكأن في صورة الشعرية هو نفسه وكأنه بذلك أخذ ماقاله (هوجو) عام (١٨٢٤ م) :

« فلنجرؤ على القول بصوت مرتفع لانبل الشاعر عبقريته في الحقيقة من ينابيع (هيبكرين) ولامن ينبوع (كاستال) ولا حتى من ساقية (بارميس) بل انه ينهلها بكل «بساطة» من روحه ومن قلبه» .

وقد كانت شاعرية الفقي تنهل من ينابيع روحه الوادعة ومن قلبه المجروح .

محمد عبدالله مليباري



الهمّ

قصة قصيرة بقلم : الأديبة المغربية ليلى أبو زيد

● طوفان من البشر اغرق السويقة في ليلة رمضان . كأن الرباط المربوطة الى مكاتبها قد انستها مهام الحكومة . الى أن ظهر الهلال . ان تتزود بعتاد الشهر الكريم .

مشتا بخطى الشيخوخة . تتأبط احدهما هرة وتغالبان التيار .

الاولى ربعة . في قسماتها بقايا من جمال الشباب . قوية نسبيا لذا سبقت رفيقتها الى زقاق جانبي وجلست على عتبة بيت من بيوته .

والاخرى طويلة القامة نحيفة الى حد الهزال . المرض عكر لونها وأخمد كل ما فيها الا عينيها .

جلستا على العتبة في حرج حتى لف الزقاق غبش اعقاب النهار واضيئت دكاكين السويقة فعادتا تدبان كالسلحفتين جاوزتا باب المسجد الكبير وانحرفتا في زقاق ضيق ثم توقفت الاولى واخرجت مفتاحا كبيرا عالجت به قفلا باب أخضر مشقوق . ودفعته فازفى الظلام ودخلت تتلمس طريقها حتى وجدت زر الكهرباء . اضاءت البيت فظهرت غرفتان وفناء مرصع بالفسيفساء وبئر عند حافتها نباتات عابقة في علب من الصفيح تحمل علامة زيت كريستال .

دخلتا احدى الحجرتين ثم تركت الاولى وبقيت الاخرى فجالت بعينيها . الستار الرهيف المنمق والسجاد التركي القديم والموائد المنقوشة المفروشة بحشايا الصوف والقطيفة التي تتطلى الحشايا وتغلف الوسائد والسريران المتقابلان والمرتفعان عما سواهما . وتنهدت ونزلت من عينيها الواسعتين دموع داهمتهما ثم قامت فرأت في صدر الغرفة صورة كبيرة لرجل وجيه يلبس الطربوش وأشاحت كأن الرجل لسع نظرها واضطربت بشدة .

ظلت في الغرفة الثانية ومكثت بها وحين دعتها المرأة الاولى للعشاء قالت باقتضاب : نتعشى هنا ..

أول كلمة كسرت الصمت . ووضع الطعام فعاد قاطعا كحد السيف . جلستا وجها لوجه تمدان يديهما وتتفاديان أن تلتقي نظراتهما . وانتهى العشاء فقالت الثانية لثاني مرة : لا توقظيني للسحور .

ولكن حين جاء صوت النفير لم تكن قد نامت بعد . وبدأ أذان الفجر . انتشر من صومعة المسجد الكبير مع أنفاس الصباح الجديد . وقامت العجوزان للصلاة . صلتا جنبا الى جنب . ودعت كل واحدة من جهتها . قالت الاولى :

ـ رب . هذه شقيقتي لا احد لها غيري . أكتب لي ان أكفلها حتى تموت .. في بيتي .

وقالت الثانية بنفس الصدق والالحاح :

ـ رب . بحق هذا الشهر العظيم ومن سيصومونه في مشارق الارض ومغاربها . لا تجعل موتي في بيتها .

جاءت ايام رمضان بجو محبب . أشربت النفوس بالزهد وحلاوة العبادة حتى اعطتها الشعور بالارتواء من البهجة . كأن المرء ملقى على ظهره في الحقول في يوم من ايام مايو وأريج الازهار وزرقة السماء تمتزج بنفسه وتزيل عنها الشوائب فتصفو وتخفف حتى تصبح كالهواء وتحلق في الفضاء ..

وقد استمتعت المرأة الاخرى بصفاء رمضان . تعودت أن تتجلى عند البشر في الفناء المفتوح على السماء فتنبسط الفسيفساء المغسولة وتلمع ويعم الصمت فتتوضح الاصوات الاتية من الخارج ومن السطوح المجاورة تحت سقيفة القرميد . فتستسلم لجو الربيع المخدر وللهدوء . تسترخي وتفرغ نفسها . وتحط الخطاطيف بالقرب منها وتنط مثل كرة المضرب وتندس بين علب النباتات المسقية ساحبة ذيولها الطويلة المشقوقة . وتضع المراة الاولى أمامها المائدة ثم يدوى المدفع في الهضبة القريبة المطلة على البحر ويتعالى في الزقاق تهليل الأطفال ثم يسمع اذان المغرب ويدوم مدة يعم بعدها السكون .

تصرمت أيام رمضان كعرى نسيج محبوك والبيت غارق في الصمت وبدت المراة الاولى في غاية التوتر . تراكم الضغط ووصل حدة فأكثرت من الدعاء على الخطاطيف . وأطرقت الثانية مستندة بذراعيها على ركبتيها في موقعها عند البئر .

وحين شنعت الاولى بالجحود والجاحدين رفعت الثانية راسها وفتحت فمها ولعلها أصفرت تحت لونها المخطوف . ومضى وقت خاطبت بعده نفسها بصوت مسموع :

ـ طول عمرك يخونك التدبير حتى يفوز الفجار .

اهتاجت الاولى وهبت عليها حتى خافت ان تضربها لكنها وقفت وارتدت وقالت بصوت منكر ذليل :

ـ مكتوب ..

بعثت في الثانية قوة عجيبة وقالت بصوت عال وهي تسند يديها الى فخذيها .

ـ فلتغلق المحاكم اذن وليلغ يوم الحساب . لتخن كل أخت أختها فكل شيء قضاء وقدر ..

وقالت الاولى بصوت اكثر ذلا :

ـ الطلاق سنته الشريعة . وقد كان سيطلقك حتى ولو لم يتزوجني . زاد غيظ الثانية وقالت بصوت اكثر ارتفاعا : ما انت الا حيوان صغير يزحف على بطنه وواصلت الاولى وكأنها تسمع . سأقوم بواجبي عندما علمت جئت بك من المستشفى . سأكفلك حتى تموتي في بيتي والله غفور رحيم .

قفزت الثانية ثم تجمدت في لمحة فهمت مالم تفهمه حتى الان .

ودخلت الاولى المطبخ فتسللت هي خارج الدار ووقفت في الزقاق تلبس جلبابها ثم سارت .

السويقة في ليلة العيد قرية نمل . كأنها واياها متواعدتان في الليالي الكبيرة .

مشت كالشبح تقول لنفسها وتشعر بالأسى :

ـ تريد محو الذنب بموتي في بيتها ؟ أن تخرج جثتي مع زكاة الفطر ؟!

وضرب المدفع ثم قلت السابلة حتى سمعت وقع اقدامها في الطريق الخالية . وعبرت الى محطة السيارات العمومية وطلبت بطاقة الى القنيطرة .

وبعد ظهر يوم العيد طرق الباب الأخضر المشقوق وخرجت المرأة الأولى . مدت اليها برقية وسمعت من يقرأ بعد الاسم والعنوان : « اختك التحقت بالرفيق الأعلى » . وانقلبت وعلى وجهها ابتسامة بلهاء جمدت عليه ●

المبدع العربي

أقام سعادة الاستاذ «حسن عبدالحي قزاز» حفلًا تكريمياً مساء أمس على شرف الأديب المبدع الأستاذ عبدالله الجفري .. بمناسبة حصوله على الجائزة الاولى للابداع الأدبي .. وقد وجه الشاعر الأستاذ مصطفى زقزوق التحية الشعرية التالية خلال حفل الاحتفاء بالأستاذ الجفري .

للشاعر: مصطفى زقزوق


○ عبد الله الجفري ○

رَقَصَ الحُبُّ في سَمائي وغَنَّى — ونعاسُ الجُفونِ مالَتْ غَراما
سافَرَ اللَّيْلُ والأماني عَذارَى — قَدْ أزاحَ المُحِبُّ عَنْها اللِّثامَا
ذَهَبَ الحُزْنُ والقُلوبُ نَشاوَى — وإذَا الفَرحُ لايَكُفُّ هُيَامَا
نَصْرَعُ الخَوْفَ والجِراحَ ويأساً — سَارِيَ البَرْقِ قَدْ أضاءَ الظَّلامَا
وعَلَى مُقْلَةِ الصَّباحِ سُكُونٌ — يَمْلأُ الأُفقَ نَضْرَةً .. وسَلامَا
وعَلَى رَوْضَتي قَلائِدُ دُرٌّ — كشُعَاعٍ يَفْتَرُّ فيها ابْتِسَامَا
مَلأتْ كَأْسَها بِراحِ طَهُورٍ — مِنْ قُراحٍ ولَيْسَ فيها مُدامَا
نامَ في جيدِها عَبيرٌ ضَحُوكٌ — بَيْنَ سِحْرِ المُنَى وعِطْرِ الخُزامَى
يا بقَايَا صَبَابَتي .. وانْطِلاقي — فَرْحَةُ النَّفْسِ لاتَكُونُ اتِّهَامَا
أنْتَ مِنِّي واسْتَضْحَكَتْني اللَّيالي — وتَلَعْثَمْتُ في هَواهَا تَمَامَا
وَقَفتْ بَيْنَنا لِتُلْقي .. بَياناً — أيُّ عُذْرٍ اذا مَنَعْنَا الكَلامَا
وكُفوفُ الحِسانِ يَحْمِلْنَ وَرْداً — ثُمَّ يُلْقِينَهُ عَلَيْنا رُكَامَا
يا رَقيقَ البَيانِ والحَرْفِ عَفْواً — في مَغانِيكَ لا أخافُ المَلامَا
أيُّها المُبْدِعُ الجَرِيءُ بِظِلٍّ — أنْتَ اليَوْمَ قَدْ مَلَكْتَ الزِّمامَا
أيُّها النَّاسُ في حَديثي شُجُونٌ — لَيْسَ مِنَّا مَنْ لا يَصونُ الذِّمَامَا
يَخْتَفي العاجِزُ الذَّميمُ بشُؤْمٍ — والمَوَدَّاتُ قَدْ كَشَفْنَ اللِّثامَا
زَادَني الحُبُّ للأَنامِ شِفَاءً — يَعْلَمُ اللهُ كَمْ بَلَوْتُ السِّقَامَا
غَايَةُ العَيْشِ أنْ يَكُونَ صَفَاءً — وَوَفاءً ولايَكُونَ .. خِصَامَا
يَجْفَلُ المَرْءُ للمَواجِدِ خَوْفاً — أيُّ عارٍ إذا أرَدْنا انْتِقَامَا
وعَلَى الحِقْدِ كَيْفَ تَمْضي حَياةٌ — رَوْضَةُ الحُبِّ فِيمَ سَاءَتْ مُقَامَا
لا أرَى بالجَفاءِ غَيْرَ خُمولٍ — وذُهُولٍ ومابَلَغْنا .. المَرَامَا
آيَةُ الحُبِّ بَيْنَ قَلْبي وفِكْري — وَهْوَ يَسْمُو فَلا يَضيعُ الوِئامَا
يا عَفيفَ اليَراعِ رُوحاً وقَلْباً — شاقَني اللَّحْنُ والبَيانُ تَسامَى
واللَّواتي سَهِرْنَ للحُبِّ حِيناً — يَتَخَطَّيْنَ في هَوَاكَ الزِّحامَا
يا لَها أقْبَلَتْ بِهَوْدَجِ .. عُرْسٍ — تَتَهادَى مَلاحَةً واحْتِشامَا
والعَصافيرُ حَوْلَها تَتَغَنَّى — باسِماتٍ وقَدْ مَشَيْنَ انْتِظامَا
ويُصافِحْنَ بالتَّهاني .. وَفاءً — أنْتَ في مَفْرِقِ الزَّمانِ الوِسَامَا
عَانَقَ الطَّيْفُ ثُم وَلَّى حَياءً — والْتَفَتْنا فما اسْتَطَعْنا قِيامَا
وخِتاماً بخافِقي .. ولِساني — وَحْيَ حُبِّي أزُفُّهُ .. أنْغامَا
يا رِجالَ الآدابِ والفِكْرِ لُطْفاً — ورِجالَ الأعْلامِ دُمْتُمْ كِرامَا
هَلْ عَلَى عاشِقٍ لَكُمْ مِنْ مَلامٍ — فَيَكُونُ الهَوَى وحُبِّي حَرامَا

مشاركة الشعر



للشاعر: مقبل العيسى

○ أبا الشعر الا ان يشارك في التكريم فألقى الاستاذ مقبل العيسى هذه القصيدة التى قوبلت بالاستحسان :

قالتْ لكاعُ وعضَّتْ في أنامِلِها
القَلْبُ منّي بنارِ الغَيْظِ مَكْوِيّـا
قَدْ فازَ فارِسُ أحْلامِ لجارَتِنا
وأنْتَ مازِلْتَ بَيْنَ النّاسِ مَنْسِيّا
وغاظَني اليَوْمَ مَفْتُونٌ بفَارِسِها
يَكادُ « شُوَيْشُهُ » يَنْسابُ عِطْرِيّـا
يَخْتالُ في مَشْيِهِ تِيهاً بجائِزَةٍ
كأنَّ في كَفِّهِ سَيْفاً يَمانِيّـا
قُلْتُ استَريحي فَهذا الفَوْزُ يُسْعِدُني
وكَيْفَ لا والهَوَى في القَلْبِ مَكِّيّـا
ألا تَرَيْنَ بأنّي صِرْتُ مِنْ وَلَهٍ أَلْمَلِمُ
الوَرْدَ في رِدْني حِجَازِيّـا
إنْ تَسْألِيني فَهذا الفَوْزُ أحْسَبُهُ
تَكْرِيمَ حَرْفٍ وتَقْديراً حَضَارِيّا
وفارِسُ اليَوْمِ للإبداعِ خابِيَةٌ
تُعَتِّقُ الحَرْفَ حَتَّى صارَ خَمْرِيّـا
وكَرْمَةُ الفِكْرِ لا تَزْهُو بِخابِيَةٍ
إلّا إذا لامَسَتْ فِكْراً عِصامِيّـا
والحَرْفُ كالنَّقْشِ للأجْفانِ أجْمَلُهُ
ما مَسَّ قَلْباً وما أحْلاهُ جِفْرِيّـا

في مهرجان الحب والوفاء .. الأستاذان عبدالمقصود خوجة ومحمد سعيد طيب يكرمان الأديب المبدع الأستاذ عبدالله جفري

○ محمد فدا ○
○ عبد الله بلخير ○
○ د . محمد عبده يماني ○
○ محمد حسين زيدان ○
○ عزيز ضياء ○
○ حامد مطاوع ○

○ د . يماني : « الجفري » رجل عاش قضايا أمته .. وجاءت كتاباته تعبيرا صادقا عن وجدانها الحي .

○ في مهرجان للحب والوفاء والتقدير شارك الادباء ومعهم العنصر النسائي والاستاذ عبد المقصود خوجه والاستاذ محمد سعيد طيب في تكريم الاديب الاستاذ عبد الله الجفري بمناسبة حصوله على جائزة «الاليكسو» التابعة للمنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم للابداع الادبي .

وقد تحدث المشاركون في التكريم عن المحتفى به واشادوا جميعهم بالخطوات الملحوظة التى خطاها الجفرى في طريق الحرف والكلمة .

السطور التالية تحكي تفاصيل الاحتفاء الذي تحدث في بدايته المحتفى الاستاذ عبدالمقصود خوجه فقال :

تكثر كلماتي عن الترحيب به .. والكلمة للاساتذة الكبار وبالذات الاستاذ محمد حسين زيدان فلابد ان يحلق ويغرد وسعدت الليلة باستلام رسالة من الدكتورة «فاتنة امين شاكر» وهي المرة الاولى التى يشارك فيها الجنس العطوف في هذا التكريم والدافع لهذا هو الاديب عبدالله الجفري .. وافتخر ان يشعر الجنس العطوف بان له دورا .

وأترك الزميل «حسين نجار» ليلقي الكلمة نيابة عن الدكتورة «فاتنة امين شاكر» .

كلمة الدكتورة فاتنة بصوت حسين نجار

بسم الله الرحمن الرحيم .. الاستاذ المبدع عبدالله جفري .

الليلة والحشد يجمع حولك يعبر عن فرحه بتكريمك الذي هو تكريم للسعودية كموطن للابداع يكون تكريمًا مني ومن كل كاتب الا شارك الحشد فرحه بك : فلما مبدعا لقد كان لفكرتك وتشجيعك دور في ابراز حرف على ساحة الادب اصدق الاخبار بمزيد من الانتصارات .

○ محمد حسين زيدان

الاستاذ الكاتب المجدد دائما محمد حسين زيدان تحدث قائلا :

لا ادري هل اخضع للاتهام ام اخضع للاهتمام سأرفض الاتهام كصديق لعبد الله جفري واحترف الاهتمام كقارئه وكزميل لأن هذا الحسد لا يحمل في طياته اي اتهام وانما هو ابراز للاهتمام .

ولا ادري هل البيئة مصادفة تنمو بها الموهبة أم ان الموهوب هو الذي يفتش عن البيئة التى تنموا بها مواهبه ؟

ومن هنا وأنا قارئ لعبدالله جفري لا كصديق ولا كمتحمس ولا كمتهم اريد اعداد البيئات التى طوعها عبدالله جفرى لطوعه ليكون كاتبا نائرا ليستأهل جائزة .

لم تكن الجائزة من فرد ولا من شخص كما تناسى او كما يزعم بعضهم وانما هو من «اليونسكو» العربية .. كانت تكريما له .

اول بيئة لم يصنعها «عبدالله جفري» لنفسه وانما صنعها له واحد هو «محمد فدا» فقد كان مكلف بتطبيق المنهج ولكنه كطموح وصاحب فكر ورأي وانباض لم يتكبر على تلامذته وانما اتخذهم اصدقاء عرف فيهم النجابة والموهبة فكان معهم ولهم .

اقول هذا شهادة «لمحمد فدا» ولم اكن صديقا له وما كنت صاحبا بل كان خصما لي ولكن الحق صديق وما فعله «محمد فدا» يكثر من الشباب يجب ان اصدق معه .. ارفضه كله : نزوة لا تعطي الحق لصاحبه فهذه البيئة هى التي غرست في «عبدالله جفري» ان يلتفت الى موهبته فيصنع له فالبيئة التى صنعها لنفسه هي الاذاعة وكان الفضل «لعبدالله بلخير» حيث عينه في الاذاعه والاذاعة : مطبخ كتابة او سماع والبيئة الثانية جريدة «البلاد» يوم كنت مديرا لها أو رئيسا لتحريرها عندما ذهب الذين يظلمون الجريدة بهتن «عبدالله جفري» فنهض بالجريدة نهضة أخذها له فكانت بيئة نمت بها كتابته اول غاء .. نشرت له «افتتاحية» فاذا بعض الملتفتين الذين يتنكرون للشباب فالذي يتنكر للشباب فانما يتنكر لماضيه او يتنكر لحاضره او يتنكر لمستقبل ابنائه .. يكفينا ان عشنا في مجاعة فلنشبع برؤية الشباب .. كنا في عصر قليل من الناثرين وكثير من الشعراء ولكن «عبدالله جفري » اصبح (مخضرما) بين جيل القلة من الناثرين .

أهنئه بالجائزة ولا اريد ان اطيل «فعبدالله جفري» قلم محترم في بلده عند الذين يحترمون انفسهم او يحترمون الاحترام ومحترم في العالم العربي ذلك لانه اشرق له حرف وبان له اخدان «عبدالله جفري» كموهبة كاتب ولكنه احترف التعليم .. اهنئه مرة اخرى بالجائزة واهنيء نفسي كصديق او كاتب اعود الى الاتهام لا ارفضه وان حفلت بالاهتمام !

عبد الله بلخير

ـ الاستاذ عبد الله بلخير ألقى كلمة بهذه المناسبة فقال :

ـ انا حريص على ان لا تفوتني هذه المناسبة في الافتخار وتقديم التهاني لنا جميعا ولهذه البلاد بان يبرز شاب عبقري منا يقدره الناس في الداخل والخارج ولو لم يشر الاستاذ «الزيدان» الى علاقتي بالاستاذ «الجفري» لما اشرت اليها . فقد كنت في مكتبي في ادارة النشر عندما دخل على الاستاذ «الزيدان» ومعه شاب نحيف وسلم

وجلس وقال لى الاستاذ «الزيدان» اريد كلمتين في «خلوه» فوقف خارجا وقال لي : «أتيتك بهاشمي من آل البيت» وطلب مني ان اوظفه وكان ما اراده الاستاذ «الزيدان» وزاملنا الاستاذ «عبدالله» ثم جاء الاستاذ «الزيدان» وقال نحن نريده في جريدة «البلاد» .

الذي اريد ان اقوله ان هذا العبقرى الذي اختلف الناس فيه وفي اسلوبه .. ولكن نفتخر بانه مدرسة .. نفتخر بها في الداخل والخارج فقد برز على هذا النحو .

○ السيد هاشم زواوي

بعد ذلك قدم عريف الحفل الاستاذ حسين نجار السيد هاشم زواوي الذي اشاد بالجفري وتمنى له التوفيق في القادم من الايام .

○ محمد سعيد طيب

وطالب الاستاذ الزيدان بان تعطى الكلمة للاستاذ محمد سعيد طيب وردد بذلك قول الشاعر :

لن يترك ابن حرة زميله
حتى يموت أو يرى سبيله

○ واعطيت الكلمة للاستاذ محمد سعيد طيب الذي بدأ كلمته بعبارة كان يرددها المرحوم محمد فدا (أيها الاهل والاصدقاء) وقال : في هذا العام اكمل مع الاستاذ الجفرى (٤٠) عاما عن صداقتنا .

وكشف عن ماقاله له الاستاذ « حسن عبدالحي قزاز » اذا كان الزيدان قد أتى «بعبدالله جفرى» الى البلاد فمن الذي أتى بالزيدان الى البلاد .. وكان المفروض ان يسبق عبدالمقصود بالتكريم .

ثم سرد ذكرياته مع الجفرى وذكر بعضا من ذكرياته معه والصفات التى يتصف بها .

○ الزيدان معقبا :

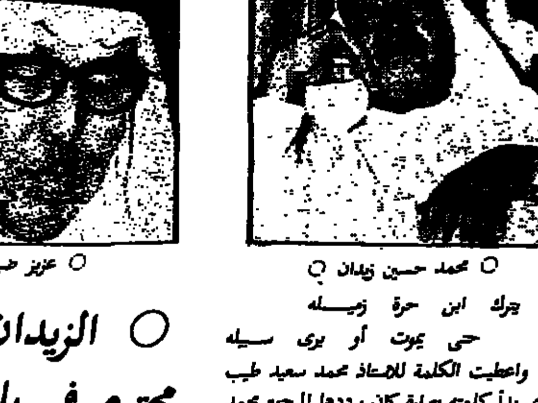
الموضوع لم يكن كلاما عن جريدة البلاد انما كان عن عبدالله جفرى الذي لا يكتب باصابعه الثلاثة وانما كما قال البنان يكتب باصابعه العشرة كما كان المتنبي يسمع بأنامله العشرة .. الاخ «حسن قزاز» لا انكر ماله من فضل كما اضم اليه « حامد مطاوع » تزاملت معهما فكانا نعم الزميلين ولكن اريد ان اصحح «حسن» صديق لي زارني في بيتي في مكة المكرمة يأخذ رأيي لاصدار مجلة « عرفات » لعله لا ينسى أني اطلقت هذا الاسم وبيني وبينه مسودة كبيرة ولكن اصحح ليس هو الذي دعاني لجريدة البلاد لأن لا اعلم ما بينه وبين محمد عمر توفيق ولكن الصديق محمد عمر توفيق هو الذي رشحني ودعاني وشملني بكثير من العون وكنت في حاجة الى ذلك العون .. وكان تقدير «محمد عمر توفيق» و «حسن قزاز» و «حامد مطاوع» لم يكن «تقديرا للقلم» وان ارادوه وانما كان تقديرا للحاجة إلى لأشكر «حسن قزاز» واضم «عبدالله خياط» فهما احسن رئيسي تحرير تعاملت معهما ذلك لأنهما يهمهما ما ينشر في الجريدة وللجريدة لا يهمهم ان كان المقال لهم او ضدهم لهم كما تعاملت مع اناس اخرين .

فأنا اشكر «حسن قزاز» على هذا التذكير وايضا اشكر الاخ « حامد مطاوع » الذي يكفي ان اقول له :

تمرون الديار ولم تعوجوا
كلامكم عليّ إذاً حرام

○ السيد على فدعق

ثم انتقل المايكرفون للاستاذ على فدعق الذي تحدث قائلا :


متابعة : سمير خوجة مكة
تصوير : محمد الكروني

في هذه الامسية ربحنا ثلاث جوائز الجائزة الاولى اننا اعدنا ما كنا نشتاق اليه في هذه المجالس اللطيفة التى يتحفنا بها الاستاذ «عبدالمقصود خوجه» .

اما الجائزة الثانية فهى البادرة الجميلة جدا التى اعجبت بها هى الرسالة التى اتحفتنا بها الدكتورة « فاتنة أمين شاكر » .

والجائزة الثالثة هو احتفالنا «بعبدالله جفري» فقد التقيت به قبل اكثر من ثلاثين عاما وتحدث الاستاذ الفدعق عن الجفري وشخصيته وتمنى له التوفيق .

○ كلمة د / محمد عبده يماني .

○ بعد ذلك اعطيت الكلمة لمعالي الدكتور محمد عبده يماني الذي قال :

ـ استمعت بحديث اساتذة الاستاذ الصديق «عبدالله جفري» واستمتعت بحديث زملائه ورأيت انه لابد من حديث التلامذة وانا ممن كان يؤرخ للجفري ما قبل «الخلوه» في مكتب الاستاذ الجفرى فنحن نؤرخ الان فيما بعد الخلوه .. وانا ممن يحزون بالجفرى ولكن الناس طغت عليهم الموهبة لدى الجفرى فظنوه أديبا وظنوا ان محبتهم جاءت من هذا المنطلق ولا اعتقد ان «الجفري» قد اكتسب كل ذلك من كتاباته في الادب .

ولكني احسب انه رجل عاش قضايا امته ومن هنا كان كتاباته تعبيرا صادقا عن وجدان الامة يصوغها في (رومانسية) يصعب على الناس استيعابها ولكنه رجل غاص في وجدان الامة فهو مفكر واعتزازنا به جاء لاستشعارنا بهذا الفكر بما يمس وجداننا ويتفاعل مع قضايانا .

انني اشكر للزميل «عبدالمقصود خوجه» ان اتاح لنا هذه الفرصة لتكريم الاديب ولكي يشعر الناس ان هناك دائما اعين ترى وآذان تسمع ثم ايدي تصفق لهم او عليهم وهانحن نصفق للزميل الاستاذ الاديب « عبد الله جفري » .

○ رضا لاري

بعد ذلك تحدث الاستاذ رضا لاري قائلا بدأت علاقتي بالاستاذ الجفرى ككاتب وتبدلت المواقع وبهذه المناسبة يخطر في بالي مقولة لنابليون «الاشياء تكتسب قيمة من صاحبها» وعلى هذا الاساس فنحن نهنيء الجائزة بحصولها على عبدالله جفرى بل نصفق للجائزة التى كسبت عبدالله جفري .

○ عزيز ضياء

ثم تحدث الاستاذ عزيز ضياء قائلا :

ـ علاقتي بعبد الله الجفرى كانت على مر السنين علاقة محدودة ولكنها واسعة محدودة من حيث الجلوس اليه ولكنها واسعة في المجال الذي اختاره مجال الكتابة وللادب ومجال الابداع ولعله يذكر انه طلع عندما بدأ يكتب وبدأنا نقرأ له باضافة « ال » التعريف لما ينبغي ان لا يضاف له «أل» التعريف وذات مرة سألته عن ذلك فلم يجب فاخذت ذلك عليه بانه سبيل جديد لما يسميه البعض « تفجير » الكلمة او اللغة وهنا «عبدالله» استطاع ان يفجر اللغة بطريقته التى لم تكن تعجبنا نحن الذين خطونا خطوات الى الامام عن النسق الذي لم يكن يسمح أبدا لأن نضيف «أل» التعريف .

واضاف الاستاذ «عزيز ضياء» قائلا :

ان الجائزة التى منحها هى بعض ما يجب ان يكرم امثاله من الشباب الذين ملأوا الساحة حقا واصبحوا يشعرونني انا وأمثالي ولا أدعي الاستاذية بأن الساحة اصبحت تبشر بان هذا القلم يستطيع ان يشق طريقه الى حياة الناس اكثر مما شقه الاقدام فيما مضى .

اضيف ان الاستاذ الجفرى يعتبر كاتب موقف له موقف وانا أجل واحترم الكاتب صاحب الموقف . كل ما قرأت له اشعر انه ينبض نبض هذا الموقف وبهذا يستحق تكريم كل عاشق للحرف مهنئاً للجفري وهنيئا لنا به وان يملأ الساحة بأمثاله .

○ الجفري ورحلته مع الكلمة

بعد ذلك تسلم المايكرفون المبدع العربي عبدالله جفري الذي قال :

ـ لعلي أهيب كثيرا عندما أتحدث الان امام هذا الحشد الكبير ومنهم أساتذتي والذين اسهموا مباشرة في توجيهي وزملائي الذين يتفوقون عليّ دائما حتى في الحرف وفي الفكر .

في البداية اود ان اوجه الشكر للصديق «عبدالمقصود خوجه » على تفضله .. ودائما هو سباق الى زرع المحبة وغرسها بين الاصدقاء وهذا التكريم اذا كان لشخصي فهو ايضا تكريم للحب الذي يجمعنا دائما والذي يحرص الصديق ان يجمعنا عليه اود ايضا ان اشكر اساتذتي الذين

كان لهم دور اكبر في توجيهي . لقد سبقني استاذي «محمد حسين زيدان» الى ذكر المربي المرحوم « محمد فدا» وليس غرابة في ذلك فالاستاذ زيدان يعرف ادق الاشياء عنى وعن مشوار حياتي والاستاذ «محمد فدا» في تاريخنا وانا اقول لأني اتحدث عن جيل ثان .

الاستاذ « فدا » كان استاذ جيل استطاع بالصداقة وليس بالعصا وبالفهم والتفاعل استطاع ان يبني جيلا كأنه بنيان مرصوص كان هذا الجيل ثمرات في غرسه اردا وصمم محمد فدا ان تكون بارزة . وتاريخ المرحوم الفدا تاريخ طويل ولكني لا انساه فهو الذي انطقني ان اكتب وهذه المرحلة الاولى في الاعداد والتنشيه ثم جاءت المرحلة الثانية في النضج او النوعية وكان فارسها استاذي محمد حسين زيدان ولذلك لا اعتبره استاذا لفكرى او لأدبي ولكنه هو الاب الروحي بالنسبة لي وكل ما استطعت ان احققه اذا كان منه شيء من الابداع فأنا اجد ان يكون ابداعا لأن فيه استاذي محمد حسين زيدان .

ايضا هناك نقطة مهمة في عملية الصقل لعلنا نفتقدها الان في الجيل الجديد وهى الرابطة من الزملاء كان في المدرسة زملاء كأننا أهل أو أسرة وبيننا اشياء حميمة وهذه الرابطة وثقت فيما بيننا الفكر والروح وكنا نتوحد ونتحد في اختيار ما نقرأ او مناقشة ما نحاور وكان له دور كبير في بلورة النضج .

انا اشكركم جدا على كل الكلمات الحبية التى قيلت عنى وذلك بلا شك هو تعبير كما قال صديقي الدكتور محمد عبده يماني عن الحب .. ان قضيتي هى الحب ودائما اعلن ذلك والحب هو قضية الانسانية الاكبر فمازلت اكتب عنه وادافع وهذا الحب هو الذي يبني الامم وهو الذي يصنع الفكرة وليحافظ على التراث وهو الذي يخلق الابداع .

وانني ادعو الى ضرورة الحب بين كل جيل والى ضرورة الاحترام الى الجيل الذي نما للجيل الذي علمه .. وهذه ضرورة احسبها واجب نعلمه لأبنائنا .

اعذروني فقد قلت لكم في البداية انى لا أحسن الخطابة ولا الكلام ولكني في هذا المهرجان لا املك الا ان اقول لكم انني احبكم جميعا .

○ ختام الحفل

في ختام الحفل تقدم الاستاذ حسين نجار الذي قال :

ـ باسمكم جميعا لضيق الوقت احمله مضمخا بعبير المودة والمحبة للمحتفى به الاستاذ الجفري الذي نرجو ان تكون هذه الجائزة التقديرية «مهمازاً» جديدا يرحج فيه خلية العطاء يملأ الساحة بابداعات جديدة تكون نموذجا صادقا للجيل الذي يترسم الخطى لكي يكون مبدعا في مقبل الايام .

اعـــلانـــات حـــكـــومـــيـــة

● تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحي الشرقية منطقة رقم (١١) وادي وج بجوار مستوصف الهلال الاحمر السعودي على ان يكون بالبناء المسلح ويحتوي على عشرون غرفة على الاقل بمنافعها.

فعلى من لديه مبنى يتفق مع الشروط المطلوبه التقدم بطلبه لادارة الشؤون الصحية بالطائف مصحوبا بصورة من صك التملك للدار خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.

● تعلن المديرية العامه للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن طرحها المناقصة العامه لعملية تشغيل وصيانة شبكات المجاري وتصريف مياه الامطار ومحطات تنقية مياه المجاري والضخ وتدريب الموظفين السعوديين بمدينة ابها

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة المعد لذلك مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخة الواحده وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء حسبما نصت عليه المادة ٣/٣٠/هـ من نظام تأمين المشتروات الحكومية ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر.

٢ - ان تكون الشركة مصنفه في مجال صيانة وتشغيل المجاري وفي الدرجة الرابعة على الاقل.

٣ - في حالة تقدم شركات اجنبية تلتزم بتقديم كفيل سعودي

٤ - شهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل التجاري

٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩/٥/١٤٠٥هـ وسوف يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ٢٠/٥/١٤٠٥هـ

٦ - لا تقبل أي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.

● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) الى حاجتها لمبنى يكون مقرا لادارة الادلة الجنائية

١ - يكون موقعها في احد الشوارع المشهورة التي تمر بها المواصلات ليسهل الوصول اليها من قبل المراجعين.

٢ - ان تتراوح عدد الغرف من ٢٠ الى ٢٥ غرفة

٣ - تكون مساحة كل غرفة ٦ × ٤ على الاقل

٤ - ان تكون حديثة التشطيب ، موصل اليها الكهرباء والماء والمجاري والتلفون

٥ - ان تكون بها فناء موقف للسيارات.

وعلى من يمتلك دار بهذه المواصفات عليه ان يتقدم عاجلا الى شرطة العاصمة (المحاسبه) وذلك في خلال اسبوعين من تاريخه

« اعـــــــــلان »

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها بطرح عملية صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية القصيرة والبعيدة المدى بالجمارك برقم ١٨ ٤٠٤/ ٤٠٥ مناقصة عامة وذلك لجميع الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الآتية

١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية ويعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها

٣ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة

٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر واختام الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٢٦ـ٥ـ١٤٠٥هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧ـ٥ـ١٤٠٥هـ علما بأن نسخة الشروط والمواصفات مجانا وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية قسم المناقصات

٥ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية

أ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

ب ـ صورة من عقود سابقة لاعمال مماثلة من الجهات الرسمية السابق التعامل معها

جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ـ سارية المفعول

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة ـ سارية المفعول

وللعموم جرى نشره والله الموفق.

اعلان الحاقي

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز ان التصنيف المطلوب بالنسبة للشركات الاجنبية عن المشاريع التالية كالتالي:

١ ـ المجموعة الثالثة ـ ٢ ـ المجموعة الرابعة ـ من تطوير منشآت الجامعة ـ التصنيف المطلوب ـ الدرجة الرابعة مباني ـ الدرجة الرابعة مباني.

٣ ـ المرحلة الاولى من مبنى المستشفى الجديد بالجامعة ـ الدرجة الرابعة مباني.

٤ ـ محطة تنقية مياه المجاري ـ الدرجة الخامسة (اعمال المياه والمجاري)

٥ ـ خزانات المياه ومنافعها ـ الدرجة السادسة (اعمال المياه والمجاري)

مع ابقاء بقية الشروط وللمعلومية جرى نشره.

اعلان مناقصة رقم ٥٠ / ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مستودع القطع الغيار والمواد الكيماوية المحطه ارسال بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (الف ريال ١٠٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٥/٥/١٤٠٥هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه -- وللاعلام جرى نشره --

اعـــلان

رقم المناقصة ١ - اسم المناقصة - صيانة انارة شوارع حائل - قيمة شروط المناقصة - ١٠٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاء - ٢١ ـ ٤ ـ ١٤٠٥هـ - تاريخ فتح المظاريف - ٢٢/٤/١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة ٢ - اسم المناقصة - صيانة تشغيل مياه الشرب بالحمية - قيمة شروط المناقصة - ١٥٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاء - ٢٢ ـ ٤ ـ ١٤٠٥هـ - تاريخ فتح المظاريف - ٢٣ ـ ٤ ـ ١٤٠٥هـ.

جهة تقديم العروض الشئون المالية بالبلدية.

جهة الحصول على المواصفات الشئون المالية بالبلدية.

يقدم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة مكتوب عليه من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل مصحوبا بالآتي:

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.

٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.

٤ - صورة من السجل التجاري.

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة بدون ابداء الاسباب.

والله الموفـــق

اعـــــلان

ادارة التعليم بمنطقة الزلفي

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ترميم لمدرسة القدس بالزلفي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ ذات الرقم ٧ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٩/٦/١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العشارة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وكذلك الشهادات المطلوبة والله الموفق.

● تعلن مديرية شرطة جده انها بحاجة الى استئجار دار او عمارة اوفيلا بحي الجامعة بجده ليكون مقرا لقسم شرطة حي الجامعة المراد احداثه ويكون يتوسط الحي وعلى شارعين رئيسين على الاقل وتتكون من ثلاثون غرفة وبها حوش يتسع لعدد من السيارات وبالحوش ملاحق تصلح ان تكون سكن لافراد القسم ومزودة بالماء والهاتف والكهرباء ولدى صاحبها الاستعداد لعمل تطلبه الشرطة اذا رغبت عمل غرف اضافية او بعض التعديلات فمن لديه دار او عمارة او فلا تنطبق عليها المواصفات المشار اليها اعلاه عليه مراجعة محاسبة شرطة جده الموظف / صالح عبدالرحمن عسيري خلال شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر.

رقم المناقصة ٢٢ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات ٢٢/٥/١٤٠٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ٢٣/٥/١٤٠٥هـ.

تعلن الرئاسة العامه لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج الكليات المتوسطة من المواد الكيماوية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص.

● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن طرح مشروع انشاء فصول دراسية بقسم الطالبات بالطائف من المباني الجاهزة.

وذلك في منافسة عامه بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال والطلب وثائق المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال ومواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال.

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاء بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٥/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٥/٢/١٩٨٥م ـ كما تحدد ايضا ان يكون يوم الاربعاء ١٦/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٦/٢/١٩٨٥م الساعة الحاديه عشر صباحا موعدا لفتح المظاريف بمكتب سعادة وكيل الجامعة.

● تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامه لتوريد وتركيب مكيفات وعددها اثنان وتسعون مكيفا حار بارد سعة ثمانية عشر الف ١٨٠٠٠ ، ١٩٥٠٠ وحدة حرارية / ساعة وبها سخان لا تقل سعته عن ٣ كيلو واط يعمل جهد ٢٢٠ فولت ٦٠ سيكل وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعده لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم المشاريع بالادارة بقيمة مقدارها مائة ١٠٠ ريال للنسخه الواحده.

فيرجى من السادة الراغبين في التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان تكون جميع اوراق العطاء من اصل وصورة معنونه باسم مدير التعليم بالجوف مع مراعاة كتابة الاسعار بالارقام والحروف وكتابة عبارة منافسة توريد وتركيب مكيفات على الظرف المشار اليه وقد حدد يوم السبت الموافق ٥ جماد الاول عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يناير عام ١٩٨٥م وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٦ جماد الاول عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ يناير عام ١٩٨٥م مع ضرورة ارفاق ما يلي:

١ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل القيمة للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشيك او النقد وعند رسو العملية يكمل الضمان الى ٥٪ من اصل وصورة.

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤هـ من صورتين.

٣ - سجل تجاري من صورتين.

٤ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف والمجموع الكلي للعملية مع مراعاة عدم التشطيب.

٥ - شهادة اشتراك في الغرفة التجارية لمن يكون مركزه التجاري فيه غرفة تجارية من صورتين سارية المفعول.

والله الموفـــق

● تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى في هجرة ام اثله بالاحساء ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بالهجرة وذلك على ان يتوفر بالمبنى الشروط التاليه:

١ - من الافضل ان يكون المبنى مسلحا.

٢ - تكييف جميع غرفه.

٣ - تحدد الغرف حسب مقاسها وحجمها.

٤ - يفضل وجود فناء تابع للمبنى.

فمن لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال خمسة عشر يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان -- وللعلم جرى نشره.

والله الموفـــق

اعلان ادارة التعليم بمنطقة الوشـم

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالوشم اسم المنافسة استكمال بناء خمس غرف كهرباء بمدارس منطقة الوشم التعليمية التالية ١ - مدرسة شقراء المتوسطة ٢ - مدرسة ابو بكر الصديق بشقراء ٣ - مدرسة اشيقر الابتدائية ٤ - مدرسة ثرمداء الابتدائية ٥ - مدرسة ساجر الابتدائية.

رقم المنافسه ١٧/٩٦ - قيمة المنافسه مجانا - اخر موعد لتقديم العطاء السبت ٢٦/٥/١٤٠٥ - فتح المظاريف الاحد ٢٧/٥/١٤٠٥.

اعـــلان

● تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في اسناد عملية تأمين وجبة غذائية يومية لاطفال الروضات بكل من الدمام والخبر والقطيف وبقيق ورحيمة والجبيل والخفجي وعددها اثنا عشر روضة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مع احتمال زيادتها الى سبعة عشر روضة الى متعهد يقوم بتأمينها وتوصيلها الى مقر كل من هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ وقدره مائتا ريال من قسم المحاسبة بمقر ادارة تعليم البنات بالدمام فعلى السادة الراغبين في ذلك تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة عن طريق الظرف المختوم الى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٦/٦/١٤٠٥هـ اخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧/٦/١٤٠٥هـ.

والله ولي التوفيـــق

اعـــلان

● تعلن ادارة سجون منطقة عسير عن رغبتها في ايجاد مصدر للمياه الصالحة للشرب في مدينة ابها او المناطق المحيطة بها حتى يمكن تامين النزلاء والعاملين بسجن ابها العام بالمياه بواسطة وايت السجن خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الذي يبدا في ١/٧/١٤٠٥هـ وحتى ٣٠/٦/١٤٠٦هـ فعلى من يوجد لديه بئر ويرغب التعهد بتامين المياه الصالحة للشرب للسجن التقدم لادارة سجون منطقة عسير بطلب موضحا به سعر الطن مع ارفاق مايثبت صلاحية المياه من الجهة المختصة او ارفاق تعهد خطي باحضار تقرير صلاحية المياه عن طريق التحليل خلال شهر واحد من تاريخ تقديم طلبه وكذلك ايضاح المسافة بالكيلو ونوعية الطريق مسفلت او ترابي علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/١٤٠٥هـ -- والله الموفـق.

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود اربعة دكاكين خالية بالحلقة القديمة امام البريد المركزي تحت عمارة درويش كاتب سابقا والتي تم بيعها للاوقاف وترغب الاوقاف في تأجيرها بالمزاد العلني وهي الموضحة ادناه.

١ ـ دكان رقم ١ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.

٢ ـ دكان رقم ٢ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.

٣ ـ دكان رقم ٧ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.

٤ ـ دكان رقم ١٠ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي.

وكل من له رغبة في المزاد عليه الحضور الى مقر اوقاف ومساجد مكة المكرمة حي الزاهر خط جده القديم عمارة مرشد مريشيد الحربي اللقماني يوم السبت الموافق ٢٨/٦/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا للوقوف على نفس الاعيان مع اللجنة وعلى كل من يرسو عليه المزاد دفع مبلغ ٥٠٪ والباقي عند تحرير العقد وان الدلالة على المستأجر حسب المتبع ـ فعليه جرى نشره.

والله الموفـــق

(اعلان تجديد منافسة)

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن منافسة عملية صيانة ونظافة بعض مساجد مكة المكرمة وهي المجموعة الاولى والخامسة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ (١٥٠ريال) مائة وخمسين ريال والتي سبق الاعلان عنها غير انه لم يتم نشره بجميع الصحف وفقا لما نص عليه الامر السامي الكريم رقم ٣١٣٨ في ٤/١٠/١٤٠٤هـ فانه انطلاقا من مبدا اتاحة الفرصة للجميع ولضمان نشره في جميع الصحف فقد تم تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات الى يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/١٤٠٥هـ بالنسبة لصيانة المجموعة الاولى واخر يوم لقبول عطاءات صيانة المجموعة الخامسة يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/١٤٠٥هـ وفتح المظاريف في الايام التي تليها في الساعة العاشرة صباحا.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية بمكة المكرمة ـ بالزاهر ـ خط جده القديم لشراء نسخ الشروط والمواصفات التي يرغبها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي:

١ ـ صورة من السجل التجاري.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتمديد تلقائيا.

والله الموفـــق

اعلان مناقصه رقم ٧٣/١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ

● تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها تأجير بوفيه بمبناها الجديد الواقع بشارع الناصريه امام مؤسسة الجزيرة للصحافة وعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة الامن العام ادارة المناقصات بالامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ خمسمائة ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد يوم ٧/٥/١٤٠٥هـ اخر موعد لقبول العروض ويوم ٨/٥/١٤٠٥هـ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا -- والله الموفـــق

اعـــلان

● تعلن ادارة سجون منطقة عسير عن رغبتها في ايجاد متعهد للقيام بسحب مياه المجاري والرواسب في السجون الاتية:

١ ـ سجن ابها العام ـ ٢ ـ سجن خميس مشيط ـ ٣ ـ سجن ظهران الجنوب ـ ٤ ـ سجن احد رفيده وبعض السجون الاخرى التي يتطلب الامر بسحب المياه المجاري والرواسب منها كلما دعت الحاجة وذلك للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اعتبارا من ١/٧/١٤٠٥هـ وحتى ٣٠/٦/١٤٠٦هـ ويكون السحب بسعر الطن.

فعلى من له الرغبة في الدخول في هذه العملية التقدم لادارة سجون منطقة عسير بابها بطلب موضحا به سعر الطن شامل قيمة سحب مياه المجاري والرواسب مع ارفاق صورة من السجل التجاري وصور استمارات الوايتات واسماء السائقين وضمان بنكي بمبلغ عشرة الاف ريال بواقع خمسة الاف ريال لسجن ابها وثلاثة الاف ريال لسجن خميس مشيط والفين ريال لسجن ظهران الجنوب علماً ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/١٤٠٥ هـ والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ٥١ / ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مشروع التوسعة الاذاعية لمحطات الارسال الاذاعي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٦/١٤٠٥هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه -- وللاعلام جرى نشره --

اعلان تأجيل منافسات

● تعلن المديرية العامه للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامه بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض ـ غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين.

م ١ ـ موضوع المنافسه ـ سفلته مؤقته لضرماء والقرى المرتبطه بها ـ رقمها ٥٨/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانيه عشره السبت ٢٨/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره الاحد ٢٩/٤/١٤٠٥.

م ٢ ـ موضوع المنافسه سفلته مؤقته للبير والقرى المرتبطه بها ـ رقمها ٥٩/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانيه عشره السبت ٢٨/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الاحد ٢٩/٤/١٤٠٥

م ٣ ـ سفلته مؤقته وانارة في الرويضه ـ رقمها ٦٠/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره السبت ٢٨/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره الاحد ٢٩/٤/١٤٠٥.

م ٤ ـ موضوع المنافسه سفلته وارصفه وانارة بجلاجل والتويم ـ رقمها ٦١/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٢٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره الاحد ٢٩/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره الاثنين ٣٠/٤/١٤٠٥ ـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل

م ٥ ـ موضوع المنافسه ـ تكسية وانشاء عبارتين على معبري سيل بالمجمعه ـ رقمها ٦٢/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٣٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره ـ الاحد ٢٩/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الاثنين ٣٠/٤/١٤٠٥.

م ٦ ـ موضوع المنافسه سفلته وارصفة وانارة بحرمه بالمجمعه ـ رقمها ٦٣/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره ـ الاحد ٢٩/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الاثنين ٣٠/٤/١٤٠٥.

م ٧ ـ موضوع المنافسه سفلته وارصفه وانارة بالمجمعه ـ رقمها ٦٤/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ١٠٠٠٠ عشرة الاف ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره ـ الاثنين ٣٠/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥ ـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة ثالثه في مجال الطرق على الاقل.

م ٨ ـ موضوع المنافسه سفلته وارصفة وانارة في السليل ـ رقمها ٦٥/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٢٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره ـ الاثنين ٣٠/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥ ـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعه في مجال الطرق على الاقل.

م ٩ ـ موضوع المنافسه سفلته مؤقته وارصفة وانارة في السليل ـ رقمها ٦٦/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ١٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشر ـ الاثنين ٣٠/٤/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥.

م ١٠ ـ موضوع المنافسه ـ سفلته وارصفه وانارة بالحريق ـ رقمها ٦٧/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الاربعاء ٢/٥/١٤٠٥.

م ١١ ـ موضوع المنافسه سفلته مؤقته بالخرج ـ رقمها ٦٨/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ١٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشره ـ الاربعاء ٢/٥/١٤٠٥.

م ١٢ ـ موضوع المنافسه انشاء بياره لتصريف مياه الامطار بالدلم ـ رقمها ٦٩/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٣٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانيه عشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الاربعاء ٢/٥/١٤٠٥.

م ١٣ موضوع المنافسه ـ انشاء مسلخ بالمجمعه ـ رقمها ٧٠/٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال ٣٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره ـ الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره ـ الاربعاء ٢/٥/١٤٠٥ ـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال المباني على الاقل.

اعلان من المديرية العامه للدفاع المدني بتمديد موعد قبول العروض

رقم المنافسه ٣١ ـ موضوع المنافسه فنية ـ الموعد السابق لتقديم العروض ٢٠/٤/١٤٠٥هـ ـ الموعد الحالي لتقديم العروض ٢٤/٥/١٤٠٥هـ ـ الموعد الحالي لفتح المظاريف ٢٥/٥/١٤٠٥هـ ـ قيمة النسخة عشرون الف (٢٠٠٠٠ ريال)

رقم المنافسه ٣٢ ـ موضوع المنافسه نقل المياه ـ الموعد السابق لتقديم العروض ٢٣/٤/١٤٠٥هـ ـ الموعد الحالي لتقديم العروض ٢٩/٥/١٤٠٥هـ الموعد الحالي لفتح المظاريف ٣٠/٥/١٤٠٥هـ قيمة النسخه خمسة الاف (٥٠٠٠ ريال)

تعلن المديرية العامه للدفاع المدني بالرياض عن تمديد موعد تقديم عروض المنافستين اعلاه حسب التواريخ المذكورة وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسه مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامه للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كامله من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحه اعلاه ويشترط في المقدمين تقديم المستندات التاليه ضمن العروض.

١ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ واحد في المائه من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي او الشيكات

٢ ـ صورة من السجل التجاري

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ ـ بيان خبرة في مجال هذه المنافسه

٦ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي شراءها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويمهر بالختم المعتمد لديه.

تمديد موعد مناقصة بلدية الجوف

○ تعلن بلدية الجوف عن تمديد موعد طرح مناقصة مشروع السفلته والارصفة والانارة المرحلة السادسة فقد تأجل موعد التقديم حتى ١٢ـ٥ـ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٤ـ٥ـ١٤٠٥هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا الجوف.

اعـــــــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح العمليات الاتية:

١ ـ نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال تاريخ فتحها ١٦/٤/١٤٠٥هـ

٢ ـ نظافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف ١٧/٤/١٤٠٥هـ --

٣ ـ صيانة سيارات المديرية مع تجهيز الورشة اللازمة قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف ١٧/٤/١٤٠٥هـ --

هذا واخر موعد لقبول العطاءات هو نفس يوم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا وعلى السادة الراغبين في دخول هذه العمليات مراجعة ادارة المشتريات لشراء الشروط والمواصفات مع ارفاق الآتي مع العروض

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر --

٥ ـ تقدم العروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر.

والله المـــــــوفق ...

اعـــــلان

المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال

اسم المنافسة : نظافة ثمانية مستوصفات بالشمال قيمة النسخة ٤٠٠ اربعمائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٤٠٥ اما موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحـــد الموافق ٢٩/٤/١٤٠٥.

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال عرعر للمرة الثالثة عن طرحها المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال عرعر مقابل القيمة المبينة ازاء كل منافسه للنسخة الواحده فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر في موعد اقصاه في نهاية يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى.

اعـــــلان

المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال

اسم المنافسة : تأثيث وتجهيز ثلاث مستوصفات بالشمال وهي قارا والطوير بالجوف والمركوز بالحدود الشمالية قيمة النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات في نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/١٤٠٥.

اما موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢/٥/١٤٠٥.

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال عرعر للمرة الثالثة عن طرحها المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال عرعر مقابل القيمة المبينة ازاء كل منافسه للنسخة الواحده فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر في موعد اقصاه في نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى.

اعلان المديرية العامة للشئون الصحية للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية تأجير مبنى السوبر ماركت بمستشفى بدر الغيري بحي العزيزية بالمدينة وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في استلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية بالمدينة المنورة علما بأن نسخ الشروط والمواصفات تسلم مجانا ـ هذا وانه سيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/١٤٠٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم فتح المظاريف ويجب ان تقدم العروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر ومرفقا به الآتي:

١ ـ صورة السجل التجاري.

٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

والله الموفق.

اعلان بيع رجيع المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في: بيع رجيع من مخلفات المباني بمستشفى الولادة والاطفال الجديد بالمدينة المنورة بالمزاد العلني -- فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المزايدة التواجد في مقر المستشفى الكائن بشارع الملك عبد العزيز بعد تقاطع الحلقة الدائرية الاولى عمارة الاوقاف رقم ٢ في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى.

والله الموفق.

اعلان امانة المدينة المنــورة

تعلن امانة المدينة المنورة عن مناقصة توريد معدات وسيارات وقطع غيار والمحدد في اخر موعد لقبول العطاء يوم ٩/٤/١٤٠٥ وحيث ترغب الامانة في تحديد المهلة المعطاة للمتنافسين فاخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥ على ان يكون فتح المظاريف صباح اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٥/٤/١٤٠٥.

والله الموفق

● يعلن ايمان احمد محمد فؤاد عن فقد بطاقة اثبات شخصية للمتعاقدين رقم ٣٨٠٦/م تاريخ ٣/١٢/١٤٠٤ هـ صادرة من سفارة باكستان ـ رعاية المصالح السعودية بالقاهرة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن احمد محمد فؤاد عن فقد بطاقة اثبات شخصية للمتعاقدين رقم ٣٨٠٧/م تاريخ ٣/١٢/١٤٠٤ هـ صادرة من سفارة باكستان ـ رعاية المصالح السعودية بالقاهرة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن علي عبد الله المالكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠١١٩٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن علي صالح قلحان العذري عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٨٣ تاريخ ٣٠/٩/١٤٠٢ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف.

● يعلن حسن مميش يشيل عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١١٧٣٦ تاريخ ٢٠/١٢/١٤٠٣ هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة

● يعلن طه سالم حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦١٠٨٨ تاريخ ١٥/١٠/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور جده فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده

● يعلن محمد ياسين عبد الله هندي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٨٣٤٩/ش ٢ في ١/٦/١٤٠٤ هـ والصادرة من جوازات مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن عبد الرحمن علي بن علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٩ تاريخ ١٦/٣/١٤٠١ هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالمدينة المنورة

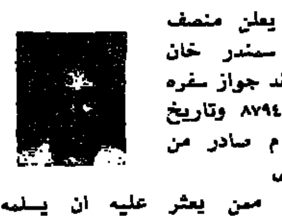
● يعلن سليمان سالم الحربي عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو ديانا م ٨١ رقم ٧٠٠٤٧١٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

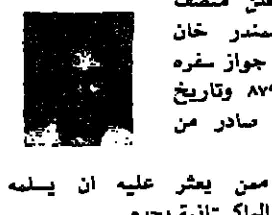
● يعلن محمد صفدر علم الدين عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٢١٦٣ تاريخ ٢٧/٥/١٩٧٩ م صادر من سالكوت

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن محمد ياسين محمد ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٣٩٦ عام ١٩٧٧ صادر من ملتان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة







● يعلن منصف خان سمندر خان عن فقد جواز سفره رقم ٨٧٩٤١ وتاريخ ١٩٨١ م صادر من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم واحمد ابناء أمين سرحان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة ودكاكين بالجهة الشرقية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بزقاق الجنايز من محلة الشبيكة امام الحرم المكي الشريف

شرقا / الشارع العام امام الحرم وبه الباب ودكاكين

غربا / وقف أمنة وخديجة أمين سرحان وتمام الحد الجدار المشترك بينهما وبه نوافذ والباب الموصل الى دار وقف أمنة وخديجة المذكورتين وتمام الحد ملك احمد البغدادي

شاما / وقف ابراهيم حمزة خالد

يمنا / السكة الغير نافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف أمنة وخديجة امين سرحان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بزقاق الجنايز من محلة الشبيكة امام الحرم المكي الشريف المحدودة

شرقا / ملك ابراهيم امين سرحان وورثة احمد أمين سرحان وتمام الحد الجدر المشترك بينهما ومنه الممر والاستطراق الى هذا الحد

غربا / وقف الاغوات

شاما / وقف ابراهيم حمزة خالد

يمنا / ملك اسعد ودرويش فوده

وتمام الحد ملك احمد البغدادي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو / محمد سيف بن سيف علي الرهيدي تقدم بطلب اضافة اللقب من محمد سيف بن سيف الى محمد سيف بن سيف علي الرهيدي في شهادة ميلاد ابنائه منال وعبد الماجد المولودين بتاريخ

٢٠/٦/١٣٩١ هـ

٢٥/١/١٣٨٩

الصادرة من هذا المكتب برقم ١٩٣٥ وتاريخ ٤/٧/١٣٩١ هـ

٤٨٢ وتاريخ ١٦/٢/١٣٨٩ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بأنه تقدم اليها المواطن / محمد احمد جمعان الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٣٧٨ في ١٩/١١/١٣٩٥ هـ سجل الباحة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة في وادي منحل والذى آل اليه بطريق الاحياء من عام ١٣٨٠ هـ والمحدودة كما يلي

من الشمال الارض الزراعية والسكنية بطول الضلع ٢٥٠ م

ومن الشرق مسائل الماء اليها بطول الضلع ٥٠٠ م

ومن الجنوب مسائل الماء اليها بطول الضلع ٢٥٠ م

ومن الغرب خط للسيارات بطول الضلع ٥٠٠ م

ومساحتها الاجمالية ١٢٥٠٠٠ م مربع علما انه لا يمر بها طريق عام ولا حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة / صفية بنت عبيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٧٣٧ وتاريخ ٤/١١/٧٨ هـ سجل مكة طالبا تعديل جدها ولقبها الذيباني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل صفية بنت عبيد احمد الذبياني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة أسية بنت علي بن عبد الله يرعى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٢١٩٢ وتاريخ ٦/٤/١٣٩٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن علي بن احمد بن محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٥٣ وتاريخ ٢٢/٤/١٣٨٧ هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن جعفر عمر ابراهيم عن فقد اقامه رقم ٢٣٥٧٣ / ح تاريخ ٩/٧/١٤٠٤ هـ صادرة من جده وفقد رخصة قيادة سيارة رقم ٩٩٢٥٩ تاريخ ١٠/٥/١٤٠٤ هـ صادرة من مكة وفقد بطاقة عمل رقم ٣٦٦٩ تاريخ ٢٧/٧/١٩٨٤ م من مصفاة جده.

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم مرور مكة او شركة مصفاة جده.

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب بانه تقدم اليها المواطن / محمد حسن محمد النعمي بمعروضه وانهى انه يملك أرضا سكنية في أبي السداد بالدرب بموجب صك الاستحكام رقم ٦٨ في ٨/٥/١٤٠٢ هـ من هذه المحكمة مطبق فيه المادتين ٨٦،٨٥ والبالغة مساحتها وحدودها بالصك كالآتي

الشمالي ٦٠ م ويحده شارع

الجنوبي ٥٩،٢٠ م ويحده ابراهيم احمد صبيخي

الشرقي ٤٩،٥٠ م ويحده شارع

الغربي ٥٠ م ويحده محمد حسن الحسن النعمي

وحيث ان المساحة المشار اليها اعلاه بالصك خطأ والصحيحة هي كالآتي

الشمالي ٦١ م ويحده شارع

الجنوبي ٥٩،٢٠ م ويحده ابراهيم الصبيخي

الشرقي ٤٩،٥٠ م ويحده شارع ٤٩،٥٠ م

الغربي ٥٨،١٠ ويحده محمد حسن الحسن النعمي ويطلب تعديل المساحة بالصك لهذا فهذه المحكمة اذ تعلن للجمهور الكريم طلبه فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من اعلان ذلك بالجريدة وللعموم جرى نشره

● يعلن محمد سعد الاسمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٥٠٥٢٨٦ نقل السعودية صادرة من بيشة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة

● يعلن علي فائز شارع الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٩١٤٨٤٦ نقل السعودية صادرة من الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة

● يعلن احمد حسين حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٢٧ وتاريخ ٣/١١/١٤٠٤ هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها

● يعلن ناصر محمد صالح الرازحي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥١٢ وتاريخ ١٨/١٢/١٤٠٥ هـ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها

● يعلن العبيد سعد مسند عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٣٧٦٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة

● يعلن احمد صالح صبر عن فقد جواز سفر برقم ١٤٤٢٨٦٠ صادر من صنعاء بتاريخ ٧/٣/١٩٨٢ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده

تصحيح اعلان

● نشر بالعدد ٧٨٥٣ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٥هـ اعلان باسم سامي سيد علي بطاح عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٠٢٠٧٠ خطأ وصحته فقد لوحة سيارة بذات الرقم لذا نشر ..

● يعلن سعد الصديق احمد برير عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩١٦/ش١ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٦/٦/١٤٠٢هـ ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.



...ابقة تعدها هذا الاسبوع ...د.. فدوى الانصاري

...اس الخمس هى :
... - اللمس - الشم - السمع - التذوق ..
...ه الحواس مفقوده لدى السمك ؟
...وصل الى الحل يبعثه على العنوان التالى :
...كرمة - جريدة الندوة - صفحة الطفل .. ويكتب في ركن ...مة « مسابقة العدد »
...ز من يتوصل الى الحل الصحيح بعد اجراء القرعة ...ن الاصدقاء - بشريط فيديو مسجل عليه منوعات مقدمة من :
بلجون للفيديو والسينماء بمكة المكرمة وجده ...

...نا نلتقي

...سبائى اصدقاء ... بنين وبنات :
... ايضا انتظر ... اختباراتكم بفارغ ... تماماً كأسرتكم ... كون سعيداً عندما ...بأ نجاحكم ..
... الاختبار معناه ...هدف .. اى انه اذا ... في استيعاب ... التى تلقيتوها ...لفصل الدراسي فقد ... الى الهدف ..
...سبائى اصدقاء ... : انتظر منكم ... البشارة التى ... الى نجاحكم .. ... قد خططت في ان ... لكم زاوية في هذه ...ة انقل من خلالها ... النجاح .. وكم ...ي ان اتلقى هذه ...ل التى تحمل لى ... جهدكم وتحصيلكم ... خلال الفترة ... من العام الدراسي ... انتظر ..

...اض حلواني

رسائل الاصدقاء

● الصديق بيدر ابراهيم شقدار - جده
اهلا بك صديقاً جديدا لصفحة روضة الطفل .. وانتظر منك المشاركات المفيدة

● الصديق يوسف حمد العطيوى - الاحساء
مشاركاتك ستأخذ طريقها للنشر باذن الله .. وأشكرك على ثنائك بجهودنا في هذه الصفحة .

● الابنة ساهر عبدالسلام بدير - المدينة المنورة
مشاركتك في مسابقة العدد وصلت بعد اعلان النتيجة

● الصديقان محمد مجدوع القرني ورائد محمد نور السمراني - مكة المكرمة
الرسائل التى تحمل الحل لمسابقة العدد وصلت بعد اعلان النتيجة - انتظر منكما المشاركة في المسابقات القادمة ..

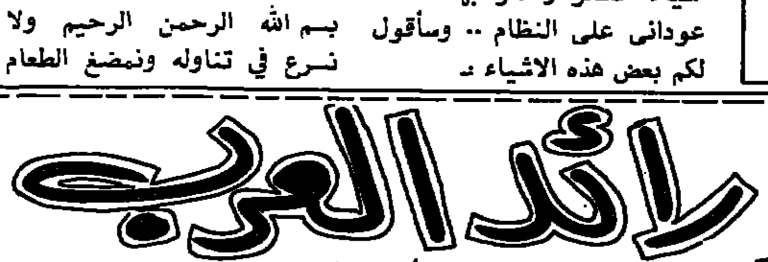
● الصديق محمد على رعبوب - مكة المكرمة
اشكرك على مساهماتك معنا والتى ستأخذ طريقها للنشر في الاعداد القادمة باذن الله .

لمعلوماتك !

● توفي ابراهيم عليه السلام وعمره (١٧٥) سنة
● توفي اسماعيل عليه السلام وعمره (١٣٧) سنة
● توفي اسحاق عليه السلام وعمره (١٨٠) سنة
● توفي موسى عليه السلام وعمره (١٢٠) سنة
● توفي يعقوب عليه السلام وعمره (١٤٧) سنة
● توفي هارون عليه السلام وعمره (١٢٢) سنة

راويه حسين
مكة المكرمة

الطفل الواعي



« نايف » طفل نال اعجاب الكثيرين ممن عرفوه سواء في المدرسة او في الحى الذى يسكنه .. كان متفوقا في مدرسته حيث انه يحصل على أعلى الدرجات دائما .. وهذا ما جعله مميز ومحبوبا لدى الجميع

تحدث يوما لزملائه حينما طلبوا منه معرفة اسباب تفوقه

قال اننى ادين بالعرفان والجميل لوالدى .. كانا ولا زالا قدوة حسنة لى .. انهما غرسا في اشياء افتخر واعتز بها .. لقد عودانى على النظام .. وسأقول لكم بعض هذه الاشياء :

● عندما يحضر الطعام لا نأكل حتى نتاكد من نظافة ايدينا وغسلها جيدا بالماء والصابون

● المحافظة على نظافة وقص الاظافر لانها ان طالت تحمل الميكروبات وتسبب المتاعب لصحة الانسان

● المحافظة على سلامة الاسنان وذلك باستعمال السواك في الصباح الباكر وعند الماء وبعد كل أكل نتناوله

● عندما نبدأ الطعام نقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا نسرع في تناوله ونمضغ الطعام جيدا حتى لا نرهق المعدة

● لا اتناول الشاى بكميات كبيرة بدعوى انه ينبه الذاكرة .. لان تناول الشاى بكميات كبيرة له مضاره السيئة

● كذلك لا انسى نظافة الجسم .. اننى انظف جسمى باستمرار واحافظ على نظافة ملابسى لان ملابس الانسان واقصد نظافتها تدل على شخصية الفرد وخاصة عند جلوسه مع زملائه في المدرسة

● ان تنظيمى لاوقات مذاكرتى والاهتمام بشرح المدرس هى سر تفوقى في الدراسة .. اننى اذاكر واراجع ما اخذته من مواد اول باول .. وانصت الى شرح المدرس ولا انشغل بالحديث مع زملائى اثناء شرحه

كل هذه الاسباب جعلتنى متفوق ونظيف وواعى لكل الامور .. واننى امل من جميع اصدقانى اطفال الروضة الاهتمام بما ذكرت ليكونوا متفوقين وواعين في حياتهم .

خالد عباس دمنهورى



شخصية الاسبوع
رائد العرب في علم النبات

هو احمد بن داود أبو حنيفة الدينورى ولد في القرن الثالث الهجرى ونشأ في العراق وتنقل بين بلاد العرب وكانت وفاته عام ٢٨١ هـ .. اهتم بما ردده العرب وحكماؤهم في وصف النباتات المختلفة واجزائها وأقسامها وكان للاسلام تأثيره على توجيه الدينورى في هذا المجال .. فالقرآن الكريم به أيات تصف بعض النباتات ومزاياها مثل شجرة الزيتون والنخيل وأشجار الفاكهة ..

والحقيقة ان الدينورى استشهد بالعرب في مراجعه ولم ينقل عن غيرهم ولذلك فهو يعتبر عالما عربيا خالصا في مجال دراسة ووصف النباتات كما تميز باهتمامه بالنواحى المتعلقة بعلم النبات كعلم مستقل ولم يخلط بين علم النبات وبين الاستخدامات الطبية كما فعل غيره وقد اعتمد في اسلوبه العلمى على المشاهدة الشخصية ووصلنا من اعماله « كتاب النبات » الذى يعتبر أهم مؤلفاته العلمية وقد تم العثور على نسخ ومخطوطات من هذا الكتاب القيم في مكتبة الجامعة باسطنبول وكذلك في احدى مكتبات المدينة المنورة

أريج شلضوم
مكة المكرمة

هل تعلم

● ان اليمن تنتج (٢١) نوعا من العنب ؟
● وهل تعلم ان هناك نوعا من السمك اذا ابتعله الحوق فانه يستطيع الخروج عن طريق قرص معدة الحوت ؟
● وان النمل يحس بالعاصفة قبل حدوثها ؟
● وان العسل يعتبر من الاغذية التى تمد الجسم بانواع شتى من الفيتامينات ؟
● وهل تعلم ان ضوء الشمس يصل الى الارض في (٨) دقائق فقط ؟
● وان اقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية الذى انشأه بطليموس عام ٢٨٠ قبل الميلاد ؟

يوسف حمد العطوى
الاحساء - العيون

اخترت لكم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس خوفا .. ففى الحديث الشريف :
« انا اعلمكم بالله وأشدكم له خشية »
وكان ابو بكر الصديق رضى الله عنه يقول من شدة خوفه من الله مع انه كان من المبشرين بالجنة « ليتنى كنت شعرة في صدر مؤمن »
ولما قرأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه « اذا الشمس كورت » وانتهى الى قوله « واذا الصحف نشرت » خر مغشيا عليه . فقال ابن عباس رضى الله عنه ما هذا الخوف يا أمير المؤمنين وقد فتح الله بك الفتوح ومصر بك الامصار وفعل بك وفعل ؟ فقال وددت ان انجو لا علىّ ولا لى

ايمان مبارك
مكة المكرمة

فوازير

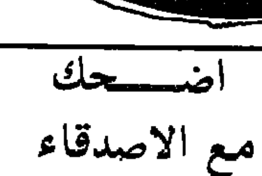
...: ياسر ابراهيم
... عبد الواحد
...متى تستطيع ان تحمل ... الغربال ؟
...ماء لا من الارض ولا ...سماء ما هو ؟
... لم تستطع الاجابة ... عنها في مكان آخر ... الصفحة

● واشواق محمد الحربي
...معوا آخر الاخبار









زاوية العلوم
الوشق العادي

تحكى الاساطير القديمة كثيرا عن قوة البصر عند هذا الحيوان .. ويقولون : ان عينيه تستطيعان ان تنفذا ببصرهما خلال أى شىء مهما يكن مظلما او كثيفا

يقول احد العلماء ان الواشق لا يقل عن أى حيوان آخر من فصيلة القطط .. فهو يتمتع بموهبة التفكير . كما ان جسمه يتمتع بنفس المزايا فهو قوى جدا بالرغم من ان ارجله طويلة جدا وهو مرهف الاحساس حاد البصر طوله متر فضلا عن طول ذيله الذى يبلغ حوالى عشرين سنتيمترا رأسه مستدير وأذناه طويلتان مدببتان تنتهى بخصلة من الوبر الخشن

أما بقية اعضاء جسمه فتشبه اعضاء اجسام الحيوانات من فصيلة القطط ووبر فروته لين ولونها رمادى ضارب الى الصفرة عليها بقع غامقة (داكنة) ومساحات بيضاء او فاتحة اللون

يعيش بين الاحراش ويأكل الحيوانات الثديية الصغيرة ولا يانف من أكل أية حيوانات أخرى

يعيش في بعض المناطق في روسيا وبولونيا واسكندناوه وأسيا الوسطى والشمالية

اضحك مع الاصدقاء

المدرس - من أين نستخرج المياه ؟
التلميذ - من العيون عندما نقطع البصل !

بندر على العطير

سأل المعلم التلميذ :
- لو اعطى والدك اخاك الاصغر عشرة قطع من الحلوى ثم اعطاه ستة قطع أخرى كم تساوى ؟
اجاب التلميذ :
- تساوى معركة يا استاذ

محمد ابراهيم عبد الواحد - جده

أقوال !

اعداد - نجوى الانصارى

● يعيش البخيل في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في الاخرة حساب الاغنياء ..
● العاقل اذا تكلم بكلمة اتبعها حكمة .. والاحمق اذا تكلم بكلمة اتبعها حلفاً .
● اجعل سرك الى واحد ومشورتك الى الف .

على بن ابى طالب

٥	٤	٣	٢	١	
هـ	م	ى	ل	ح	١
ا		هـ	ك	م	٢
ج		د	أ	ز	٣
ر	ف	ى		هـ	٤
	ل	هـ	ج		٥

حل الكلمات المتقاطعة

الحل

● عندما يكون الماء مثلجا ● دموع العين ●

أصدقاء الروضة

● فارس خالد طويلي
- فارس بنى عياد

بهذه الابتسامة الطويلة . والعريضة .. والمضمخة بالتفاؤل والأمل .. استقبل (نواف فوزي عبدالوهاب خياط) عامه الرابع في الاسبوع الماضي .

● نجوى محمد العاقل
- ممنوع التصوير !



○ محمد جميل ابو سليمان .. يا الله انا جاهز

● شهد محمود قطب
- اسمعوا الحكاية



● خلود سامي الشريف
- بيقولوا جاء موعد الفواتير

● روزانا وجدى خليل
- استنونى انا جاى



● بندر خالد دمنهورى
- تفكر في أيه !

● العنود عبدالرحمن الزقيمان
- انا في الروضة



● ماجده سعد الشعيبي
- ساعة للعبى وساعة لكتابي

● نهاد فوزى حسن مطر
- يا هلا ومرحبتين



● هيثم وهاجر وساره كرامة احنا ثلاثة حلوين وفي مدارسنا شاطرين

هكذا من الأصل

الكرة البلجيكية تمر بأسوأ مراحلها !

● كتب ـ هاني بوقري :

حقق المنتخب الالباني مفاجاة بفوزه على المنتخب البلجيكي (٢/صفر) وذلك ضمن تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم يوم السبت ٢٢ ديسمبر الماضي فقد كانت نهاية عام ٨٤ مظلمة على الكرة البلجيكية وكان المنتخب القومي البلجيكي قد تعادل سلبيا مع اليونان قبل خسارته من البانيا بثلاث ايام !!

المنتخب الألباني المجهول كرويا على الصعيد الدولي وهو فريق هواة ونادرا ما نسمع عنه يحقق الانتصارات على بعض الفرق الاوروبية .. ولكن حدثت المفاجاة وخسرت بلجيكا التي تعد من اقوى الفرق الاوروبية حيث وصلت الى نهائيات بطولة كأس العالم ست مرات واخرها في اسبانيا عام ٨٢ ـ عندما فازت على حاملة اللقب (٧٨) المنتخب الارجنتيني (١/صفر) في افتتاح مونديال (٨٢) وفازت على السلفادور (١/صفر) وتعادلت (١/١) مع المجر ولكنها خسرت أمام بولندا (٣/صفر) في الدور الثاني وأمام روسيا (١/صفر) لتخرج من الدور الثاني .

وتتذكر بلجيكا وصيفة بطل اوروبا المنتخب الالمان الغربي في نهائيات كأس الامم الاوروبية في ايطاليا عام ١٩٨٠ حيث انطلقت بلجيكا بقوة وبدأ تألقها وهذا ما يجعلنا نسأل ماالذي حصل للمنتخب البلجيكي الرائع وهو الان في المرتبة الثالثة بين فرق مجموعته الاولى لتصفيات التاهيل لكأس العالم القادمة بالمكسيك والتي تضم مجموعته فرق بولندا واليونان والبانيا حيث سيتأهل فريق واحد فقط الى المكسيك .

لقد اصبح وضع المنتخب البلجيكي صعب جدا للتأهل لنهائيات كأس العالم القادمة اذا استمر تدهور الكرة البلجيكية بهذا الحال !!

وقد تكون نتيجته مع اليونان التعادل طبيعية نوعا ما لانها خارج بلجيكا ولكن المفاجاة عندما لعب في تيرانا حيث خسرت بلجيكا ٢ صفر ويبدو ان المنتخب الالباني قد جدد شبابه هذه الايام والدليل على ذلك انه فاز على الفريق البلجيكي .

والمتابع الرياضي يلاحظ ان الكرة البلجيكية منذ عام تواجه مصاعب اصعب من المشاكل التي تواجهها الكرة الايطالية بعد فضيحة « الرشاوى » .. فبلجيكا واجهت عدة فضائح مالية وصناديق سوداء .. وكما يقال أن هناك أموال تسربت وأموال اخفيت عن الضرائب البلجيكية . حتى انه في كأس العالم ٨٢ ـ كانت توزع حصص للاعبين ويبدو ان بعض اللاعبين تلقوا مكافآت دون الاعلان عنها للضرائب وهذا هو النظام في أوروبا حيث يجب الاعلان عن كل الارباح من أجل الضريبة للدولة . حتى أن كابتن المنتخب البلجيكي السابق والمعروف (ايرك جيرتس) الذي أوقف عن اللعب دوليا على صعيد الأندية والمنتخب البلجيكي بعد أن اعترف بأن فريق ستاندارد لييج (الذي يلعب له جيرتس) قد أعطى رشوة مالية لفريق وترشي ـ الذي معظم لاعبيه من الهواة ـ قدرها (١٠) الاف دولار ليفوز ستاندارد ويؤمن له بطولة الدوري وذلك منذ سنتين ! كما أن مصادر قضائية في العاصمة البلجيكية ذكرت بأنه قد تم التحفظ على الدفاتر المحاسبية للاتحاد البلجيكي لكرة القدم .. ويتم حاليا التحقيق مع لاعبين دوليين سابقين لعلاقتهم بالتهرب من الضرائب .. وقد أيقظ لاعبين دوليين سابقين في منتصف الليل للتحقيق معهم بعد عدة أشهر من اجراء التحقيقات الأولية .. وفي وقت لاحق أكدت السلطات المسئولة في وزارة العدل البلجيكية الانباء القائلة بأن دفاتر حسابات الاتحاد البلجيكي لكرة القدم قد تم التحفظ عليها وقد اعترف رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم لويس ووترز بهذه الأنباء في مقابلة اذاعية لكنه قال أنه لا يفهم لماذا وضعت سجلات الاتحاد تحت التحفظ لان السلطات المسئولة قد نظرت في هذه القضية في يونيو الماضي .. وقد اعترف خمسة لاعبين دوليين بأخذهم أموالا من الاتحاد البلجيكي دون ان يذكروها في سجلاتهم الضرائبية بالاضافة الى القبض على وكيل انتقال اللاعبين من ناد الى ناد اخر مقابل مبالغ كبيرة .. وقد اخطرت الأندية البلجيكية بعد الكشف عن محاولات التلاعب الى دفع مبالغ ضخمة للحكومة كضرائب متاخرة مضاف اليها الغرامات . فقد دفع اندرلخت (٦٨٠) ألف دولار والتولاب (٦٦٠) ألف دولار وستاندارد لييج (٥٦٠) الف دولار .. وكانت هذه المبالغ قد اخفيت من سجلات الاتحاد ولكي تذهب الى جيوب الأندية واللاعبين على حد سواء .

واللاعبون الخمسة الذين اعترفوا بأخذ أموال من الاتحاد البلجيكي دون أن يذكروها في سجلاتهم الضريبية هم (ايرك جيرتس ـ والتر ميوز ـ سيمون تهاماتا .. وحارس المرمى برود هوم وجيرارد بليسر زوداردين بالاضافة الى فاندرميين ..

وقد أثر ذلك على اداء الفريق البلجيكي وعلى الكرة البلجيكية عموما والدليل على ذلك النتائج المتواضعة للمنتخب البلجيكي في تصفيات كأس العالم الحالية ونهائيات بطولة أمم اوروبا الاخيرة في فرنسا .

عندما خسرت أمام فرنسا ٥/صفر وامام الدانمارك ٣/٢ والموقف الان صعب فأمام البلجيك ـ ٣ ـ لقاءات امام اليونان وبولندا في بروكسل وضد بولندا في وارسو ..

أما المنتخب الالباني فبعد انتصاره على بلجيكا ٢/صفر والذي يعتبر ثاني انتصار له رسمي في بطولات رسمية منذ ٤ سنوات .. وقد كان اول انتصار له عام ١٩٨٠ على فنلندا ضمن مباريات التاهيل لكأس العالم لعام ٨٢ وكان الفوز في تيرانا ٢/صفر وفي ذلك الوقت خسر امام بلغاريا ١/٢ في صوفيا وخسر من النمسا ٥/صفر في فيينا وايضا امام النمسا ١/صفر في تيرانا وامام المانيا الغربية ٢/صفر في تيرانا وأمام فنلندا ٢/١ في هلسنكي وامام بلغاريا ٢/صفر في تيرانا وأخيرا أمام المانيا ٨/صفر في دوسلدروف .. وفي تصفيات الادوار التأهيلية لنهائيات كأس الامم الاوروبية للمجموعة السادسة خسر المنتخب الالباني ست لقاءات امام النمسا ٥/صفر في فيينا و٢/١ في تيرانا وامام المانيا الغربية مرة أخرى ٢/١ في كل من تيرانا وكولون وأمام تركيا ١/صفر في اسطنبول وأمام أيرلندا الشمالية ١/صفر في بلفاست وتعادل في مباراتين مع ايرلندا الشمالية سلبيا في تيرانا ومع تركيا ١/١ في تيرانا أيضا وذلك خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر ٨٢ الى ٣٠ نوفمبر ٨٣ .. أما النتائج السابقة فقد كانت من الفترة ٣ سبتمبر ٨٠ الى ١٨ نوفمبر ١٩٨١ ـ وخلال عام ٨٤ وفي تصفيات كأس العالم لعام ٨٦ لعبت ألبانيا مع بلجيكا في بروكسل وخسرت ٣/١ ثم تعادلت مع بولندا ٢/٢ في وارسو حيث بدات الانطلاقة لمنتخب البانيا في مباراتيها ضد بولندا وبلجيكا وهذا يؤكد تطور الفريق الألباني بشكل ملحوظ . وهناك تساؤلات طرحت بعد فوز البانيا على بلجيكا هل تتأهل البانيا على حساب بولندا وبلجيكا لنهائيات كأس العالم القادمة ؟؟ !

اذا حدث ذلك فانها المفاجاة التاريخية !! فامام البانيا ثلاث لقاءات ضد اليونان في أثينا وتيرانا وضد بولندا في تيرانا ايضا .. فهل تصنع ألبانيا المستحيل وتفوز على بولندا في تيرانا في ٣٠ مايو القادم !! على أن فرصة البانيا كبيرة في الفوز على اليونان في تيرانا والتعادل معها في أثينا ليرتفع رصيدها الى ٨ نقاط من ٦ مباريات ..

أما بولندا فأمامها أربع لقاءات ثلاث منها خارج أرضها وستكون التجارية ضد بلجيكا واليونان وألبانيا وأخيرا مع بلجيكا في وارسو ..

الحقيقة أن الوضع أصبح معقد في هذه المجموعة وان كانت فرصة بولندا أكبر للتأهل لكأس العالم حيث سيبقى لها أربع لقاءات ولها الان ثلاث نقاط بعكس البانيا وبلجيكا التي لها ثلاث نقاط أيضا ولكن يبقى لهما ثلاث مباريات ..

الوضع معقد والمباريات القادمة ستكون مشوقة للغاية أنها مجموعة مثيرة ونتائجها غريبة وعجيبة .. لقد فجرت ألبانيا قنبلتها فهل يستمر تألقها وتصنع المستحيل !!

وسيكون اللقاء القادم في هذه المجموعة هو بين اليونان وألبانيا في أثينا يوم الاربعاء ٢٧ فبراير وستكون معنويات البانيا مرتفعة ونحن بانتظار المزيد من المفاجآت على الساحة الاوروبية بعد قدوم الكرة الدانماركية والبرتغالية المتجددة .

● وعلى صعيد اخر كان لنتيجة مباراتي بلجيكا مع اليونان والبانيا الأثر الكبير على الصحافة البلجيكية التي وصفت مباراة الهزيمة امام ألبانيا بأنها مباراة العار الكبرى للكرة البلجيكية وانتقد المدرب غاي ثيس ولاعبو المنتخب بشدة على طريقة لعب المنتخب السلبية ووصفوا الفريق الألباني بأنه فريق مخلص استحق الفوز وأنه حطم امال المنتخب البلجيكي في الحصول على التعادل بعد أن تم تسجيل هدفهم الثاني لألبانيا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق من تهديفة رائعة من المهاجم مينغا بعد أن سجل اللاعب جوسا الهدف الاول في الدقيقة ٢٤ من نفس الشوط . والحقيقة أن الفريق الالباني لعب في الشوط الاول بطريقة دفاعية لكنه تغير في بداية الشوط الثاني وظل ضاغطا على المرمى البلجيكي بكل ضراوة وحقق ما كان يتمناه وقد ارتكب دفاع بلجيكا بعض الأخطاء وكان مهزوزا ليس في هذه المباراة فقط بل في مباراته أمام اليونان . والحقيقة كان الموقف محزنا عندما بكى لاعبو المنتخب البلجيكي الذي لعب بكامل نجومه وعلى رأسهم الهداف فاندنبيرغ الذي ظل تحت رقابة صارمة من المدافعين الألبان الذين نجحوا في ايقاف خطورة الهجوم البلجيكي الذي فشل في اختراق دفاع البانيا المتماسك .

● هذا هو المنتخب الألباني الذي جدد شبابه بكل اخلاص وتفاني ..

ألبانيا ونتائج مذهلة .. وغير متوقعة

● منتخب بلجيكا ومستوى .. متدهور مفاجيء !!

● نجم بلجيكا أيرك جيرتس المبعد عن اللعب دوليا !!



رقم عالمي جديد

فايتفيل ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب ـ حسن الالماني الشرقي ديرك ريختر مساء امس الاول الرقم العالمي في سباق مائة متر ظهر حيث سجل زمنا قدره ٥٤٫٣٤ ثانية وذلك خلال دورة السباحة الدولية التي اقيمت في فايتفيل ـ اركنساس .

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم السويدي بنجت بارون في زمن قدره ٥٤٫٥٥ ثانية منذ يوم ٣ ابريل عام ١٩٨١ في لينكوبينج ـ السويد .

وتجدر الاشارة الى ان ريختر ـ ٢٠ عاما ـ كان قد قطع مسافة الخمسين مترا في ٢٦٫٢٧ ثانية وكان ريختر قد حقق من قبل افضل زمن في الادوار التمهيدية حيث سجل زمنا قدره ٥٥٫٣٩ ثانية بفارق ٨٤ في المائة من الثانية عن الرقم القياسي لبارون . وقد احتل بارون المركز السادس في النهائي بزمن قدره ٥٧٫٧٩ ثانية .

وكان فوز ريختر في هذا السباق مؤكدا اذ انه تصدر السباق من بدايته الى نهايته ليتقدم بسهولة على الامركي لاري جروفت الذي سجل زمنا قدره ٥٦٫٦٤ ثانية .

رأي

حمد الراشد



عقبال البطولة يا أهلي



● فريق الاهلي !!

●● لم يخيب الاهلى صديق الكؤوس امال جماهيره في اول مواجهة حاسمة يخوضها الفريق خارج ارضه وبعيدا عن جمهوره فقدعاد من العين بفوز غال ونقطتين ثمينتين بعد ان الحق بفريق العين بطل الامارات الهزيمة الاولى معززا بذلك فرصته في المنافسة على صدارة مجموعته .. ورغم اهمية الفوز والعودة بالنقطتين الا ان المشوار لازال طويلا فالعين فريق لايستهان به مؤكدا ماسبق ان اشرنا اليه حول مستواه الفنى الجيد فقد كان اكثر من ند للاهلى في الشوط الثانى ولاسيما الربع الساعة الاخيرة من المباراة ولولا بساطة خط الظهر الاهلاوى وخاصة الثنائى حمدو وطارق ويقظة سمير سليمانى لحقق العين التعادل .

جاءت مباراة الاهلى والعين وقبلها العربى والريان لتؤكد من جديد ان الكره الخليجية بخير .. وتؤكد ايضا المكانه الرفيعة التى بلغتها مؤخرا الكرة الخليجية فقد كانت المباراتان في مستوى الحدث فقد غمرتنا باللمحات الفنية الجميلة وان خطف الاضواء فرق العربى الكويتى والاهلى السعودى والعين الاماراتى الاول لانه قدم عرضا جيدا امام الريان وكان الفريق الافضل طيلة شوطى المباراة والاهلى قدم تبلوها كرويا جميلا في الشوط الاول حسم من خلاله النتيجة في وقت مبكر .. والثالث رغم خسارته الا انه اثبت في الشوط الثانى علو كعبه وانه لايقل ابدا عن مستوى افضل الفرق الكروية في الخليج .

لاشك ان جمهور الاهلى يعيش الان موجة من الفرح العارم بعد عودة فريقه من موقعه العين وعلى راسه تاج الفوز بعد ان قدم عرضا قويا في الشوط الاول ومتوسطا في الشوط الثانى ..

وبهذا الفوز الذى حققه الاهلى يكون قد حافظ تماما على سمعة الكرة السعودية وضمن لنفسه مكانا فسيحا في دائرة المنافسة .

●● هل يرجى مطر بغير سحاب ؟

بالطبع لا .. فالفوز الاهلاوى لم يتحقق مصادفة او بضربة حظ فقد اجاد لاعبوه تنفيذ خطة سانتانا في الشوط الاول بحذافيرها وكانت دقة التنفيذ هى سر الفوز .

لعب الاهلى بطريقة ٤/٢/٣ محاولا قدر الامكان تنفيذ شقيها الدفاعى والهجومى بحيث لاتميل كفة الهجوم على الدفاع او العكس وقد وضح من خلال التنفيذ ان الفريق يلعب بتكتيك غاية في الذكاء فقد توزعت مهام الفريق على جبهتين اليمنى وكان يملأها نشاطا وحيوية الثلاثى فيصل عتيق ودابو وبندر سرور والجهة اليسرى باسم ابوداود وحسام وعبدالجواد على ان ينضم لاحدى الجبهتين طلال صبحى في حالة الهجمة ويغذى الجميع يحى عامر الذى لعب همزة وصل بينهما ونقطة امداد وتموين ففى حالة الهجوم جهة اليمين يتقدم حسام وباسم لمساندة الهجوم من الجهة اليسرى الى جانب طلال صبحى الوحيد الذى لعب بحرية تامة على طول جبهة الهجوم دون ان يتقيد بمركز معين .

ومن عوامل الفوز ايضا نجاح جميع اللاعبين في اداء واجباتهم الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل ففى حالة فقدان الفريق للكرة يساند فيصل عتيق وباسم ابوداود الدفاع بسرعة فائقة كل من جهته الى جانب يحى عامر فيدافع الاهلى بسبعة لاعبين دائما وفي حالة استحواذه على الكرة ينضم بندر سرور الى دابو وباسم الى حسام فيما يتقدم الى عمق دفاع العين طلال صبحى .

●● في الشوط الثانى عجز وسط الاهلى عن مجاراة وسط العين السيطرة على منطقة الوسط لانخفاض جهد ولياقة فيصل عتيق وباسم ويحى عامر فدانت السيطرة لفريق العين الذى قدم عرضا اخاذا في هذا الشوط وتوارى نجم الاهلى الا من لمحات بطوليه قدمها الثنائى حمدو وطارق مسعود « على خفيف » .

●● بندر سرور كان مفتاح الهجوم الاهلاوى في الشوط الاول وزرع بطلعاته الهجومية المفاجئة الرعب في منطقة دفاع العين .

●● ابرز نجوم الاهلى حمدو وطارق وطلال صبحى وسمير سليمانى وان لم يختبر جديا فقد كان رائعا في تصديه لكل الكرات التى سددت باتجاه مرماه .

●● الخطأ الوحيد الذى ارتكبه سانتانا ان الاهلى تراجع بعد تسجيله الهدف الثانى وكان من المفروض ان يواصل ضغطه الهجومى المكثف على مرمى العين لاحراز الهدف الثالث مستغلا ارتباك الفريق وتفكك دفاعه وهبوط معنوياته ولو سجل هذا الهدف للعب الشوط الثانى وهو يضع ساقا على ساق ويدخن السيجارة .

●● فريق العين يلعب كرة حديثة حلوه لاتخلو من جمال وفن ولكن خطوطه الدفاع والهجوم .

●● نجم المباراة الاول دينمو العين عبدالحميد محمد لاعب فنان من رأسه وحتى اخمص قدميه وان اضاع على فريقه كل فرص التعادل الى جانب زميله احمد عبدالله الذى اختفى تماما تحت مظلة حمدو وجمعه حسن وعصام عبيد .

●● من الاعماق نهنيء الاهلى البطل لهذه النتيجة الرائعة والفوز الكبير وعقبال البطولة يا أهلي .

الرياضة في العراق

تنظيم بطولة الصداقة للجودو

● بغداد ـ سامي عاشور :

ينظم الاتحاد المركزى العراقى للجودو بطولة للصداقة بالجودو في بغداد خلال شهر ايار ـ مايو ١٩٨٥ م .. وسيدعى للمشاركة فيها منتخبات المملكة العربية السعودية والكويت والاردن وفلسطين وتركيا واليونان وسنغافورة وأندونيسيا بالاضافة للمنتخب العراقى .. وينظم الاتحاد بطولة بغداد للأشبال خلال شهر كانون الثانى ـ يناير ١٩٨٥ وبمناسبة عيد الجيش العراقى الباسل ..

وبطولة المحافظات العراقية في شهر شباط ١٩٨٥ بمناسبة ثورة ٨ شباط المجيدة .

● كما ينظم الاتحاد بطولة القطر العراقى للأندية ومراكز الشباب للمتقدمين للاندية ومراكز الشباب للمتقدمين خلال شهر تموز ١٩٨٥ .. وكذلك دورى بغداد للأندية ومراكز الشباب والمتقدمين والناشئين وتنظيم دورات تدريبية وتحكيمية .

العراق يستعد امام هولندا

● يصل منتخب هولندا الوطنى لكرة القدم بغداد في الثانى من شهر كانون الثانى ١٩٨٥ حيث يلعب الفريق الهولندى مباراتين أمام المنتخب الوطنى العراقى لكرة القدم الذى يستعد لتصفيات كأس العالم التى ستبدأ في شهر أذار المقبل .

كما سيزور بغداد المنتخب الوطنى لكرة القدم بمناسبة احتفالات العراق في ٨ شباط لملاقاة المنتخب الوطنى العراقى لكرة القدم .

دعوة للعب بالأردن

● تلقى فريق نادى القوة الجوية العراقية لكرة القدم دعوة من الهيئة الادارية لنادى الوحدات الرياضى الاردنى للمشاركة في البطولة الدولية الثالثة التى ينظمها النادى في عمان للفترة من ١ ـ ١٥ اب ١٩٨٥ وتشارك فيها عدد من فرق أندية المقدمة في الدول العربية .. ويذكر أن فريق نادى القوة الجوية لكرة القدم قد أحرز كأس البطولة في دورتها الثانية التى أقيمت هذا العام وشاركت فيها فرق من تونس والكويت والأردن .

المشاركة في بطولة بالتنس

● يشارك الاتحاد المركزى للتنس وتنس الطاولة العراقى بثلاثة لاعبين في سباقات بطولة جيبوتى الدولية بالتنس التى ستقام منتصف شباط ١٩٨٥ .

كما تلقى الاتحاد دعوة للمشاركة في بطولة اسيا للشباب بالتنس التى ستقام في الباكستان خلال النصف الأول من نيسان ١٩٨٥ .



● منتخب العراق لكرة القدم

الموركي ونغمة الفوز الصداحة



● الموركي في غرفة القيادة في الطائرة وهو يرفع يده حامدا الله على الفوز .

عاطي الموركي رئيس رابطة مشجعي الوحده والمنتخب السعودي .. هذا الرجل الشهم المخلص مهما تحدثت عنه لا اوفيه حقه ابداً .. فلقد ضحى بالكثير من اجل مساندة منتخبنا والوقوف بجانبه حتى في اللحظات الأخرى من مبارياته بل ولم يقتصر تشجيعه على منتخبنا في سنغافورة بل شجع بحرارة كل من منتخب الامارات وقطر والكويت عندما تقابل مع المنتخبات الاخرى .. لقد ترك الموركي اعماله الخاصة وقبلها عائلته .. واعطي كل وقته وجهده .. لصالح المنتخب ..

لذا فأنني اضم صوتي مع صوت الزميل فهد الدوسري (جريدة الرياض) بضرورة تكريم عاطي الموركي .. ليس هذا رأي شخصي وانما هو ايضاً رأي كافة لاعبي منتخبنا ويكفي بقول كابتن المنتخب صالح النعيمة عندما قال (ان عاطي الموركي يستاهل وسام .. على جهوده الرائعة والمخلصة ووقوفه مع منتخبنا في كافة المباريات .



أمير الشباب يؤكد في مؤتمره الصحفي :

مشاركة المملكة في فعاليات السنة الدولية

تأتي من منطلق إسلامي يوازن بين حقوق المواطن وواجباته

الرياض ــ السيد شلبي :

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية أن مشاركة المملكة في فعاليات السنة الدولية للشباب تأتي انطلاقا من اهتمام جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء بشباب المملكة في المحل الأول والانسان السعودي على وجه العموم .

وأشار سموه الى أن هذه المشاركة تمشي وسياسة الدولة في توفير كافة السبل لاعداد وتنمية ورعاية الشباب من منطلقات اسلامية توازن بين حقوق المواطن وواجباته .

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه صباح أمس مع مندوبي وسائل الاعلام المحلية وشهده وكلاء الرئيس العام والوكلاء المساعدون وقد عدد سمو الأمير فيصل في بداية الاجتماع الخطوات التي اتخذت من جانب المملكة للاعداد للسنة الدولية للشباب ١٩٨٥ تحت شعار المشاركة والتنمية والسلم ،

وأكد سموه أن تشكيل لجنة عليا لوضع الترتيبات اللازمة والاشراف على تنفيذ برامج المناسبة انما يجسد اهتمام المملكة بها .

وأشار سموه الى أن المملكة رغبة منها في انجاح الاحتفال بالمناسبة فقد شاركت في العديد من الاجتماعات التي دعيت اليها سواء على المستويات الخليجية أو العربية أو الدولية . وقال سموه :

ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد استثمرت مناسبة تزامن الاحتفال بالمناسبة مع توقيت وضع الخطة الرابعة للرئاسة لكي تعيد النظر في البرامج بحيث تتضمن وضع الأسس القويمة لترشيد هذه السياسات وتلك البرامج من خلال اجراء عدد من البحوث التي تم تشكيل لجنة لها .

وأشار الى أن هذه البحوث تستهدف في مجملها مصلحة الشباب السعودي والعمل على تحقيق طموحاته .

وقد تطرق سمو الامير فيصل الى الأهداف المأمولة في مناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب فأشار الى ان اعادة النظر في السياسات والبرامج الموجهة لرعاية الشباب ستعمل لصالح الخطة الخمسية الرابعة على المدى الطويل كما تستهدف اثارة الوعي لدى المجتمع بأهمية الشباب حاضرا ومستقبلا وبقضاياه ومشاكله . وأيضا ابراز نماذج الشباب الاسلامي على الرحاب العالمية وطرح الحلول الاسلامية لمشكلات الانسان المعاصر إضافة الى الدور الذي تلعبه في توثيق العلاقات وتبادل الخبرات في ميادين العمل مع الشباب .

ثم بعد ذلك تطرق سموه الى مبادىء واتجاهات العمل وأكد أن رعاية الشباب في ميادين الخدمات والأنشطة المختلفة هي مسؤولية الجميع على مختلف الأصعدة

وعاد سمو الأمير فيصل فأكد مرة أخرى على أن السنة الدولية للشباب هي مناسبة مواتية لابراز نموذج الشباب الاسلامي القادر على التعامل مع معطيات العصر الحضارية وطرح الحلول الاسلامية لمشاكله وشدد على ضرورة تركيز البحوث والدراسات على المعطيات الاسلامية لتحقيق الغايات الاسلامية التي تصدر عن أصول العقيدة وتتجه الى أهدافها وأكد على ضرورة أن تتصف النشاطات الشبابية بالصبغة الاسلامية لتعبر عن شخصيتنا العربية المتميزة .

وامتدح سموه دور الاعلام في اثارة الاهتمام العام لدى الشباب والهيئات المعنية على وجه العموم بأهمية الاحتفال بالمناسبة ، ثم تناول سموه بعد ذلك برنامج مشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب على المستويات الاقليمية والدولية فأشار الى انه على مستوى دول الخليج ستكون هناك عدة فعاليات مشتركة بين دول المنطقة ومن بينها اقامة مسابقة القرآن الكريم في المملكة في سبتمبر ١٩٨٥ ولقاء وندوة للمعاقين بالكويت في مارس ١٩٨٥ . ومهرجان للفنون الشعبية في المملكة في ٢٠ شوال ، ومهرجان للألعاب الشعبية في البحرين في النصف الأول من فبراير القادم ورحلة برية تنظمها المملكة في الصيف القادم .

هذا بالاضافة الى عقد لقاء يضم الشباب والمسؤولين في أندية العلوم يقام في الكويت في اكتوبر ١٩٨٥ . ومعسكر عمل لخدمة البيئة في قطر .

اما على المستوى العربي فقد تضمن برنامج اقامة معسكر العمل العربي الثالث في الامارات ومؤتمر الشباب العربي الجامعي في بغداد واللقاء العربي الخامس للجوالة في الكويت . وسباق الماراثون العربي في بغداد . اضافة الى فعاليات أخرى .


○ فيصل بن فهد بن عبد العزيز في مؤتمره الصحفي

مباريات الدور الثاني

الرياض ــ السيد شلبي :

عمم الاتحاد السعودي لكرة القدم على جميع مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مختلف المناطق وكذلك الاتحادات الرياضية وأندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى يوم أمس بجدول مباريات الدور الثاني لهذه الأندية وكأس جلالة الملك المعظم والتي ستبدأ اعتبارا من يوم الخميس القادم ١٩ــ٤ــ١٤٠٥ .

وقد تضمنت التوجيهات الصادرة من الاتحاد بطي الجدول المذكور السماح بمشاركة لاعبي المنتخب الأول مع أنديتهم وكذلك مشاركة لاعبي منتخب الشباب مع أنديتهم حتى مساء يوم الجمعة ١١ــ٥ــ١٤٠٥ لينضموا اعتبارا من يوم السبت ١٢ــ٥ــ١٤٠٥ الى المعسكر التدريبي الذي سوف يقام لهم استعداد لتصفيات كأس العالم ٢٤ للشباب على أن تجرى مباريات تصفيات كأس جلالة الملك المعظم يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع في الفترة الواقعة ما بين ١٢ جمادي الأولى وحتى ٨ جمادي الثانية ما عدا المباراة النهائية التي سيحدد موعدها فيما بعد .

اليوم لقاء القمة بين الأهلي والزمالك

يلتقي عصر اليوم على استاد القاهرة الدولي فريقا الأهلي والزمالك بطلا افريقيا وذلك في ختام الدور الأول للدوري المصري والذي يتقدمه الأهلي بـ ١٨ نقطة من تسع لقاءات .. فيما يملك الزمالك ١١ نقطة من ثمانية مباريات .

ويعتبر هذا اللقاء هو لقاء القمة في الدوري المصري خاصة بعد أن تمكن الفريقان من تسيد الكرة الافريقية وحمل لوائها الأمر الذي تتطلع معه الجماهير المصرية لمشاهدة مباراة كبرى تليق بمكانة الفريقين .

(٦) أندية في بطولة المملكة

○ الدمام ــ مندوبنا :

تقام بيومي الخميس والجمعة ٢٦ ، ٢٧ من الشهر الحالي بطولة المملكة لالعاب القوى للاندية لدرجة الشباب على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران ويشارك فيها ٦ اندية ويمثل المنطقة الشرقية نادى الخليج الحائز على بطولة المنطقة .

الاستعداد للقرعة

○ الدمام ــ مندوبنا :

يعقد صباح اليوم اجتماع بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية يحضره مندوبو الاندية الواحد والعشرين التي تضمهم المنطقة وذلك لاجراء قرعة الادوار التمهيدية لكأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم والتي ستبدأ مبارياته يوم ١٩ من الشهر الجاري .

مبروك للصيرفي

صدر قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب المتضمن ترقية الاستاذ عمر على صيرفي رئيس الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة من المرتبة الثامنة الى التاسعة .. الف مبروك

التنسيق لمواجهة مباريات الوحدة

عقد اجتماع بين العميد عبدالخالق سراج الدين مدير شرطة العاصمة بالنيابة والعقيد محمد صالح سمرقندي قائد الضبط الاداري والمقدم يحي الزايدي مدير مرور مكة المكرمة والاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بالعاصمة المقدسة وذلك للاتفاق حول انجاح اقامة مباريات فريق الوحده لكرة القدم على ملعبه بحى التنعيم بمكة المكرمة خلال منافسات الدور الثانى .. وقد وضعت كافة الاحتمالات لمواجهة الحضور الجماهيرى خاصة بالنسبة للمباريات الكبيرة.

اليوم الملاعب المفتوحة تستقبل عشاق الرياضة

الرياضة ــ مندوبنا :

تبدأ في الرابعة من عصر هذا اليوم ولأول مرة في المملكة وقائع برنامج الملاعب المفتوحة الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمواطنين الراغبين في ممارسة الانشطة الرياضية من غير منسوبي الاندية الرياضية وذلك ضمن برنامج الرياضة للجميع والذي تنفذه الرئاسة .

○ صرح بذلك رئيس قسم الرياضة للجميع بادارة الشؤون الرياضية الاستاذ محمد المالك وقال :

ان هذا البرنامج الذي سيستمر لمدة شهرين ويقام على صالات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشتمل على العاب القوى والطائرة واليد وتنس الطاولة والسباحة .

واضاف ان جميع المنافسات ستقام بعيدا عن جو التنافس حيث لايتم احتساب درجات نهائية للمباريات وذلك تمشيا مع الاهداف العامة للبرنامج في نشر الرياضة بين المواطنين واتاحة الفرصة امامهم للاستفادة من منشآت رعاية الشباب

وقال ان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يولي هذا المشروع اهتماما خاصا انطلاقا من ايمان سموه العميق بأن الرياضة هي حق من حقوق المواطن لما تحققه من فوائد عديدة على ممارسيها

اتحاد الدراجات يناقش الاستعداد للبطولة العربية

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للدراجات في الخامسة والنصف من مساء يوم غد الاثنين اجتماعا له برئاسة الامير سعد بن عبد الله بن عبد الرحمن حيث تتم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال ومن بينها :

النظر في الدعوات الواردة للاتحاد للمشاركة في سباقات وبطولات تقام خارج المملكة

ومناقشة ترتيبات المشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين والتي ستقام في المملكة المغربية خلال الفترة من ١٣ــ١٨ رجب القادم .

استعراض ما جاء بمحضر اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات الذي عقد بمدينة ميونيخ بألمانيا الغربية والاطلاع على القرارات والتوصيات الخاصة بنشاط الاتحاد لعام ٨٥ .

كما سيطلع المجلس على كافة التفاصيل الخاصة باجتماع اللجنة الادارية للاتحاد الدولي للهواة والذي عقد في مدينة ميونيخ يوم ٢٨ــ١١ــ١٩٨٤م وما تتضمنه من مواعيد وأماكن لبطولاته ودوراته العالمية

إضافة الى أن المجلس سيطلع على ما تم تنفيذه من برنامج الاتحاد السعودي للدراجات خلال الموسم الرياضي ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ

طابع تذكارى

بمناسبة مرور ٩٠ عاما على اللجنة الاولمبية الدولية أصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا بهذه المناسبة من فئتي ٢٠ ، ٥٠ هللة

الدولي

○○ تخطى حامل لقب كأس انجلترا فريق ايفرتون اول عقبة له في طريق الاحتفاظ بالكأس لهذا الموسم عندما فاز امس الاول على فريق ليدز يونايتد ٢/صفر ضمن لقاءات كأس انجلترا للدور الـ ٣٢ ويعد هذا الفوز هو الفوز الاول لايفرتون على ارض ليدز منذ ٣٣ عاما .. وقد جاء الهدفان في الدقيقة ٣٩ من كل شوط وسجلهما غراإيام شارب وكيفن شيدى وقد سيطر ايفرتون على معظم فترات المباراة واضاع نجما ايفرتون كيفن ريد وتريفور ستيفنز فرصا سهلة وقد حضر المباراة ٤٣ الف متفرج .

○○ تستأنف اليوم في ايطاليا مباريات دورى كرة القدم بعد توقف من أجل اعياد الميلاد وتجرى اليوم مباريات المرحلة ماقبل الاخيرة للدور الاول وتتركز الانظار الى لقائي القمة الاول بين سامبدوريا الرابع وجوفنتوس السابع على ملعب الاول في جنوا وستكون مهمة جوفنتوس صعبة الذى يواجه فريقا لم يخسر على ارضه منذ فترة ويقوده النجمان الدوليان فرانسس وسونس في مقابل نجم جوفنتوس بلاتيني .

اما اللقاء الثاني فيقام في ميلان حيث يستضيف فريقها انترناسيونالي صاحب المركز الثالث فريق روما الخامس ويقود الانتر اخطر ثنائي هجوم في ايطاليا بقيادة رومينيغه والتوبيلي ويتغيب عن روما مفتاح الفريق فالكاو المصاب ولكن الامال معلقة في سيرزيو والهداف الايطالي بروزو .

○○ ويلعب متصدر الدورى فيرونا الذى لم يتلق اية هزيمة حتى الان حيث يستضيف فريق اطلنطا التاسع في مباراة سهلة لفيرونا وتشهد مدينة تورينو مباراة ساخنة بين فريقها تورينو صاحب المركز الثاني مع فريق سقراط فيورنتينا ويلعب فريق ميلان السادس بدون نجمه هيتلي مباراة صعبة في روما مع فريقها لازيو وسيلتقي فريق مارادونا نابولي بفريق اودينيزي بدون نجمه زيكو في مباراة مصيرية لكلا الفريقين فكلاهما بتسع نقاط ويسعيان للهروب من مؤخرة الدورى .

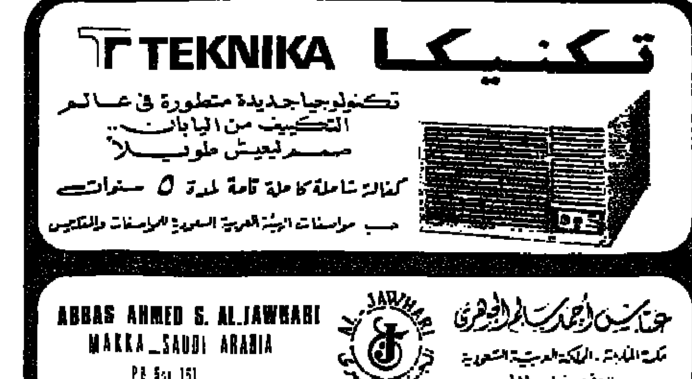
○○ ضمن لقاءات الدورى الاسباني لكرة القدم للمرحلة ١٩ يواجه فريق برشلونة المتصدر مباراة محرجة خارج ارضه مع فريق سراغوسا العنيد ويستضيف فريق ريال مدريد صاحب المركز الثاني فريق سبورتنغ خيخون السابع والفرق بينهما ٣ نقاط ويلعب ثالث الدورى فريق فالنسيا مباراة سهلة مع فريق اسبانيول المتدهور بينما يلعب فريق اتلتك بلباو مباراة قوية على ارضه مع سيفلا صاحب المركز التاسع .

○○ صرح بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل لارى هولمز انه على استعداد تام للتراجع عن قرار اعتزاله اذا دفع له مبلغ ٣٠ مليون دولار عندما يقابل خصمه ومتحديه الملاكم جيرى كوني .

علما بأن هولمز سيخوض آخر مباراة له قبل ان يعتزل يوم ١٥ مارس القادم في لاس فيغاس مع الملاكم ديفي باى في مباراة من ١٥ جولة ويعد باى المرشح الثالث للقب حسب قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين . ولعب باى ١٤ مباراة لم يخسر فيها وفاز في ١١ منها بالضربة القاضية .

منافسات الدور الثانى لكرة القدم

اليوم والتاريخ	الرياض	جـدة	مكة المكرمة	الدمام	المدينة المنورة	حائل	القصيم	ابها	الاحساء
الخميس ١٩ــ٤	الرياض والاتفاق	الأهلي والجبلين	الوحدة والنصر	الخليج والكوكب	الانصار وضمك			الوديعة والفتح	
الجمعة ٢٠ــ٤	الشباب والهلال	الاتحاد واحد		النهضة والقادسية			الرائد والطائي		الروضة والتعاون
الاثنين ٢٣ــ٤	الرياض والشباب عصرا الكوكب والروضة مساء	الاهلي والاتفاق		النهضة والوحدة	احد والهلال		التعاون والفتح	ضمك والوديعة	
الثلاثاء ٢٤ــ٤	النصر والجبلين	الاتحاد والقادسية		الخليج والرائد		الطائي والانصار			
الخميس ٢٦ــ٤	الهلال والاتفاق	الاهلي والرياض		النهضة واحد					
الجمعة ٢٧ــ٤	النصر والقادسية	الاتحاد والشباب				الجبلين والوحدة			
الاثنين ٣٠ــ٤	الرياض والقادسية	الاهلي والشباب		النهضة والنصر					
الثلاثاء ١ــ٥	الهلال والوحدة			الاتفاق واحد		الجبلين والاتحاد			
الخميس ٣ــ٥	الرياض والنهضة			الخليج والطائي عصرا القادسية والاهلي مساء					
الجمعة ٤ــ٥	الهلال والاتحاد		الوحدة وأحد	الاتفاق والنصر	الانصار والوديعة	الجبلين والشباب	الرائد والروضة	ضمك والتعاون	الفتح والكوكب
الاثنين ٧ــ٥	النصر والاتحاد عصرا الشباب واحد مساء	الاهلي والنهضة	الوحدة والرياض	الخليج والروضة		الطائي والوديعة	التعاون والانصار	ضمك والكوكب	الفتح والرائد
الثلاثاء ٨ــ٥	الهلال والجبلين			القادسية والاتفاق			التعاون والطائي		الفتح والروضة
الخميس ١٠ــ٥	الرياض والاتحاد عصرا الكوكب والوديعة مســاء			الخليج وضمك		الجبلين واحد	الرائد والانصار		
الجمعة ١١ــ٥	النصر والشباب	الاهلي والهلال	الوحدة والقادسية	الاتفاق والنهضة		الطائي والفتح		الوديعة والرائد	
الخميس ١٧ــ٥	الشباب والاتفاق الكوكب والتعاون مساء			الخليج والانصار عصرا النهضة والجبلين مساء					
الجمعة ١٨ــ٥	النصر والاهلي		الوحدة والاتحاد	القادسية والهلال	احد والرياض			ضمك والروضة	
الخميس ٢٤ــ٥	الشباب والنهضة		الوحدة والاهلي	الاتفاق والاتحاد	احد والنصر		الرائد وضمك	الوديعة والتعاون	
الجمعة ٢٥ــ٥	الهلال والرياض			الخليج والفتح عصرا القادسية والجبلين مساء	الانصار والكوكب				الروضة والطائي
الخميس ٢ــ٦	الشباب والوحدة			الاتفاق والجبلين	الانصار والروضة	الطائي والكوكب		الوديعة والخليج	الفتح وضمك
الجمعة ٣ــ٦	الرياض والنصر	الاتحاد والاهلي		النهضة والهلال	احد والقادسية		الرائد والتعاون		
الاثنين ٦ــ٦	الرياض والجبلين	الاهلي واحد	الوحدة والاتفاق	القادسية والشباب				ضمك والطائي	الروضة والوديعة
الثلاثاء ٧ــ٦	الهلال والنصر	الاتحاد والنهضة		الخليج والتعاون			الرائد والكوكب		الفتح والانصار



الحديث ذو شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

لماذا يتحدد نشاطنا باسبوع ؟!

هذه الظاهرة العجيبة التي فشت في مجتمعنا يجب ان نتفكر فيها كثيراً.. وألا يأخذنا بريقها اللماع ، وطنينها المدوي .. فهي لاتبشر بخير ، ولاتدل على اخلاص دائم في العمل وأداء الامانة الملقاة علينا كمجتمع اسلامي المفروض فيه ان يكون كل عامل فيه مخلصا في عمله طوال العام لا خلال اسبوع واحد .. ثم يعود بعده الى الكسل والخمول والاهمال .

○ احد المواطنين المخلصين تحدث الي مستغربا ومستنكراً وسائلا : لماذا يكون لنا اسبوع للنظافة ؟ واسبوع للشجرة واسبوع للمرور ؟ واسبوع للمساجد . وهناك من يطالب بأن يكون لدينا اسبوع للأمومة ، واسبوع للمقابر .. الأول تذكيرا بحق الأمومة . والثاني تذكيراً بحق الموتى في الزيارة والسلام عليهم — واسبوع ايضا للدفاع المدني لتذكير الناس بتأمين وسائل السلامة في بيوتهم .. وهكذا نجعل لكل واجب من واجباتنا الدائمة اسبوعاً واحداً ننشط فيه . ونبذل كل جهدنا .. ثم نعود لسهونا ونسياننا وكسلنا وخمولنا واهمال أماناتنا !

ويضيف المواطن الصالح : كم نبذل من جهد ومال في الصاق الاعلانات بالحوائط والأبواب وأعمدة النور .. عن (الاسبوع) الذي نحتفل به ؟ ثم يعود الحال كما كان وكأننا لم نكتب اعلاناً ولم نقرأه ..

حيث تعود المساجد لأوضاعها من اهمال موظفيها ومؤذنيها وربما أئمتها لكل مايجب لها من نظافة ونظام .

ويعود المواطنون وبخاصة النساء الى قذف الأقذار والقمائم من النوافذ على رؤوس المارة ، بل يعود موظفو النظافة في البلديات الى كسلهم عن جمع القمامة في العربات الى مقرها الأخير .

ويعود السائقون الى مخالفاتهم لأنظمة المرور ، ويعود المسؤولون عن المرور الى عدم الحرص والاخلاص في مراقبة هؤلاء المخالفين ومعاقبتهم ..

وتعود الأشجار الى ظمأها وجفافها ، وتذهب نفقات البلدية التي أنفقتها على زراعتها واعداد الحفر الخاصة بها ..

○ ان المفروض فينا كمجتمع اسلامي — كما يقول المواطن الكريم — ان نحافظ بيوتنا ومؤسساتنا التجارية ، والآباء والأمهات ، وكافة المواطنين على نظافة بلدنا — شوارع وأسواقاً ومساجد — وان يحرصوا على اتباع انظمة المرور للمحافظة على أرواح المارة من اطفال ونساء وشيوخ ، ولتجنب عواقب الاصطدام نتيجة السرعة الجنونية ، ونتيجة المخالفة النظامية للاشارات المرورية .

○ كما يجب علينا ان نربي اولادنا منذ الصغر — في بيوتنا ومدارسنا — على النظافة والنظام ونلقنهم أنهما مبدآن اسلاميان دائمان وليسا محدذين باسبوع واحد في السنة . !

ان هذه (الاسابيع) المؤقتة لواجبات النظافة والنظام سوف تركز في اذهان المواطنين وبخاصة الاطفال والشباب :ان هذه الواجبات الدينية والاجتماعية مؤقتة باسبوع واحد ، وليست مطلوبة على مدار العام كله .

والدليل على ذلك — كما اسلفنا — ان المواطنين يعودون بعد الاسبوع المحتفى به الى سابق عهدهم من اهمال للنظافة والنظام .

فها هي علب الأشربة الباردة يقذف بها السائقون من سياراتهم في عرض الطريق — وها هي البيارات تتفجر كل صباح وكل مساء في الشوارع والطرقات ، وتلوث مياهها المارة ، وتكتم انفاس القاعدين في بيوتهم ومتاجرهم — وها هي الأشجار في الشوارع تهمل أياماً طوالاً دون سقيا !

وبعد .. فنحن مع المواطن المخلص فيما دعا اليه من دوام اعمالنا وواجباتنا غير محددة باسبوع ولا شهر .. ومعه في ان هذه الظاهرة لاخير فيها وضررها اكبر من نفعها .. اذا لم تصبح اسلوب حياة .

حول جائزة الملك فيصل

كتب الي احد اساتذة جامعة الرياض — من علماء الاقتصاد — يذكر توزيع جوائز الملك فيصل رحمه الله ، وان المؤلفات التي يمنح على اساسها المؤلفون الجوائز غير موجودة بالأسواق المكتبية ، ولذلك يقترح ان تتولى المؤسسة المسؤولة عن الجوائز اعادة طبع هذه المؤلفات القيمة وبيعها بأسعار التكلفة .. من أجل تحقيق اهداف المؤسسة في ضمان النفع بأفكار هؤلاء السادة الحائزين على هذه الجوائز ..

○ ولا شك انه اقتراح وجيه .. ونرجو ان تهتم به المؤسسة المذكورة وفقها الله لكل عمل صالح ، ورحم الله الملك فيصل وجزاه عما قدم خير الجزاء .

هل للحيوانات علاقة بمرض (السيدا) ؟

واشنطن - اكتشف باحثون امريكيون وجود « أوجه تشابه مثيرة » بين فيروس (السيدا) وفيروس يصيب الخراف مما يشير الى ان هذا المرض المميت يأتي أصلا عن طريق الحيوان .

وأظهرت الاعمال التى قام بها باحثو المعهد الوطنى للسرطان وجامعة « جون هوبكنز » ان الفيروس المسؤول عن (السيدا) ، وهو فيروس الـ « هـ ل ت ف - ٣ » يعد أقرب ما يكون الى فصيلة العوامل المعدية التى تصيب الحيوان والمعروفة باسم « لنتيفيروس » .

واكد الدكتور ماتيو جوندا الذى يعمل في معهد ابحاث السرطان واحد المؤلفين الرئيسيين لهذه الدراسة ان الوقت لم يحن للتأكيد على ان فيروس (السيدا) هو احد انواع فيروس « الفيسنا » .

وذكر الدكتور روبرت جالو - الذى ساعد في اعداد التقرير ان الانسان يجهل حتى هذه اللحظة انه اذا كان نوعا الفيروس من أصل مشترك او اذا كان الفيروس الحيواني تحول مؤخرا من نوع الى اخر .

كما يلاحظ الباحثون ان التطعيم ضد أمراض الحيوان الناتجة عن فصيلة فيروسات « لنتيفيروس » يصعب اعداده لدرجة كبيرة وبصفة خاصة في الاطار الذى تتعرض فيه هذه الفيروسات لتغيرات وراثية مستمرة - وعلى ذلك فان التشابه بين الفيروسات التى تصيب الحيوان وفيروس السيدا يعني ان البحث للتوصل الى طعم مضاد لهذا المرض يتطلب جهدا طويلا متواصلا .

عالم سوفيتى يلجأ الى امريكا

واشنطن - منحت الولايات المتحدة الامريكية حق اللجوء السياسى لعالم فيزياء سوفيتى كان يعمل في برنامج للتبادل العلمى بالقرب من مدينة شيكاغو .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان العالم السوفيتى ويدعى (ارتين كوليكوف) كان قد هرب من المدينة في اواخر الشهر الماضى قبل دقائق من ركوبه هو وعالم سوفيتى اخر الطائرة لتعود بهما الى الاتحاد السوفيتى وطلب حق اللجوء السياسى للولايات المتحدة .

واشار الراديو الى ان هذا العالم هو اول خبير سوفيتى كبير يعمل في مجال الطاقة العالية يلجأ الى الولايات المتحدة .

معرض للزهور في الطائف

الطائف - يقام في الطائف مع بداية اسبوع الشجرة لهذا العام معرض الزهور للربيع بمشاركة عدد من المؤسسات والشركات الزراعية .

وذكر مدير جهاز التشجير في بلدية الطائف المهندس اسماعيل ياسين بأن هذا المعرض يعتبر الاول من نوعه وسيتم خلاله عرض الالات والادوات الزراعية وشتلات الزينة والظل والحوليات والاسمدة .

كما يقوم المسؤولون في المعهد بارشاد الزوار والمهتمين بمجال الزراعة واصحاب الحدائق المنزلية .

ويذكر ان اسبوع الشجرة في المملكة سيبدأ في ٢٨ ربيع الاخر الحالي .

ثغرة كبيرة تبدو في جانب ناقلة النفط النرويجية (توروشافيت) بعد تعرضها للقصف من جانب الطائرات العراقية في ٢١ ديسمبر الماضي جنوب جزيرة (خرج) الايرانية . (لاسلكية ا ب)

في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

٥٨ عملية لزرع قرنية العين خلال اسبوع واحد

الرياض - حقق مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بالرياض رقما قياسيا عالميا في عمليات زرع قرنية العين حيث تم خلال الاسبوع الماضى اجراء ٥٨ عملية زرع قرنية بالمستشفى .

وذكر المشرف على المستشفى الدكتور سامر صالح اسلام انه تم خلال يوم واحد وهو يوم الاربعاء الماضى اجراء ٣٠ عملية زرع قرنية ويعتبر مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون من احدث المستشفيات في العالم حيث يضم احدث الاجهزة الطبية كما يضم المستشفى عددا من كبار الاطباء المختصين من مختلف دول العالم .

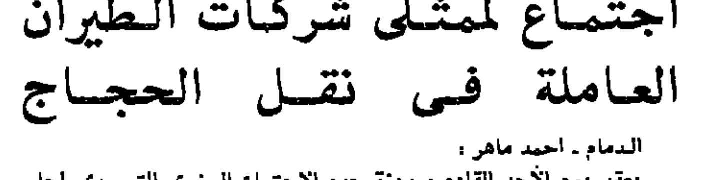
● هذا ومن جهة اخرى يفتتح معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان في السابع من شهر جمادى الاولى القادم بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بالرياض الندوة السنوية الثانية حول التطورات الحديثة في طب العيون .

وتبحث الندوة على مدى اربعة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بطب العيون والدراسات التى اجريت في قسم الابحاث في مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بالاضافة الى عدد من الابحاث المتخصصة في هذا المجال التىسيقدمها المشاركون خلال هذه الندوة .

وسيلقى عدد من اشهر الاطباء والجراحين في طب العيون بالعالم خلال الندوة ٣٨ محاضرة عن احدث التطورات في مجال طب وجراحة العين .

وسيشارك في هذه الندوة عدد من الاطباء المختصين في جراحة العين من مختلف دول العالم بالاضافة الى الاطباء المختصين في المملكة .

○ فيصل الحجيلان



الدمام - احمد ماهر :

يعقد يوم الأحد القادم بمدينة جده الاجتماع السنوى التمهيدى لمجلس ممثلى شركات الطيران العاملة بالمملكة لدراسة وبحث الاساليب الكفيلة بتقديم أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام الذين تنقلهم هذه الشركات من بلدانهم الى المملكة خلال موسم حج هذا العام . وكذلك بحث جوانب الايجابيات والسلبيات التى واجهت شركات الطيران العاملة بأعمال الحج في الموسم الماضى ..

ويحضر الاجتماع سبعون من ممثلى الأجهزة والمصالح الحكومية ذات العلاقة بأعمال الحج ..

والجدير بالذكر ان الهيكل الادارى للمجلس يتكون من رئيس ونائب الرئيس وسكرتير المجلس وأمين الخزينة ويتم تعيين رئيس المجلس وسكرتيره ومساعده وموظفى السكرتارية من الخطوط السعودية باعتبارها الشركة الوطنية الناقلة في المملكة .. أما نائب الرئيس فيتم تعيينه بالاقتراع ويعاد انتخابه بعد مضى عام من اختياره كما يجرى الاقتراع على تعيين امين الخزينة من بين الأعضاء كل عامين . ويعقد مجلس ممثلى شركات الطيران العاملة بالمملكة ست اجتماعات دورية كل عام بالاضافة الى الاجتماعات الطارئة التى يدعو الى عقدها رئيس المجلس .

أمطار غزيرة على عدة مناطق

الرياض - هطلت على مناطق املج وتيماء وسلى قيقاب وضواحيها خلال الاسبوع الماضى امطار غزيرة ارتوت على اثرها الارض .

كما هطلت خلال الاسبوع ذاته امطار غزيرة متقطعة على بلدة الحفر وضواحيها وكذلك منطقة القيصومة سالت على اثرها الاودية والشعاب .

السباق الخامس عشر للخيول العربية

الرياض - يقيم نادى الفروسية عصر غد الاثنين حفل سباقه الخامس عشر لسباقات الخيول العربية على ميدان سباق الخيل بالملز .

وتبلغ قيمة جوائز السباق الذى يتكون من ستة اشواط ٧٥ الف ريال .

آثار اسلامية في الاسكندرية

الاسكندرية - عثر العاملون بالحفر لترميم مئذنة مسجد (الموازينى) بالقرب من مسجد ابى العباس المرسى بالاسكندرية مؤخرا على صهريج نادر وباب خشبى كبير يؤكد وجود ممرات وسراديب ترجع الى احد العصور الاسلامية بالاسكندرية .

وذكر ان الصهريج مبنى من الحجر الجيرى وجدرانه مغطاة بالبلاط الرمادى ومياه الشرب بخزنه على عمق اربعة امتار من فوهته الدائرية منذ ذلك التاريخ .

كما عثر العمال على قبو بالجهة البحرية الشرقية من الموقع يؤدى الى صحن المسجد ويوجد به باب خشبى كبير مغلق له سبعة اقفال عليها مفاتيحها مما يؤكد وجود سراديب وممرات اسلامية .

اعدام أمريكي بالكرسي الكهربائي

انجولا (لويزيانا) - اعلن المتحدث باسم سجن ولاية لويزيانا انه تم تنفيذ حكم الاعدام بالمقعد الكهربائى في صباح الجمعة الماضى في سجن الولاية في (ديفيد دينى مارتن) ٣٣ سنة الذى حكم عليه بالاعدام بتهمة قتل اربعة اشخاص من بينهم صديق والدته منذ سبع سنوات .

وجدير بالذكر ان دينى مارتن الذى كان يعمل نجارا وكان داعية متنقلا هو الشخص الثالث والثلاثين الذى تم اعدامه في الولايات المتحدة منذ ان قررت المحكمة العليا اعادة حكم الاعدام عام ١٩٧٦ وهو ثانى متهم ينفذ فيه حكم الاعدام بالكرسى الكهربائى في ولاية لويزيانا خلال ثمانية ايام .

أزمة شقق في الكويت

الكويت - تبحث اللجنة الكويتية المشكلة لبحث تنشيط الحركة الاقتصادية حاليا امكانية السماح للعرب المقيمين في الكويت منذ اكثر من ١٥ سنه بتملك شقق سكنية في البلاد .

وقالت مصادر مطلعة ان هذا المشروع في حالة اقراره من مجلس الوزراء سيؤدى الى تنشيط قطاعى العقارات والمقاولات اللذين يعانيان حاليا من الركود .

دراسة علمية حول بنية الاسرة في جده

جده - تجرى حاليا بقسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده دراسة تطبيقية حول بنية الاسرة العربية في مدينة جده .

ويهدف هذا البحث الذى اجراه الدكتور ابو بكر احمد باقادر دراسة موضوع تركيب وبنية الاسرة السعودية الحضرية المعاصرة بمدينة جده واثر التغييرات الاجتماعية والاقتصادية على حجمها بالاضافة الى التغييرات التى تطرأ على عملية اختيار شريكة الحياة ونظرة الشباب والشابات السعوديين الى الزواج وتكوين الاسرة .

كما يهدف البحث الى دراسة اثر دخول الخادمة الاجنبية الى المنزل السعودى ودورها داخل الاسرة وتفسير التغييرات التى لحقت ببنية الاسرة السعودية نتيجة لعوامل داخلية وخارجية .

محاضرة عن التلوث البيئي في جده

جده - ينظم النادى الادبى الثقافي بجده مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان (التلوث البيئى في مدينة جده) .

وتتناول المحاضرة التى سيلقيها نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين مصادر التلوث ومدى ماوصلت اليه بيئة جده من تلوث وكيفية حمايتها .



ويليام شرويد — صاحب القلب الصناعي يمسك يد زوجته مارجريت ليلة أمس خلال قيامه بتمشية قصيرة يرافقه عدد من موظفي مستشفى (هومانا) في (لويزفيك) حيث أجريت له عملية زرع القلب . وقد وصفت حالة شرويد بأنها مرضية هذا الاسبوع . (لاسلكية ا ب)

● في حفل يقام في ٣ جمادى الأولى ●

شيراك يسلم الأمير عبدالله الفيصل « وسام باريس »

● جده - يقيم السيد جاك شيراك عمدة باريس مساء يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر يناير الحالى حفلا تكريمياً لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل . حيث يتم خلال الحفل منح سموه (وسام باريس) وذلك تقديرا لأعمال سموه الشعرية التى ترجمت الى اللغة الفرنسية بواسطة الأكاديمية الفرنسية ..

والجدير بالذكر أن هذا الوسام يمنح عادة مرة أو مرتين على الأكثر كل عام لرؤساء الدول أو رؤساء الحكومات أو لبعض الأعمال الفكرية والانجازات العالمية ..

وسوف يتبادل سموه مع شيراك كلمتين بالمناسبة خلال الحفل الذى دعى اليه عدد من كبار رجال الفكر والثقافة وأساتذة الأكاديمية الفرنسية ورجال السلك الدبلوماسى .



● شيراك

أخى الطالب أختى الطالبة

تعودنا ان نتلاقى ونتناصح عبر الاعلام فيما يعود علينا وعلى امتنا بالخير ان الغذاء المتوازن هو مصدر طاقتنا واذا كنا متفقين على ان الاستيعاب في التحصيل العلمى شيء مطلوب فليس معنى هذا ان نلجأ الى المنبهات كالشاى والقهوة لتحقيق ذلك فانها تضر اكثر مما تنفع اما البديل السليم فهو تجنب الارهاق بجميع اشكاله وذلك بأن تكون المذاكرة على فترات تتخللها اوقات للراحة وان يكون نومنا مبكرا واستيقاظنا مبكرا واذا احس احدنا بالارهاق فلا يرغم نفسه على الاستمرار في الاستذكار بل يعطى نفسه قسطا من الراحة .

والله ولى التوفيق ..

مع تحيات ادارة التوعية الصحية بالطب الوقائى بوزارة الصحة

خسائر الامطار والثلوج في الجزائر

الجزائر - ارتفع عدد ضحايا الكوارث الناجمة عن سوء الاحوال الجوية منذ اسبوع شرقى الجزائر بالاعلان عن مصرع ستة اشخاص جدد في سيارتهم اثر انهيار جسر بولاية قسطنطينه .

وقد تم ايواء اكثر من اربعة الاف اسرة منكوبة في مختلف المبانى العامة بعد ان اسفر تساقط الجليد والامطار الغزيرة عن مصرع نحو عشرين شخصا نتيجة لتدمير مساكنهم او غرقها .

وقد ادت عودة ظهور الشمس من جديد من وراء السحب وتحسن الظروف المناخية الى مواصلة العمل دون توقف من جانب السلطات المحلية بمساعدة من قوات الجيش والجندرمة والامن الوطنى والدفاع المدنى لاعادة فتح شبكة الطرق وتسهيل مرور مواد الاغاثة والسلع التموينية الى المناطق المنكوبة التى اصبح البعض منها يعيش في عزلة شبه تامة .

اضافة أخيرة

دعوة الى التكريم

○ الأمير عبدالله الفيصل ○ الامير خالد الفيصل ○ الأمير بدر بن عبدالمحسن

قبل أيام انطلقت فكرة تكريم الفنان محمد عبده من احد الزملاء ..

وقد تناولت هذه الفكرة العديد من الأقلام بالتأييد وبعيدا عن كل الاعتبارات فان الفكرة في حد ذاتها تعتبر خطوة ايجابية جداً !!

ذلك ان ايدينا لابد ان تصافح دائماً بلمسة وفاء كل الجباه التي اعطت والتي ستظل تعطي بسخاء على هذا التراب الطاهر .

وارادت جمعية الثقافة والفنون وهي الجهة التي كان من المفترض ان تنبثق عنها مثل هذه الفكرة لم تشأ ان تقف في الظل فبادرت مشكورة الى احتواء هذه الفكرة مع بعض الشمولية وذلك على طريقة «جادك الغيث اذا الغيث هما» .. وهذا يدل على تصرف مسؤول من جهة مسؤولة لاتنظر من زاوية فردية او شخصية .

فروافد العطاء كثيرة وحين نكرم يجب ان يشمل تكريمنا معظم هذه الروافد التي كان لها اسهام طويل يملأه الجهد والعرق والكفاح .

وما طارق عبدالحكيم — وابراهيم خفاجي — وعبدالله محمد — ومحمد على سندي — ومحمود حلواني — وطلال مداح — ومحمد عبده .

الا روافد اولية .. لذلك لم تشأ ان تسقط الجمعية من حساباتها هذا الاعتبار .

واذا كان الفنان محمد عبده كان الفنان المكرم صاحب الحظ رقم واحد .. الا ان محمد عبده يستحق فهو صاحب الجهود الكبيرة على ساحة الفن السعودي وساهم مساهمة فعالة الى جانب زميله الفنان الكبير طلال مداح في انتشار هذا الفن خارج الحدود .

○ ○ الشيء المهم الذي اريد ان اقوله بهذه المناسبة هو انه في غمرة هذا التكريم للملحن والمغني والكتاب الصحفيين .. تناسينا شعراء الأغنية وفرسانها الثلاثة .. الذين زرعوا على رؤوس اقلامهم احلى الكلام .

تناسينا سمو الأمير عبدالله الفيصل الشاعر المحروم صاحب (ثورة الشك) و (من اجل عينيك) وصاحب كلمات اول اغنية سعودية تنطلق الى خارج الحدود (ياريم وادي ثقيف) !!

تناسينا سمو الأمير خالد الفيصل شاعر الجزيرة الاول في الشعر النبطي .. صاحب الروائع (من يادي الوقت) و (غريب الدار) و (وولهتي وخليتني انشد الناس) .. وغيرها الكثير والكثير ..

تناسينا سمو الامير بدر بن عبدالمحسن .. الشاعر الغنائي الرقيق الذي يمتلك أكبر والفضل رصيد للشعر المغنى عندنا .

○ ○ انها دعوة اوجهها (هنا) الى جمعية الثقافة والفنون لتكريم فرسان الكلمة بالصورة الملائمة لهم فما رأي الجمعية ؟!

نداء انساني

احد الأخوان من قطر عربي شقيق بعث الي برسالة من أحد السجون يقول فيها انه قد أتى للحج واثناء ذلك ارتكب حادث بسيارته ذهب ضحيته انسان آخر .. وقد اصدرت المحكمة الشرعية بحقه حكما بدفع الدية .

هو لايملك شيئا .. ويطلب من أهل القلوب الرحيمة مد يد العون والمساعدة .

من اراد ان يتطوع خيراً لهذا الأخ فليتصل بي على الجريدة لاعطائه التفاصيل .. بهذه المناسبة ايضا انقل هذا النداء الى لجنة السجناء المعسرين .. وهي المعنية اساسا بمثل هذا الموضوع .

آخر صوت :

تهربين انت وتتبعك خطاي ..

واهرب انا وتتبعني خطاك ..

وما بين الهروب وركض الخطى تتصاعد ادلة .. هذا الاحساس الذي نحاول اخفاءه احياناً ..

علي يحي الزهراني

توقع عجز كبير في الميزانيات الامريكية القادمة

واشنطن - ذكر المراقبون في واشنطن الى ان اعادة الحسابات الخاصة بعجز الميزانية الامريكية لعامى ١٩٨٧ و ١٩٨٨ والتى ادت الى زيادة العجز عن التقديرات السابقة قد تؤدى الى فشل جهود البيت الابيض الرامية الى تخفيض عجز الميزانية الى النصف عن طريق خفض الانفاق الفيدرالى .

وقد ابرزت وثيقة قدمها ديفيد ستوكمان مدير الميزانية ان السنتين الماليتين ١٩٨٧ و ١٩٨٨ ستشهدان عجزا في الميزانية يصل الى ٢٤٠ او ٢٤١ بليون دولار على التوالى مقابل ٢٣٣ و ٢٣٥ بليونا التى قدرت في شهر نوفمبر الماضى .

وقد تؤدى هذه الارقام الجديدة الى تقليل فرص الموافقة على اقتراحات الاستقطاعات في البرامج الفيدرالية والاجتماعية التي يجب اجراء مزيد منها لتخفيض مستوى العجز الى مائة بليون دولار في نهاية السنة المالية ١٩٨٧ مقابل ٢١٨ حاليا .

حكم باعدام يساري تركي

انقرة - علم امس من مصدر قضائى ان احدى المحاكم العسكرية في ازمير غرب تركيا اصدرت حكما باعدام ايردم كير احد اعضاء حركة « حزب وجبهة التحرير الشعبية » اليسارية المتطرفة في تركيا .

كما اصدرت على شريكيه احكاما بالسجن لمدة عشرين عاما واربعة اعوام على التوالى وقد ادين الرجال الثلاثة بالقيام بهجمات مسلحة اسفرت عن مصرع شخص واحد واصابة سبعة اخرين .

عملية جراحية للرئيس البرازيلي

ريو دى جانيرو - ذكرت وكالة انباء البرازيل الوطنية ان الرئيس البرازيلى الجنرال جواو فيجيريدو قد اجريت له امس الاول عملية جراحية في العمود الفقرى .

واضافت الوكالة انه بعد ان اجريت له صباح الجمعة مجموعة من الفحوص على الفقرات قرر البروفسور باولو ميمير اجراء العملية للرئيس البرازيلى .

وذكرت الوكالة انه ابتداء من يوم غد الاثنين يمكن للجنرال فيجيريدو استقبال زائريه في المكان الذى يعالج فيه والذى لم يعلن عنه بالتحديد .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧